## राजस्थांनी

## रणजादी के दीवाने



भूमिका लेखकः— भी रामनारायणजी चै

> लेलक व प्रकाशकः-हरिप्रसादं अग्रव



प्रबन्धकः--

प्रताप प्रकाशन, स्यामजीकृष्ण वर्मा पुरुवका

महादेवजी की छत्री, ब्यावर ।

सर्वाधिकार सुरच्चित

र्गथर्म संस्कृरण ११०४१ ६४ वां वजाज जन्म द्वस (सेठ जमनालाल वजाज) सं० २०१० कार्तिक सुद् १२ १= नवम्बर १६४३ मृत्य पांच रुप

### — श्रद्धेय श्री हरिमाऊजी उपाध्याय की नजरों में — 'श्री रामनारायणजी चौधरी' (१८ साल पूर्व)

" प्रापकी कार्य दत्तता की घाकि सर्व कोई मान हैं .... राजस्थान के देशी राज्यों की सेवा के लिए जो राजस्था सेवक मण्डल हाल ही में बना है, चौधरीजी उसके प्राण हैं। जैसा इनमें त्याग है, वैसा ही सेवा की उमंग श्रीर लगन है। हर से एक श्रातुर सेवक और बुद्धि से राजकाजी (Statesman) चौधुरीजी राजस्थान की एक आशा है। ' ..... 'चौधरीजी राह स्थान के भावी पुरुष हैं।' मेरी घांखें तो उस शुभ दिन की राह दे रही हैं। श्राज भी कुछ गुगों में चौंधरीजी श्रपनी सानी नहीं रख है। \*\* \*\* ? साधक की जी तीव्रता में भे उनमें यहां पाई वह श्री में नहीं । " " श्री सेठी जी । छ। मके 'शिचकों • में थे। बाद में पथिकः का श्रीर श्रापका साथ 'राजस्थान सेवा संघ' में हुआ। एक सम सेवा संघ के प्रताप की बड़ी धाक सरकार पर बैठी थी। ..... र्यादे प्रथिक्षजी २-३ संद्रीःपदले हुए होते तोः कहीं के ठाकुर बन ग होते और चौधरीजी। किसी रियासत में होते तो दीवान। गये होते।"

नोट:—मुख पृष्ठ पर दोहा किथवर श्री हरिकृष्णजी प्रेमी न विश्रे रूप से मेजा है प्रकाशक उनका आसारी है। छाटेलालर्ज प्रिक्रजी, चौंघरीजी पर टिप्पणियां जोड़ी गई हैं।

श्री रामस्वरूप मिश्र-के प्रवन्ध से ﴿ मनोहर प्रिन्टिङ्ग प्रेस्ं पाली वाजारं, ज्यावर में मुद्रित।

## समर्पण



श्रद्धेय पिताजी स्वर्गीय श्री बाबू चौथमज्ञजी श्रग्रवाल

की

पुएय स्मृति

में

जिनकी

खबत्त प्रेरणा तथा सिक्रय प्रोत्साहन के फलस्बरूप

राजस्थान के राष्ट्रीय वीरों

की

गौरव - गाथा

पाठकों के समज्ज प्रस्तुत की गई।

—हरिप्रसाद अग्रवाल

तिलक युग के भामाशाह सेठ दामोद्दादासजी

8र-०१-८६ स तर-४-०८) न्त्र प्रथम राजस्थानी राष्ट्रगति



नराल राठीजी महामना थे...राष्ट्रीय महासभा कांग्रेस

के मंच पर स्थान पाने वाले पहले मारवाड़ी सदत्रन थे"

भी मंद्र मान्यमान्यनी कामा मोननी

देवदन सेठ अमनानामनी बजाज

रेशभक्त सेठ घीमृतालजी जाजोहिया विजो लिया सत्याप्रद संप्राम केसेना-नायक —महात्मा गाधी "Pathik is a Soldier" श्री विजयसिंहजी पथिक

#### गांधी जी की नजरों में श्री छोटेसाल जैन

( सेठीजी के शिष्य जयपुर के रहने वाले, व चौधरीजी के सहपाठी )

" … छोटेलाल की मूक सेवा का वर्णन भाषा वद्ध नहीं हो सकता। ऐसा करना मेरी शक्ति से बाहर है। \*\*\*\* चनकी वुद्धि तीत्र थी। " वे भाषा-शास्त्री भी थे। राजपूताना निवासी होने से उनकी मातृभाषा हिन्दी थी। पर वह गुजराती, मराठी, वंगाली, तामिल, संस्कृत श्रीर श्रंग्रेजी भी जानते थे। नई भाषा या नया काम हाथ में लेने की रनकी जैसी शक्ति मैंने श्रीर किसी में नहीं देखी । श्राश्रम (सावरमती) के स्थापना-काल से ही छोटेलाल ने उससे अपना सम्बन्ध जोड़ लिया था। उनके शब्द कोष में 'थकान' के लिये स्थान नहीं या ।"" याम-उद्योग-संघ स्थापित हुआ तो घानी का काम दाखिल करने वाले छोटेलाल, धान दलने वाले छोटेलाल । \* \* \* श्रीर मधु-मिक्खियां पालने वाले भी छोटेलाल । " छोटेलाल मधु-मिक्खियों के पीछे जैसे दीवाने होगये थे। उनकी शोध में उन्हें हलके प्रकार के धिवारी दुवार ने पकड़ लिया। यह उनके प्राची का गाहक निकला। मालुम होता है, उन्हें छः सात दिन श्रपनी सेवा कराना भी असहा लगा । अतः ३१ अगस्त, संगलवार की रात को ग्यारह और हो बजे के बीच में सब को सोता हुआ छोड़ कर वह मगनवाड़ी के छुंए में कूद पड़े। आज पहली तारीख को शाम के चार बजे लाशु हाथ में आई। में सेगांव में वैठा रात के आठ वजे यह लिख रहा हूं। छोटेलाल की देह का इस समय वर्घा में अन्ति-दाह हो रहा होगा।

इस आत्मघात के लिये छोटेलाल को दोष देने की मुक्त में हिम्मत नहीं। छोटेलाल तो वीर पुरुष थे। उनका नाम १६१४ के े दिल्ली पहयन्त्र-केश में आया था, पर उसमें वह वरी हो गये थे। किसी आफिसर को मार कर खुद फांसी के रखते पर चढ़ने का स्वप्त वह उन दिनों देखते थे। "" अपनी तीन्न हिसक बुद्धि को उन्होंने बद्त दिया और अहिंसा के पुजारी बन गये। " उन्हें इस बीमारी में अपनी सेवा लेना असहा मालूम दिया और गहरी पैठी हुई हिंसा को खुद अपनी बिल देही। " छोटेलाल मुमें अपना देनदार बना कर ४४ वर्ष की उम्र में चल बसे। उनसे मैं अनेक आशायें रखता था।" (हरिजन सेवक, ११-६-३७)

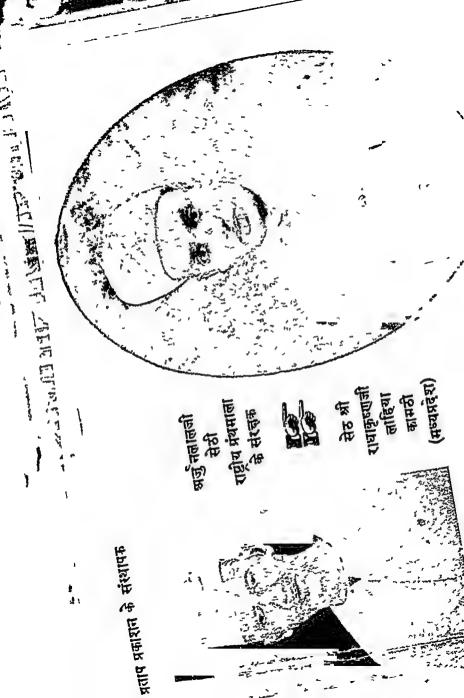
## श्री वनारसीदासजी चतुर्वेदी की नजरों में श्री पथिकजी (विजयसिंहजी)

" " वहें दु:ख के साथ मैंने पत्रों में पढ़ा कि पथिकजी के शारीर में खून नहीं है उनकी बीमारी बढ़ रही है और उनका स्वास्थ्य गिरता जाता है। " अधिकारी लोग " असत्य विचार फैलाने का प्रयत्न कर रहें है। वे लिखते हैं कि पथिक मानिन्द एक डाकू के राजस्थान में गड़बड़ मचा ग्हा था। सिंह को पिजड़े में बन्द करके उस पर थूकना इसी को कहते हैं। " " यदि पथिकजी महाराणा प्रताप के समय में होते तो वे प्रताप की सेना के एक बीर सेनाध्यच होते। आज प्रताप के वंशज उन्हें जिन्हा गाइने का सीमाग्य प्राप्त कर रहे हैं। " " राजस्थान के तेजस्वी वालक, अपनी माताओं से पूछेंगे मां! पथिक कीन थे? और वे उत्तर हेंगी, 'वेटा पथिक स्वाधीनता-संग्राम के एक सिपाही थे, कायर शासकों ने घोल घोल कर उनके प्राण्य ले लिये। न वे राजा रहे न वे शासक। लोग तब यह कह सकेंगे कि महात्माजी के इस वाक्य का कितना, गम्भीर अर्थ है Pathik is a soldier "पथिक एक सिपाही हैं।" (दिसम्बर १६२३,) 'रेखाचित्र' से

श्री रामनारायणजी चौधरी

en En

स्वामी कुमारानन्दजी

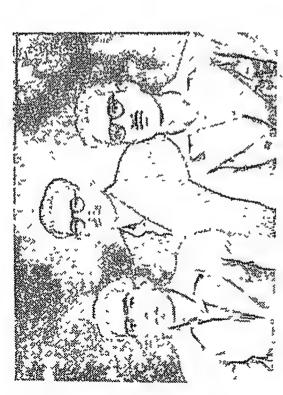


## स्वर्गीय श्री बाबू चोथमलजी अयवाल

श्री बावू चोथमलजी श्रयवाल का जन्म प जनवरी १८८६ ई० को माता सुन्द्री देवी से हुआ। आपके पिता सेठ रामानन्द्जी सलेमावादी च्यावर के प्रसिद्ध व्यौपारी थे। श्राप बचपन से ही बहुत होनहार थे। आपकी बुद्धि पढ़ने में बहुत तीव्र थी। बंग भंग व स्वेदशी आन्दोलन के कान्तिकारी युग में आपने 'तिलक लाइबेरी' की स्थापना की । आज से करीब पनास साल पूर्व राष्ट्रीय क्रान्तिकारी साहित्य का प्रचार करने वाली 'तिलक लाइवरी' व्यावर की प्रथम राष्ट्रीय शाला थी। माता ऐनी बीसेन्ट के होमरूल श्रान्दोत्तन में भी श्रापने दिलचरपी ली। मालवीयजी 'की अध्यत्तता में सन १६१८ इ० में होने वाली ३३ वीं राष्ट्रीय महासभा के दिल्ली अधिवेशन में आप प्रतिनिधि बन कर गये। सन् १६२१ में प० मोतीलाल नेहरु की श्रध्यक्तता में होने वाली राजनैतिक परिषद्, श्रजमेर में भी श्रापने भाग लिया। सन् २०-२१ में ज्यावर मे कांग्रेस की स्थापना में भी श्रपना योग दिया। सन् २०-२१ से मृत्यु पर्यन्त श्राप प्रायः स्वदेशी, वस्त्र ही धारण करते रहे। १६४८ में जयपुर कांत्रेस की स्वागत समिति के भी छाप सदस्य बने, परन्तु अस्वस्थता के कारण न जा सके। आप राष्ट्र के मूक सेवक थे, आपने कभी भी कोई पद ग्रह्ण नही किया, परन्तु गुप्त रूप से काफी कार्य किया । यथा शक्ति धन की भी सहायता राष्ट्रीय कार्यों में करते रहे। आपकी देश प्रेम की उत्कर्ष भावना से प्रेरित होकर ही आपका छोटा पुत्र

श्रगस्त ४२ में सत्याग्रह करके कृष्ण मन्दिर का पथिक बना ! सन् १६३३ में 'हरि पुस्तकालय', सन् १६४३ में 'साहित्य निकेतन' व सन् १६४० में 'श्यामजी कृष्ण वर्मा पुस्तकालय' व 'श्रजु नलाल सेठी वाचनालयं की स्थापना व संचालन में आपका प्रमुख हाथ रहा। 'श्रजु नतात सेठी राष्ट्रीय प्रन्थमाता''मगत पायडे चित्रशातां 'प्रताप-प्रकाशन' के आप ही अध्यत्त व प्रणेता रहे। १६४= में 'सुभाष-सद्न' की स्थापना मुख्यतया श्रापकी राष्ट्रीय भावनाश्रो की प्रेरणा से ही हुई। नगर पालिका ज्यावर को, सेठ घीसुलालजी जाजीदिया, सेठ दामोदरदासजी राठी व सरदार पटेल के विशाल हाथ के वने चित्र, 'सुमाष सदन' द्वारा ही भेंट कियें गये । सरदार पटेल के चित्र का अनावरण ता० १०-१-४२ को श्रीमती विजय लहुमी पिंडत के कर कमलों द्वारा हुआ। 'सुभाष सदन' द्वारा राष्ट्रीय व साहित्यिक आयोजन भी समय २ पर किये गये। सेठीजी की स्पृति में 'प्रण्वीर' साप्ताहिक के आप ही प्रकाशक थे। २४ सितम्बर १६४२ को ( आसोज सुद ६ ) आपका देहावसान अचानक दिन के . ३ वजे हार्ट फेल होने से हो गया। मृत्यु के समय आपकी आयु र करीब ६४ सालं की थी।

बचपन में दिवाली के दिन पटाके के जलने से आपका दाहिना हाथ कट गया। एक हाथ होने पर भी आपने अपने जीवन में काफी परिश्रम व व्यवसाय किया। खांड की दुकान, वेल की एजेन्सी, रुई, चांदी, सोने, मेंह, पानी, वादल का सट्टा किया। आप वायु शास्त्र के आचार्य, रुई. चांदी,सोने के व्योपार के विशेपज्ञ,रेडियो के व्यावर में प्रथम प्रसारकथे। सैंकड़ों रुपये के यंत्र व पुस्तकें आप देश-विदेशों से समय २ पर मंगवाते थे। वैज्ञानिक ढंग पर मनन करके आप व्योपार करते थे। पूना में आज. के करीव ३४ साल पूर्व, महीनों रह कर घी की परीचा का काम सीखने वाले आप अजमेर राज्य के प्रथम व्यक्ति थे। वम्बई, इन्दौर बीकानेर में आप व्योपार के सिलसिले में



चालिंगो की गड्गड़ाहर में जगस्त क्रान्ति ४२ छ राजस्थान छ सर्भ प्रथम खत्यागरी भी अंधरताल जाये (तीसरे नं० साथी कल्यायाधिष्ट केसरीमल न साय) जिनका खून से लिखा पृत्र, डा० स्यामाप्रसादजी ४४ में सत्याय-मकाश विह्नी में विशास डानसमूह के सीच फरवरी अध्यन्ता मे, षद्रा गया।



ज्यतास ४२ के बीर मत्याप्रधी

ओ सूर्यमत मौर्य, पसव दत्तव प्र-



वर्षों रहे। बम्बई व पूना में पुराने राष्ट्रीय नेताओं के भाषण सुनने तथा वहां की राष्ट्रीय प्रवृतियों को देखने का भी आपको सौभाग्य मिला। आपका धर्म, दर्शन, ज्यौपार, डाक़री, आयुर्वेद, वायु शाख, रेडियो सम्बन्धी भारी अध्ययन था। आप सात भाषाएं संस्कृत, हिन्दी मराठी, बंगला गुजराती, उदू, व अंग्रेजी जानते थे आप एक अच्छे लेखक भी थे। ज्यौपार व रेडियो सम्बन्धी आपके लेख समय २ पर टाइम्स आफ इंडिया, बोम्बे क्रोनिकल, हिन्दुस्तान टाइम्स, अर्जुन व रेडियो सम्बन्धी पत्रों में होता था। पढ़ने व सिनेमा का आपको भारी शौक था, यहां तक कि कलकत्ते की इम्पीरियल लाइग्रेरी से पुस्तकें पढ़ने को मंगवाते थे। आपके तीन पुत्र [जगदीशप्रसाद, राधाकिशन (जोकि कामठी में गोद वले गये), व हरिष्रसाद] वर्तमान हैं। आपकी धर्म पत्नी भूरीबाई, जोकि आदर्श महिला रन्न थी, ३२ साल की अल्प आयु में ही सुरजयन्ती के दिन सन् १६२२ में ही स्वर्ग सिधार गई।

बानू चोथमतनी ने एक साधारण स्थित में होते हुये भी, हजारों रूपये राष्ट्र हित खर्च किये। आपका आत्मिक बल व ईश्वर-विश्वास श्रद्धट था। करीब पांच हजार रूपया तो निन्द्गी के आखिरी ४ वर्षों में-सुसाष सदन' 'पुस्तकालय' 'वाचनालय' 'प्रताप प्रकाशन' व 'प्रण्वीर' आदि में मोंक दिये।

श्राप तैसे घोर परिश्रमी तथा श्रध्यवसायी का जीवन श्राज के युवकों के लिए एक-श्रादर्श के रूप में रहेगा।

#### प्रताप प्रकाशन की पुस्तिकाओं पर कुछ सुप्रसिद्ध साहित्य सेवियों व पत्रों के मत

श्रद्धेय श्री हरिभाऊजी उपाध्याय तिखते हैं:-

''ज्यावर अजमेर राज, के 'प्रताप प्रकाशन' की ओर से कुछ चरित्रात्मक पुरितकांए मिली हैं, जिनकी संख्या ११ है। 'अर्जु नलाल जी सेठी राष्ट्रीय मंथमाला' में यह चरित्र पुष्प गूथे गये हैं। इनमें स्व॰ सेठीजी, स्व॰ रावगोपालिसह राष्ट्रवर, स्व॰ ठाक्कर जोरामरसिंह, न्व० जमनालालजी बजाज, श्री घीसूलालजी बाजोहिया, स्वामी कुमारानन्द्जी स्व० श्यामजी कृष्ण वर्मा, स्व० गर्णेशशंकरजी विद्यार्थी स्व॰ सेठ दामीद्रदास राठी, श्री मुकट बिहारीलाल भागव इनके सिच्त चित्र दिये गये हैं। राजस्थान और खास कर घ्रजमेर राज में रह कर जिन्होंने राजनैतिक जागृति के प्रारिमक युंग में इस प्रदेश को जगाया और सेवा तथा बलिट्रान का मार्ग दिखाया उनकी जीवन गाथा से हिन्दीभाषी जनता का पश्चिय कराने के लिए 'प्रताप प्रकाशन' के मंचालक श्री चौथमलजी श्रमवाल श्रीर लेखक श्री हरिप्रसाद श्रमवाल (ज्यावर) जी पिश्रम लगन के साथ कर रहे हैं वह सराहनीय है। साधनों की कमी से पुस्तिकाश्रों के प्रणयन, छपाई, सफाई श्रादि में काफी सुघार की गुजाइश है। फिर भी इसमें खोज के साथ कुछ चरित्र-नायकों की ऐमी जानकारी पाठकों को मिलेगी जो अन्यत्र आसानी से नहीं मिलेगी।"

सम्पादक 'हिन्दी जगत', वम्बई, श्रक्टोबर-सवम्बर १६४१ ई० व के श्रद्ध में लिखते हैं ---

'पुस्तिकाश्रों के लेखक, जहां तक मै समम पाया हूं, प्रधानतया साहित्यक व्यक्ति नहीं, परन्तु ईमानदार. उत्साही एवं भावुक कार्यकर्ता है। '' उनके प्रत्येक शब्द में ईमानदारी, श्रपने वीरों के जीवन के सम्बन्ध की पूर्ण जानकारी टपकती है। इसीलिये उनकी भाषा बहुत ही सरल एवं श्रोजपूर्ण है।

उनने हर विचार श्रेणी के साथ न्याय किया है, पत्तपात

नहीं, श्रपने राजनैतिक विचारों को श्रपनी लेखनी पर हाबी नहीं होने दिया। यह एक महान कार्य है। राजस्थानी एवं राजस्थान में दिलचस्पी रखने वाले लोग तो लेखक के श्राभारी होंगे ही, परन्तु उनने भारतीय स्वातन्त्र्य सम्राम के इतिहास की एक खोई हुई कड़ी को जोड़ दिया है, जो भावी इतिहासकार के लिये उपयोगी सिद्ध होगी।

सम्पादक 'जागृति' श्रजमेर ता० २-६-४६ के श्रंक में लिखते हैं-

"लेखक एक समाज सेवी हैं और धुन के पक्षे हैं। श्रापने अगस्त ४२ से पूर्व 'हरि वाचन।लय' (पुस्तकालय) का सचालन कर व्यावर नागरिकों की श्रच्छी सेवा की थी इन्हीं दिनों श्राप हरिजन सेवक संघ के मन्त्री रह कर भी हरिजनों की सराहनीय सेवा कर चुके हैं। जैसा कि श्राप श्रपनी धुन के पक्के हैं, को चरितार्थ करने के लिये श्रपने व्योपार को त्याग कर श्रचानक श्रगस्त ४२ के सत्याग्रह श्रान्दोलन में भाग लिया। "ऐसे उत्साही एव लग्नशील सज्जन से यह लिखी गई पुस्तक श्रत्यन्त कचिकर एवं लाभ प्रद है। पुस्तक श्रवलोकन से प्रतीत होता है कि सेठी जी हमारे में श्रभी भी विद्यमान हैं।"

सम्पादक "नवभारत" दिल्ली ६-४-४० के श्रंक में लिखते हैं-

"यह अर्जु नलाल सेठी राष्ट्रीय प्रन्थ माला का प्रथम पुष्प है। स्व० सेठीजी उन व्यक्तियों में से थे जिन्होंने राष्ट्र-हित को सदा अपने सामने रखा था। उनकी स्मृति कायम रखने के लिए इस प्रकाशन का आयोजन अत्यन्त लाभ-प्रद सिद्ध होगा।" श्री श्रयोच्याप्रसादजी गोयलीय 'ज्ञानोदय' दिस० १६५१ में लिखते हैं:—

श्री श्रजु नतात सेठी राष्ट्रीय प्रन्थमाता के पुष्प'(११)-

श्री सेठीजी, दामोदरदासजी राठी, सेठी-बजाज-पथिक, मुकुट-विहारीलाल भागव, गणेशशंकर विद्यार्थी, श्री श्यामजीकृष्ण वर्मा. स्वामी कुमारानन्द, सेठ घीसूलाल जाजोदिया, दो उज्जवल तारे, ठाकुर जोरावरसिंह, राव गोपालसिंह (कुल पृष्ठ करीब २४० मृत्य दो रुपसे एक आना)

''उक्त प्रनथ माला के संस्थापक, लेखक और प्रकाशक व्यावर के श्री हरिप्रसाद श्रमवाल एक उत्साही और लगन के पक्के युवक हैं। आपने श्री सेठीजी की पवित्र स्मृति में उक्त प्रन्थमाला चालू की है। हर एक प्रान्ता में ऐसे मूक साधक श्रीर देश भक्त कार्यकर्ती हुए हैं जिनका वहां की जन जागृति में बहुत अधिक हाथ रहा हैं। उन्हीं की त्याग तपस्या और कर्मवीरता के सहारे वे प्रान्त उठे है, उनके हर आदेश को उस प्रान्त की जनता आदर्शवाका समभती रही है। लंकिन ऐसे हजारों शहीदों श्रीर कर्मवीर कार्य कर्ताओं के परिचय से इतर प्रान्त तो अपरिश्चित रहते ही है, उसी प्रान्त की श्रगली पीढ़ी भी उनके जीवन परिचय से अनिभन्न होती है। श्रीर इसका कारण यही है कि हमारे यहां परिचय सकतन की परिपादी नहीं है। यही वजह है कि हमारे यहां सम्राटो, मूरमाओं, साधकों, साहित्यिकों, देशभक्तों त्रादि किसी का भी इतिहास सुरिच्छ नहीं है। जो हमारे लिये विदेशियों ने यत्र-तत्र से एकत्र कर दिया है। उसी को सीने से चिपकाये हुए है। यही छोटे छोटे जीवन परिचय इतिहास की शृंखलां को जोड़ने में वड़े काम के सावित होते हैं।

श्री श्रमवाल, सेठी जी की पाँचत्र स्मृति में मंथमाला ही निकाल कर चुप नहीं हो गये, उन्होंने स्मारक स्थापित करने के लिए भी श्रमथक श्रीर सराहनीय प्रयत्न किये हैं।"

# - े मू मि का

जैसे राजस्थान का राजरोंग उसकी परम्परागत प्रतिशोध वृत्ति है वैसे ही उसके मौजूदा कार्यकर्ताओं की सबसे बड़ी कमजोरी उनमें कृतज्ञता का अभाव है। यद्यपि बदला लेने की भावना के शिकार खास तौर पर हमारे प्रान्त के शासक और उनके आस पास के वर्ग ही रहे हैं और कृतप्रता का माहा ज्यादातर सेवक समुदाय तक ही सीमित रहा है फिर भी इन दोनों दुर्गु थो का असर दूसरे वर्गों और आम जनता में भी पहुँचता ही है। इससे हमारे सार्व-जिनक और व्यक्तिगत चरित्र की बड़ी हानि होती है और बड़े व्यक्तियों का विकास नहीं हो पाता हम दुष्प्रवृत्तियों को रोकना हर देशभक्त राजस्थानी का फर्ज है।

खुशी की बात है कि अहसान फरामोशी और वैर भाव की मरुस्थली में कुछ हरे भरे स्थान भी है—इक्क-दुक्के अहसान मन्द्र और छतज्ञ प्राण्णी भी मौजूद हैं। प्रस्तुत पुस्तक के लेखक या सम्पादक श्री० हरिप्रसाद अप्रवाल उन्हीं बिरले राजस्थानी युवकों में से हैं जिन्हें राजस्थान के प्रमुख सेवकों और खास कर परलोक वासी देशभक्तों के विचारों और कार्य प्रण्णालियों के प्रति पूर्वप्रह न होकर शुद्ध श्रद्धा की भावना है और जो राजस्थान की अज्ञात विभूतियों को प्रकाश में लाकर अपने प्यारे प्रान्त के माथे से छत्ववता के कलंक का टीका घो देना चाहते हैं। किसी के प्रति श्रद्धा होने का यह मतलब हरिगज नहीं है कि आप उसके तमाम खयालात से सहमत हों, उनके सभी तरीकों को प्रसन्द करते हों या उसे हर वात में

देवता ही सममें। परन्तु यह अनिवार्य रूप से आवश्यक है कि जिन लोगों ने हमारे प्रान्त की, हमारे देश की सेवा की हो, उसके लिये कुर्वानियां दी हो और सचाई के साथ अपने हृद्य और बुद्धि के प्रकाश में उसे आगे बढ़ाने का प्रयत्न किया हो उन लोगों की देश-प्रेम की भावना की, उनकी त्याग गृति की और उनकी सार्वजनिक सेवाओं की खुली और लेख-बद्ध सराहना की जाय और आने वाली पीढ़ियों को उनके उदाहरणों से प्रेरित होने का अवसर दिया जाय। इन विभूतियों के कारनामों के उल्लेख के बिना कोई इतिहास सम्पूर्ण और सत्य नहीं हो सकता।

श्री० हरिप्रसाद ने इस किताव के द्वारा इस दिशा में हार्दिक प्रयत्न किया है। इसिलए वह स्तुत्य है। यद्यपि पुस्तक के लिए जितनी खोज श्रीर जानकारी दी जानी चाहिये उतनी वे नहीं जुटा सके हैं, फिर भी काफी नई श्रीर ज्ञातन्य वार्ते संग्रह करने में लेखक सफल हुए हैं, कम से कम ऐसी पुस्तकों को श्राधार मान कर हरेक स्वर्गवासी राजस्थांनी नेता का विशद जीवन-चरित्र तैयार किया जा सकता है।

मेरी राय मे राजस्थान प्रान्तीय कांग्रेस को अपना भवन या जीवनी आदि और कोई स्मारक पं० अर्जु नलालजी सेठी के नाम पर निर्माण करके और राजस्थान सरकार को उसमें मदद देकर इस सिलसिले को शुरू करना चाहिये क्योंकि राजस्थान मे राष्ट्रीयता के जन्मदाता सेठीजी ही थे और उन्हीं को भूल कर राजस्थानियों ने फुतज्ञता के अभाव का सबसे अधिक परिचय दिया है।

रेवाड़ी २१-३-५०

—रामनारायण् चौधरी

## दो शब्द

करीय पौने चार वर्ष पूर्व २६ जनवरी सन् १८४० ई० को रयामजी कृष्ण वर्मा की जीवन-मलक संचित्र रूप में लिखी, न तो वृहद् रूप में पुस्तक लिखने का विचार ही। या छौर न इस रूप में प्रकाशित करने का, किन्तु कलेवर बढ़ता गया। फरवरी सच् १६४० के श्रन्त तक श्रिष्ठकांश मेटर छप कर तैयार भी हो गया। मार्च में श्रद्धेय श्री रामनारायणजी चौधरी ने इसकी भूमिका भी लिख देने की कृपा की, जिनका कि मैं हृद्य से श्राभारी हूं। किन्तु चित्र प्राप्त करने में श्रीर क्लॉक बनाने में बड़ी दिक्कतों का सामना करना पड़ा। कुछ क्लॉक तो भारी कीमत पर टाइम्स श्रॉफ इन्डिया प्रेस, बम्बई से बनवाये। इस कार्य के लिये कई स्थानों की यात्रा करनी पड़ी श्रीर जो मसाला विशेष रूप से मिला, उसे परिशिष्ट रूप में दे दिया गया। इस तरह मार्च ४१ में पुस्तक करीब २ तैयार हो गई। कुछ प्रतियों की बाइहिंग भी कराली गई, दो चार प्रतियां नमूने के तौर पर इघर उधर भेजी भी गई।

किन्तु सितम्बर ४१ में पुस्तक में कुछ छौर सामग्री व चित्र बढ़ाने का विचार हो गया, इसके लिये नवम्बर-दिसम्बर ४१ में दिल्ली, बम्बई. नागपुर, ग्वालियर, भरतपुर (बृढ़े शेर गोकुलजी बर्मा के पास) सछुरा (सेठीजी के पुराने मित्र हकीम बुजलालजी के पास) वृन्दावन, (च्रेमानन्दजी राहत के भाई व राजा महेन्द्र प्रतापजी के पास) कोटा (बारहट परिवार से मिलने ) जयपुर, जोधपुर, उदयपुर, बीकानेर आदि २ स्थानों की यात्रा भारी खर्चे पर की। पचासों चित्र व करीब दो सी पेज की सामग्री और जोड़ने की योजना थी, किन्तु प्रकाशक बाबू चोथमलजी के सितम्बर ४२ में अचानक देहावसान के कारण सारी धाशाशों पर पानी फिर गया। इसलिये मामूली संशोधन के साथ पुस्तक मूल रूप में पाठकों के हाथ में जा रही है, सावधानी रखने पर भी बहुतसी गलित्यां रह गई। स्वामी कुमारानन्द्रजी की जीवनी में बाबू शिवप्रसादजी गुप्त (काशी के सुप्रसिद्ध देश भक्त व डानवीर, जिन्हें श्यामजी कृष्ण वर्मा की मृत्यु के कम काएड भारतीय ढंग से विदेशों में स्वयं करने का सीभाग्य प्राप्त हुवा) के स्थान पर श्री श्री प्रकाशजी छप गया है। वैसे मैं न तो लेखक ही हूं श्रीर न साहित्यकार ही जो भी दूटे फूटे भाव थे, उनको राजस्थानी श्राजादी के दीवानों की स्मृति में लिख डाला।

मेरी माषा को संशोधन करने में "प्रण्वीर" सम्पादक श्री रामनिवासजी शर्मा 'रानीश', श्री वंशीधरजी जिंद्या एम० ए० वकील और श्री पं० रामस्वरूपजी मिश्र ने अपना काफी अमूल्य समय दिया है। विशेष रूप से श्री रामनिवासजी ने तो करीब १४ दिन तक दिन रात परिश्रम किया। इसके लिये मैं इन सब का बढ़ा आमारी हूँ।

इस पुस्तक के संकलन में जिन अनेक पुस्तकों, पत्रों से (जिनके नाम यथा स्थान दिये गवे हैं) सहायता भिली है, उन सम के लेखकों व सम्पादकों का भी मैं आभारी हूं।

4

जनता के सन्मुख यह दूटी फूटी चीज है, इसमें जो श्रपूर्णतार्यें है वह सय मेरी है। यदि पाठकों ने नये सुमाव दिये तो दूसरे संस्करण में सुधार कर दिये जावेंगे। श्रद्धेय हरिभाऊ जी उपाध्याय ने कुछ सामग्री ['राजस्थान' में १८ वर्ष पूर्व लिखित कुछ रेखा-चित्र (पुस्तकंजी, महोदयजी, देशपारहेजी, चौधरीजी, शोभालालजी श्राहि २ के)] मुमे जनवरी ४२ में पुस्तक के उपयोग के लिये बड़ी मेहनत से पुराना रेकार्ड दूंढ कर दी, उनको श्रलग पुस्तका-कार रूप में पाठकों को भेंट किया जावेगा।

मेवाड के भीष्म पितामह श्री मोतीलालजी तेजावत, भरतपुर के गोकुलजी वर्मा, जोधपुर के भंवरतालजी सर्राफ, कियानगढ खेल

में शहीद होने वाले पं० जगदीशंजी शर्मा, मद्रास में आज के ३४ साल पूर्व हिन्दी का प्रचार करने वाले अनूठे रणवांकुरे, भक्त प्रवर क्रान्तिकारी देशभक्त व महान् साहिन्यिक अद्धेय श्री चैमानन्द्जी राहत श्रादि २ का परिचय श्रागामी संस्करण में देने का प्रयत्न

पिताजी की मृत्यु के वाद्, बड़े भ्राता सहद्य दानवीर सेठ राधाकिशनजी लोहिया (श्राप सेठ रामनाथजी बीड़ी उद्योगपित कामठी वालों के यहां सन् २४ में इस वर्ष की आयु में ब्यावर से इत्तक चले गये) कामठी (सध्य प्रदेश) का मैं बहुत ही आभारी जिनकी आर्थिक सहायता बिना यह पुस्तक पाठकों के समन् नहीं

पुस्तक की कीमत कुछ और कम रखने का विचार था, किन्तु करीक तीन हजार रुपया नये खिलाड़ी होने से खर्च हो जाने से लागत मात्र मुल्य ही रखा गया। पुस्तक को ६ सितम्बर को प्रकाशित करने 🚉 का विचार था, किन्तु श्रव ४ श्रक्ट्ब्रू श्यामंत्री का ६७ वीं जन्म दिवस को प्रकाशित हो रही है। २४ सितम्बर ४३ ई०

पूज्य बाबू चोथमलजी

X;

का प्रथम पुएय स्मृति दिवस

<u>人</u> 新和 नाम पृष्ट संख्या १ श्री बाबू चोथमतजी सेठ राघाकृष्णजी लोहिया २ श्री जगदीशप्रसाद्जी ş

श्री रामनारायगाजी चौधरी O

भूमिका के पास

पृष्ट संख्या कुंबर रमाशंकर श्री भंवरतात श्रार्थ X

नास

Ę श्री सूर्यमत मीर्य 5

श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा १ श्री हरिविवासजी सारदा,,

पुष्ट संख्या नांन १० षीर श्रष्ट सावरकर ११ श्री गणेशशंकरजी विवाधी,, १२ श्री हरिभाऊजी उपाध्याय, १३ श्री वृजमोहनलालजी शर्मा,, १४ भी जीतमत्तजी ज्यिया " १४ श्री विशम्भरनाथजी भागव,, १६ राव गोपालसिंहजी खरवा,, १७ डा॰श्यामाप्रसाद्जी मुक्जीं" १८ श्री वृजलालजी वियाणी १६ श्री जयनारायणजी व्यास ,, २० श्री मुकुटविहारीलालजी २१ श्री बालकुष्णजी कौल 33 २२ श्री चिम्मनसिंहजी लोढ़ा २३ श्री जगन्नाथजी वकील २४ श्री महेशदत्तजी वकीत " २४ ठाकुर कंशरीसिंहजी 5 २३ ठाकुर जोरावरसिंहजी 99 २७ बारहठ परिचार २८ श्रीमती मानिक देवीजी २६ श्री कुंबर नरेन्द्रसिंहजी ३० श्री चांद्करणजी शारदा म ३१ श्री कन्हैयालालजी कलयंत्री -३२ स्रमर शहीद कु वरप्रताप १६०-३३ तिलक युग के राणाप्रताप ४० ३४ सेठ दामोद्र दासजी राठी ४५ ३४ भी अञ्चलतालजी सेठी

पुष्ट संख्या · FR नाम ३६ ,, सेठीजी ३० साल में ,, ३७ ,, सेठीजी ४० साल में ,, ३८ ,, सेठीजी ४० साल में ,, ३६ ,, जगतप्रकाशजी मेठी ,, ४० ,, सेठीजी की बड़ी पुत्री ७२ ४१ कुंबर प्रकाशचन्द्जी सेठी, ४२ श्री बाबा नृसिंहदासजी म० ४३ नृसिंहदेवजी नेताजी के साथ ४४ सेठ जमनालालजी बजाज मह ४४ सेठ नथमतजी चोरङ्गा १०८ ४६ श्रमरशहीद सागरमलजी१०८ ४७ श्री नाथूलालजी घिया १२८ ४८ ,, चांद्करणञी भवन १२८ ४६ श्री हरिभाईजी किंकर १३६ ४० महिमा देवीजी किकर १३६ ४१ श्री गौरीशकर भागव ४२ मास्टर काशीरामजी १३७ ४३ सेठ घीसूलालजी जाजोदिया परिशिष्ट ४४ श्री विजयसिंहजी पथिक परिशिष्ट रे४ ४५ स्वामी क्रमारानन्द्रजी परिशिष्ट क ४६ अगतसिंह व आजाद का च्यावर में ठहरने का स्थानघ ४० क्रान्तिकारी गोच्छी भवन घ

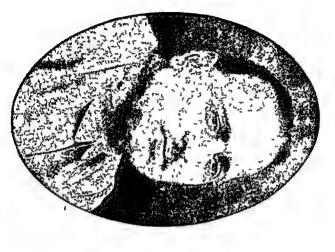
# ---🔅 विषय सूची 🏟---

	Constitution of the Consti	<b>3</b>		
क्रम जीवनी			पृ	3 सं०
१श्यामजी कृष्ण व	र्मा	•••	•••	8
२-ठा० केसरीसिंहर्ज	·		• • •	৩
३—कुंवर प्रतापसिंह	•••	•••	• • •	१४
४—मंगल पांडे	• • •	•••	• • •	३०
४—ठा० जोरावरसिंह	•	• • •	•••	३४
६—राव गोपालसिहर		•••	• • •	३६
७वेशभक्त दामोदरद	•		• • •	8¤
⊏—श्रजु नतातजी से	ਰੀ	• • •	•••	६१
६ — ज्मनालालजी ब		• • •	• • •	写义
१०-गगोशशंकरजी वि		• • •	• • •	03
११मिण्लालजी को		• • •	• • •	१०६
१२-नयनूरामजी को		•••	•••	१०=
१३—सागरमलजी गो		• • •	•••	308
१४बालमुकन्द्जी वि	वे <del>र</del> सा	•••	•••	888
१४ - मोतीचन्द्जी	•••	•••	• • •	883
१६-रमेश स्वामी		•••	• • •	११४
१७—छोटेलालजी जैन		• • •	• • •	११७
१८-शहीद् रामचन्द्र	जी	• • •	•••	११=
१६-शम्मूनारायगार्ज	î	•••	• • •	388

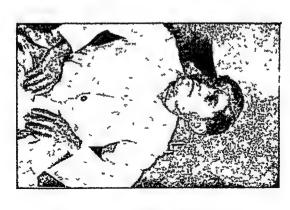
२०पं० चिन्द्रकाप्रसाद्जी तिव	ाड़ी	•••	•••	१२१	
२१—गौरीशंकरजी भार्गव	•••	•••	•••	१२३	
२२—नथमलजी चोरडिया	•••	***	•••	१२४	٠.
२३—नाधूलालजी घीया	•••	•••	,	१३७	3
२४—मौ० मुइनुद्दीन	•••	•••		१३०	W
२४-कपूरचन्द्जी पाटनी	•••	• • •	• • •	१३१	
२६ - महिमा देवी किंकर	• • •	• • •	• • •	१३३	
२७—मा० काशीरामजी	•••	•••	•••	१३७	
२८—चांद्करण्जी भवन	•••	•••	• • •	१३८	
,					
- परिशि	शब्द भाग				
१- श्यामजी कृष्ण वर्मा (२)	•••		१ से १	≀ तक	
२—ठा० जोरावरसिह्जी (२)	• • •	•••		१४	
३—खरवा नरेश (२)	• • •	100	•••		ψ,
४—श्रजु नलालजी सेठी (२)			•••	34	1
५—धीसृतातजी जाजोदिया	•••	•••	•••		
	• • •	• • •	4 4 4	8	`
६ — शान्ता वहन रानी वाला	***	•••	• • •	१३	
७—विजयसिंहजी पथिक	• • •	• • •	•••	8	
५—मुकुटविहारीलालजी भागेव				३	
६—स्वामी कुमारानन्द्जी		• • •		१	
_	•••	٠٠٠	***	-	
१०-सुभाप सदन दिग्दर्शन	***	…१ से	१८ पृष्ट	तक	٩×
कुल पृष्ट संख्या—१ से १३	3 <del>=</del> 4 १ से	38 7 8	मे १५	L 9	1
10 6 0 1 00			410	Т (	
93 1 9 77 9 1	_ 0 ~~ 0 ~~	22 m l			

१२+१ से १०+१ से १== २२८।

जिला कांमेस कमेटी ब्यावर के भूतपूर्व प्रधान



श्चगस्त क्रान्ति (१६४२) की भेंट



स्व - श्री नाथूलालजी वीया वकील

\* स्व० चान्द्रकर्ण भवन ब्यावर \*



— तिलक युग के राणा प्रताप — 

\* राष्ट्रवर श्री राव गोपालसिंहजी खरवा 

\*

प्रथम सूत्रधार स्वर्गीय श्री श्यामजीकृष्ण वर्मा

र्याभनां कं पुराने मित्र

योरोप में भारतीय कान्तिकारी आन्दोलन कं

याल के हंश साल पूर्व सन् १८८८ ई० में कांग्रेस के चतुर्थ

यधिषेश्न में सम्मिलित होने वाले भारत के सब से

पुराने जीवित डयक्ति हो. व. हरविकासजी सारहा

व गोफेसर, राजपूताना कॉटन प्रेस ब्याबर के संस्थापक श्रॉक्सफोर्ड विश्वविद्यालय के प्रथम आरतीय स्नातक

रयामजी के सुग्रसिद्ध शिष्य

अमर राइंद गर्णेशशंकर वियार्थी

हम पत्तपातचरा किसी को भी राजस्थानी जागृति का जनक कहें परन्तु सही अर्थों में जन जागृति के सूत्रपात कत्तों तो गर्गेश्यों ही थे'–विजयसिंह पिषक

हम पन्पात्तरा ना जनक नहें प सूत्रपात कर्ता तो मृत्यु से लड़ने बाले

अगस्त ध्रय में राष्ट्र के लिए

शित्ता मंत्री श्री बुजमोहनलालजी रामां

ष्टाजमर राज्य के प्रथम मुठ मंत्री श्रीहाँ

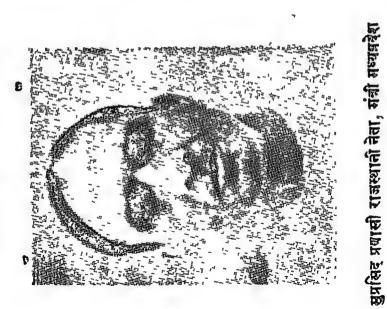
-: नगर्पालिका अजमेर के हो भूतपूर्व अध्यक्त य. पुराने जनतेषक

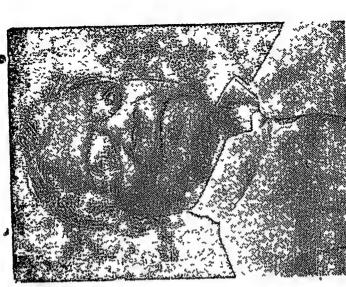




ो जीतमबजी बनिया

शेरे राजस्थान श्री जयनारायण ज्यास ब्यावर का निरीज्य करने वाले - १३ माचे सन् ४० को सुभाष मदन वरार् केसगे श्री बुजलातजो वियाधी



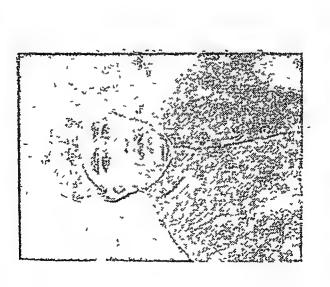


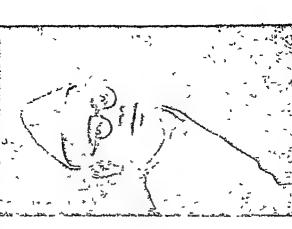
मुख्य मंत्री राजस्थान, भूतपूर्व मंत्री जिला कांग्रेस क्रमेटी स्याचर (नष्डश्वर ३१) २२ साल नाथ राज नीपालसिएजी के छारमीर के जपूर्ण कार्य की पूर्ण करने वाले राष्ट्रार भी राष गोपालमिष्ठजी सरमा

श्री निम्मनसिह लोहा प्रधान मंत्री न्यस्य यात्रीय् वार केस्त्यो जारु य्यामाप्रमात् सून्यती हमस्क्रिमास सत्यामह के इनाबर मे प्रान्तीय कांग्रेस अजमार मोखरे सेनानी श्री मक्तरिबंधारीलाल आगंत प्स. पी. ष्टाच्यत्, प्रान्तीय कांप्रसा प्रजगग सागान प्रव में जेल में जरपी मूख The manufacture of the Court इड्डाल करने बाले

ज्यावर के मालबीय, लोकप्रिय सेवक

अध्यक्त नगर्पालिका, ब्याबर्





थी जगनाथजी वकील एम. एल. ए.

#### [ 8 ]

# स्वर्गीय श्री श्यामजी कृष्णा वर्मा



"वे तो पुराने जमाने की एक याद्गार थे। लेकिन फिर भी उनकी आंखों में पुराना तेज था और यद्यपि उनमें और सुभ में एक री कोई चीज नहीं फिर भी उनके प्रति मैं अपनी हमद्दी और इजत रो नहीं रोक सकता था।"

पं० जवादरलाल नेहरू — ( मेरी कहानी, पेज १८३-८४-५४, प्रथम हिन्दी संस्करण )

श्रमी तक अनेक लेखक गण यही लिखते आये हैं कि काठियां-ह ने भारत को दो महान विभूतियें, दयानन्द तथा महात्मां,गांधी, हान की किन्तु मेरा श्रमुमान है कि काठियानाड़ ने देश को तीन हा पुरुष भेंट किये तथा यह वीसरा व्यक्ति श्रान्य कोई नहीं अपितु, । मजी कृष्ण वर्मा ही है।

सन् १८४७ की महान क्रान्ति के युग में, भारतवर्ष में जिन ान श्रात्माश्रों ने जन्म श्रहण किया उनमें दो प्रमुख है एक तो हमान्य तिलक तथा दूसरे श्री स्थामनी कृष्ण वर्मा । रयामजी का जन्म सन् १८४७ में काठियावाड़ में हुआ। वाल्यकाल से ही आप बहुत होनहार थे। सन् १८०४ में जब रयाम-जी १८ वर्ष के थे (इसी वर्ष महर्षि दयानन्द ने बम्बई में आर्य-समाज की स्थापना की) आप स्वामी दयानन्द के सम्पर्क में आये। स्वामीजी आपकी व्यवहार कुशलता तथा विशेष गुर्गों से अत्यन्त प्रभावित हुए तथा उन्होंने श्यामजी को विदेशों में भेजने की इच्छा प्रकट की।

विदेश जाकर श्यामजी ने श्रध्ययन प्रारम्भ किया श्रीर वहीं वैरिस्टरी पास की। उनकी प्रकार्ण्ड योग्यता तथा विद्वता का पता इमी वात में लग जाता है कि उन्हें उनके ज्ञान के फल स्थरूप श्राज में ७० वर्ष पूर्व श्राक्सफोई यूनिवर्सिटी द्वारा संस्कृत का प्रोफेसर नियुक्त किया गया।

सुविख्यात विदेशी विद्वान मैक्समूल्य तथा श्रन्य श्रनेकों व्यक्ति श्यामली के प्रगाढ़ पारिडत्य मे श्रत्यन्त प्रभावित हुए। श्रपने श्रनेकों विद्वता पूर्ण लेखों तथा भाषणों द्वारा उन्होंने विदेशों में वैदिक धर्म की ध्वला को समुन्नत किया। तथ्य तो यह है कि श्रपने श्रयक परिश्रम द्वारा श्यामलों ने विदेशों में उस कार्य की नींव डाली जिस पर स्वामी विवेकानन्द ने बाद में भारतीय संस्कृति के विशाल भवन का निर्माण किया। ऋषि द्यानन्द ने श्रापको श्रपनी, परोप-कारणी सभा का सदस्य भी नियुक्त किया।

विदेश से लौटने के पश्चान लगभग १४-१६ साल आप भारत में रहें। इमका अधिकांश भाग आपने अजमेर मेरवाड़ा तथा राज-स्थान प्रान्त में ही न्यतीत किया। १८६२ में आपने न्यावर में राज-पूताना काटन प्रेस की तथा अजमेर में राजपूनाना प्रिन्टिंग प्रेस की स्थापना की। राजपूताना काटन प्रेस के आप १६१३ तक (विदेश

weigh the alternation of manual

में भी ) मैनेजिंग खाइरेक्टर रहे । आप रतलाम के दीवान बनाये गये। सन् १८६४ में वे उदयपुर के प्राइम मिनिस्टर एहे तथा बाद में जूनागढ़ के दीवान पद की सुशोभित किया।

किन्तु इन बातों को श्रांतिरिक्त जिस कार्य ने उन्हें महान गौरव प्रदान किया है। १८४० की सशस्त्र क्रान्ति के पश्चात भारत में क्रान्तिकारी श्रान्दोलन के प्रमुख सूत्रधारों में से श्यामजी कृष्ण वर्मा भी एक थे। उन्होंने हृद्य में गुलामी के प्रति ध्यकने वाली उवाला की चिनगारियां भारतीय युवकों में डाल दी भारत तथा कि विदेश में रहकर उन्होंने क्रान्ति का शंखनाद भारतीय जनता में फूंका तथा श्रनेकों महान् क्रान्तिकारियों का निर्माण उनके हाथों हुआ। सुशसिद्ध क्रान्तिकारी लेखक श्री मन्मथनाथ गुप्त जिखते हैं—

7

"श्यामजी कृष्ण वर्मा काठियावाइ रियासत के एक धनी परिवार के युवक थे। जिस सभा में, पूना में मिस्टर रेण्ड पर गोली चलाई गई थी तब वे बम्बई में थे। पीछे उनके कथन से माल्म हुआ कि उसी हत्या काण्ड की जांच पड़ताल में पुलिस जब उनकी भी फँसाने का कुछ ढ़ंग करने लगी तो वे बम्बई से लन्दन चले गये। लन्दन में जाकर श्यामजी बहुत दिनों तक चुपचाप बैठे रहें, किसी राजनैतिक हलचल में भाग नहीं लिया। किन्तु १६०४ में उन्होंने "इण्डिया होम रूल सोसाइटी" नाम की एक सभा स्थापित की और खुद उस सभा के सभापित हुए। उस सभा ने एक मासिक मुख पित्रका निकाली जिसका नाम "इण्डियन सोशियोलीजिस्ट" पढ़ा। इस सभा का उद्देश्य भारतवर्ष के लिए स्वराज्य प्राप्त करना तथा हर प्रकार से इंगलैन्ड में उसके लिए जनमत जागृत करना था। इंगलैंड के जनमत को जागृत करके जो स्वाराज्य लेते की चेड्टा

करता है वसकी हम छोर कुछ भी कहें, क्रान्तिकारी कदापि नहीं कह सकते। किन्तु यह तो संस्था का खुला चहेरय था। उनका असली उद्देश्य श्रीर ही कुछ था। वे चाहते ये कि भारतवर्ष के अच्छे र चात्र इंगलैंड में पढ़ने के लिए धाते हैं, उनमें वहां के स्वतन्त्र वातावरण में स्वाधीनता की भावनायें भरी जायें। यही उनका असली उद्देश्य था। तद्नुसार दिसम्बर १६०५ में श्यामजी ने यह ऐलान किया कि वे हजार हजार रुपये की ६ छात्र पृत्तियां दे रहे हैं, जिससे कि लेखक, पत्रकार तथा दूसरे योग्य भारतवासी यूरोप, अमेरिका तथा अन्य देशों में धा सके और खदेश लीट कर स्वाधीनता तथा राष्ट्रीय एकता का ज्ञान फैला सकें।"

(भारत में सशस्त्र क्रान्ति का रोमांचकारी इतिहास-पेज २१-२२)

सन् १८६७ में रयामजी बम्बई से लन्दन चले गये थे तथा मृत्यु पर्यन्त लगभग ३७ साल वहीं गुजारे। जीवन का श्रधिक काल उन्होंने भारतीय स्वतन्त्रता प्राप्ति के साधनों में व्यतीत किया। विदिश शासन के श्रन्तगैत भारत में होने वाले जुल्मों व भीषण श्रत्याचारों का वर्णन श्रपने भाषणों एवं लेखों श्राद् द्वारा करने में वे सटा निर्भीकता से काम लेते थे। लोकमान्य तिलक के श्रादेशान्त्रसार रयामजी ने ही श्री विनायक दामोदर सावरकर को विदेशों में भारतीय क्रान्ति के सम्बन्ध में श्रध्ययन करने के हेतु भेजने का प्रबन्ध किया या तथा छात्रपृत्ति प्रदान की थी। यह कहना श्रत्योक्ति नहीं कि भारतीय क्रान्ति की पृष्ठ भूमि पर यदि श्यामजी व सावरकर नहीं होते तो क्रान्ति का इतिहास शून्य नहीं तो नगरय श्रवश्य होता।

THE PETERS

ting to do a th

रयामजीकृष्ण वर्मा की प्रतिमा सर्वतीन्मुखी थी। एक सफल वैरिस्टर होने के साथ ही साथ वे एक संस्कृत के प्रकारड विद्वान एवं प्रोफेसर भी थे। पत्र कंता तथा लेखन कता में सिद्ध हस्त होने के अलावा आप प्रभावोत्पादक व्याख्यानदाता भी थे। आपकी प्रोमिजरी नोटस सम्बन्धी आलोचनाओं से युक्त लेखमाला ने सरकारी चेत्र में पर्याप्त हलचल मचा दी थी। आप एक ओर उम्र कान्तिकारी तथा समाज सुधारक थे तथा इसके विपरीत एक सफल शासन कर्चा भी थे। अपनी प्रखर बुद्धि तथा कौशल द्वारा आपने पर्याप्त धन संग्रह किया किन्तु राष्ट्रीय हिंतो की दृष्टि से उसे भामाशाह की भांति ही उदारता पूर्वक खर्च भी किया। कुशल व्यापारी व धर्म चिन्तक तथा उच्च कोटि के राजनीतिज्ञ का अभूतपूर्व सामजस्य आपके महान व्यक्तित्व में ही दृष्टिगोचर होना है।

संसार के इतिहास में रशमनी 'कृष्ण वर्मा की भाँति ऐसा कोई व्यक्ति शायद ही उत्पन्न हुआ हो जिसमें उनकी ही भांति समस्ते गुणों का समावेश रहा हो।

जन्म लेते ही इस महान न्यक्ति ने १८४७ की महान क्रान्ति के दिनों में तलवारों की मङ्कार सुनी, यौवन में पदार्पण करते ही ऋषि दयानन्द का दिन्य सन्देश सुना, विदेशी शासकों से देश को मुक्त कराने के प्रयास में राष्ट्रीय महासमा काँग्रेस की स्थापना उसके जीवन में ही हुई, घूल में पड़े हुए अनेकों पत्थरों को चुन कर उसने उन्हें अमूल्य रत्न बनाया, जिन रत्नों के दैदीप्यमान प्रकाश से भारतीय इतिहास उज्ज्वल हो उठा है, अनेकों राजनीतिज्ञों तथा विद्वानों का उसने संसर्ग प्राप्त किया तथा प्राचीन व अवीचीन राजनीति के विकाश में भी सहयोग दिया। अपने तेजयुक्त व्यक्तित्व से भारत के वर्तमान प्रधान मन्त्री पंठ नेहरू को भी वह प्रमावित

कर सका, वास्तव में श्यामजी कृष्ण वर्मा अपने युग के महान पुरुप थे। साथ ही उनके आकर्षक व्यक्तित्व ने भी उन सब को प्रमावित किया जो भी उनके सम्पर्क में आये। उनका ललाट. गोरा मुँह तथा रौबीली मूळें देख कर अनेकों विदेशी अधिकारी भी मय मानते थे।

१६३३ ई० में देश के महान व्यक्ति की मृत्यु होगई। जीवन भर जो व्यक्ति, देश धर्म तथा संस्कृति की रत्ना में रत गहा। ऐसी विभूति की स्मृति रत्ना में उसी के देशवासी कितने प्रयत्नशील हैं इस वात का अनुमान तो इसी वात से लगाया जा सकता है कि अधिकांश जनता उनके नाम को भी भूल गई है।

श्राज के २६ जनवरी के इस शुभ जनतन्त्र दिवस की जाने में जिस महान श्राश्मा ने श्रपने जीवन का उत्सर्ग किया, उस महान श्रात्मा के प्रति भाज हम श्रद्धाञ्जलि श्रपित करते हैं।



#### [ ? ]

### — राजस्थान केसरी —

## स्व॰ ठाकुर केशरीसिंहजी बारहठ



स्व० ठाकुर केशरीसिंहजी का जनम विक्रम संवत् १६२६ के मार्गशीर्ष कृष्ण ६ को पूर्वजों की जागीर के गांव देवपुरा में हुआ। जनम से एक मास बाद ही आप अपनी जनमदात्री माता की स्तेहमयी गोद से वंचित हो गये। माता के अभाव में आपकी शिचा दीचा का भार उन तेजस्वी पिता श्री कृष्णसिंहजी वारहठ पर रहा जो अपनी बुद्धि वैभव से राजपूताने के समस्त नरेशों से सम्मानित थे और अपने समय में वे राजपूताना एवं मध्य मारत के प्रधान राजनीतिज्ञ माने गये थे।

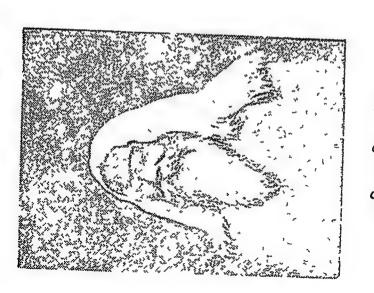
ठाक्कर केशरीसिंहजी ने भी ऋपनी प्रखर बुद्धि तथा योग्यता के बता पर ऋपने पूर्वजों की परम्परा को कायम रखा है। ऋपनी तरुख ऋषस्था में ही वे ऋपनी विलक्त्या बुद्धि के प्रभाव से महाराणा उदयपुर के सताहकारों की श्रेणी में पहुँच गये। सम्वत १९४६ में कोटा नरेश श्री उम्मेदसिंहजी ने इनके गुणों पर मुग्ध हो कर इन्हें कोटा बुला लिया। आप वही रहने लगे।

देश की तत्कालीन परिस्थितियों ने ठाकुर साहब के हृदय की जुन्य यना दिया था। स्वदेश की पतित दशा पर उनका ध्यान सदैव बना रहता था। १६ वर्ष की आयु से ही आप सामाजिक कार्यों में उत्साह पूर्वक भाग लेते रहते थे। आपका ध्यान अधिक कार शिक्षा प्रचार और नवयुवकों को संगठिन करने की और अधिक था। विदेशी शासक भला क्यों ऐमे कार्यों को सहन कर सकते थे जिनके कारण किमी दिन उनका अस्तित्व ही संकट में पड़ जाय। विदिश शासन काल में तो सरकार की यह नीति ही रही है कि हर ऐसे कार्य को प्रारम्भ से ही निर्मूल कर दिया जाय जो मंत्रिच्य में युक्त वन कर साम्राज्यवाद की उन्नति में सर्यकर रोडा सिद्ध हो। यही कारण था कि आप की प्रारम्भिक गति विधि से ही सरकार सतके हो गई। किन्तु सरकार को उस समय अवसर प्राप्त न हो सका क्योंकि स्वजाति की हित कामना की हि से राजस्थान व मध्य मारत के अनेकों नरेश और ठाकुर आप के कार्यों का समर्थन किया करते थे।

धीरे घीरे बिटिश शासकों ने असुभव किया कि ऐसे व्यक्ति को, जिसके हृदय में अपने देश के प्रति प्रेम तथा बिदेशी शासकों के प्रति विद्रोह की भावनाएँ विद्यमान हो, स्वतन्त्र रहने देना भविष्य में सरकार के लिये एक भयकर आधात सिद्ध होगा। अतप्त ३१ मार्च सन् १६१४ में आपको गिरफ्तार कर लिया गया। अन्य कोई दोष न मिलने पर उन्हें 'दिल्ली पड्यन्त्र'' 'आरा केस' आदि में फंसाने का प्रयत्न किया गया। इन दो अभिन

महाराया फनहसिंहजी की खान के रचक

लार्ड हार्डिज पर बस फॅक्ने बाले सर्ने १२ से 3६ नक यानी मृत्यु पर्यन्त अज्ञात्ववास में रहने वाले



सुमसिद्ध कान्तिकारी ठाकुर भी केशारीसिंहजी बार्ह्ड

ठाकुर जोरावरसिंहजी 'इस ध्रादमी की दिलेरी व महादुरी ष्मपना सानी नहीं रखती'-लाला नाजपतराय

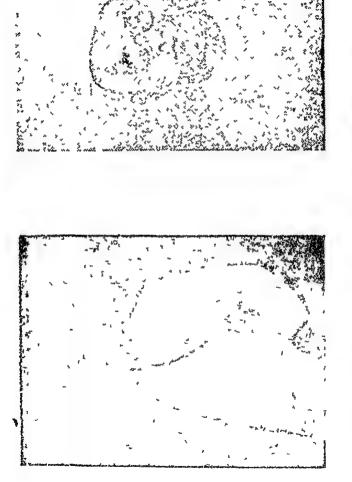


सुप्रमिद्ध कान्तिकारी ठाकुर श्री केशरीमिंहजी बाग्हठ, श्री किशोरसिंह ठाकुर श्री जोरावरमिंहजी वारहठ अपने नेजम्बी पिता श्री कृष्णसिंहजी याग्हठ के साथ । जोगवरसिंह ( बाल्यावस्था में )

गीर कुंबर प्रताप की सी आभा रखने वाले समर राहीद नीर कुंनर प्रताष की मॉ

स्वर्गीय श्रीमती मानिकहेनी

श्वास्तामा मध्यमारत समा? के दो पुराने नेता -: हिन्ती में १६१८ में स्थापित



भी कन्हेयालालजी कलयंत्री, फलोदी

योगों में श्रसफत होने पर श्रापके विरुद्ध सम्राट का। शासन उत्तट देने की नियत का दोष लगाया। इनक साथ ही एक हत्या का श्रीमयोग भी जोड़ दिया गया।

कोटा में ही श्रापके विरुद्ध केस चलाया गया। गजदोह का श्रापराध प्रमाणित न होने पर भी उन्हें २० वर्ष की सजा देकर सरकार ने न्याय-प्रियता (?) का प्रमाण दिया। यही नहीं श्रापको मयंकर श्रापराधी मान कर सरकार ने राजपूताने से श्रान्यत्र, सुदूर हजारी-बाग जेल भेज दिया।

इसके कुछ दिन पश्चात ही ठाकुर साहब ने अज न लेने की अतिक्षा की। हजारी बाग जेल पहुँचने के पश्चात् कठिन परीचा प्रारम्भ हुई। सदैव भारतीयों के संकल्पों की उपेचा करने वाली सरकार को यह क्यों कर सहन होता ? आपका अनशन प्रारम्भ हुआ। निरन्तर २८ दिन निराहार बीते। परन्तु अभी परीचा बाकी थी अत्याचारों की पराकाष्ठा नहीं हुई थी। अधिकारी भला यह कैसे सहन करते कि पूर्ण रूप से पैशाचिक कृत्यों को भुगतने के पूर्व ही उनको मुक्ति मिल सके ? अधिक कष्ट भोगने के लिये उस कुश शरीर को जीवित रखना तो आवश्यक था। उन्हें २६वें दिन थोड़ा-सा दूध दिया गया किन्तु एक सप्ताह पश्चात् फिर अनशन करने पर विवश होना पड़ा। महीनों तक रबर की नली से पानी में थोड़ा-सा चावल का मांड मिला कर पेट में उडेला जाता रहा। यह युद्ध निग्नतर १८ माह तक चलता रहा, इतनी अवधि तक उन्हें काल कोठरी से बाहर भी नहीं निकाला गया आखिर सरकार ने विवश हो जून सन् १६१६ में ठाकुर साहब को छोड़ दिया।

स्व॰ ठाक्कर केशरीसिंहजी के निश्चय में दृद्ता थी। ठाक्कर साहब साहसी प्रकृति के निर्भीक पुरुष थे। जिस श्रपूर्व साहस का परिचय अपने बन्दी जीवन (हजारी बाग जेल) में उन्होंने दिया उसे देख कर बिहार-उड़ीसा की जेलों के प्रधान अधिकारी (आई० जी०) भी दंग रह गये उस समय उन्होंने जो शब्द कहें ने वास्तव में ठाकुर साह्य व भारत के गौरव के सर्वथा उपयुक्त हैं उन्होंने कहा— "केशरीसिंह! राना प्रताप की हिस्ट्री से हम मेनाड़ के पानी की ताकृत को पहले ही जानते थे, शाबास बहादुंग! तुम जीत गये, सरकार हार गई। आज से दूध ही मिलता रहेगा।" कहने की आवश्यकता नहीं, रहस्य दूध में नहीं था वरन संकल्प की अचलता में था।

ठाकुर केशरीसिंहजी की लेखनी एवं वाणी में भी खोज था जिसके द्वारा उनके क्रान्तिकारी विचार जनता पर खंपना प्रभाव स्थापित कर लेते थे। उपरोक्त जेल यात्रा के पूर्व १६०३ में भारत के वाइमराय लार्ड कर्जन का मस्तिष्क इस देश में एक अभृतपूर्व एवं प्रभावशाली "दरबार" करने का सुन्दर स्वप्न देख रहा था, ऐसा महान 'टरबार' जिसे देख सुन कर ब्रिटेन के प्रभुत्व की चकाचौंध से संमार की खाखें आश्चर्य से भर उठें। अपने इस दरबार की सफलता के लिये कर्जन का मस्तिष्क अथक परिश्रम फरने में लीन था। अपनी सफलता का उसे पूर्ण विश्वास था। डर थां तो केवल यही कि कहीं उदयपुर का स्वाभिमानी राणा इस अवसर पर अनुपरिथत न हो जावे। किन्तु जहाँ उदयपुर के स्वाभिमान को नष्ट करने में सुगल माम्राज्य की समस्त शक्ति असफल रहीं, वहां गोरी शास्क जाति की कृट नीति अपना कार्य कर गई। महाराणा ने निश्चय कर लिया कि वे दिल्ली जायेंगे।

महाराणा के इस निश्चय पर देश के अन्य लोगों की भांति रत्र केशरीसिंहजी को भी महान शोक हुआ और स्वासाधिक भी था क्योंकि चात्र म्वतन्त्रता का अनुपम स्वप्न देखने वाला यह कैसे सह सकता कि एक ऐसा महागणा जिसका अतीत महान तथा गौरवयुक्त रहा है, अब एक परकीय सत्ता के सम्मुख अपना सिर भुकादे। उनके उच्च हृदय में उनकी परम्परा गृत विशेषता जागृत हो उठी, उनके हृदय में वही आन्तरिक प्रेरणा हुई जिस प्रेरणा ह्यारा उनके ही पूर्वजों ने कर्त्तव्य च्युत होते हुए अनकों देशवासियों को समय समय पर उत्साह प्रदान किया था। उसी प्रेरणा के वशीभूत महाराणा को पुनः चात्र-धमें का ज्ञान करान की बलवती इच्छा से उन्होंने सुग्रेध और वीर रस पूर्ण प्रभावशाली डिक्न ज (मरु) भाषा में १३ दोहे लिख कर उदयपुर भेज दिये।

दिली की स्पेशल ट्रेन में ही यह किवता महाराणा के हाथों में पहुंची और पढ़ी गई। महाराणा ने क्या किया ? यह विश्व विदित है। अभिमानी कर्जन का सुनहरी स्वप्न छित्र भिन्न हो गया। उस १ फरवरी १६०३ के मध्याह में सम्राट के प्रतिनिधि लाई कर्जन उस भरे दरबार में महाराणा की खाली कुर्मी की और देख रहा था। ठीक उसी समय उदयपुर की स्पेशल ट्रेन महाराणा की हृदय में रख कर विजयनाद करती हुई चित्तीड़ की आर तीव्रगति से दौड़ रही थी। सत्य की ओक्सी भाषा का कितना बड़ा प्रभाव पड़ा। महाराणा के गौरव की रहा में इस किवता ने प्रधान भाग लिया है। ये दोहे "चेतावनी का चूँ गट्या" नाम से प्रसिद्ध हैं और जानकारी के लिये भावार्थ सहित नीचे दिये जाते हैं।

# — सौराष्ट्री दोहा (सिन्धु राग) —

पग पग सन्यां पहाड़, घरा छाड राख्यो घरम । (इ रहें) महाराणा र नेवाड़, हिस्है विशिया हिन्द रे ॥१॥ घण घित्या घमशाण, राणा शरा रहिया निडर। (भव) पेखन्तां फुरमाण, हत्तचत किस फतमत ! हुवै।।२॥ गिरद गजां घमशाण, नहवै घरमाई नहीं।

(ऊ) मावे किम महाराण, गज दो शैरा गिरद में ॥३॥ श्रोरां ने श्राशाण, हांकां हरवत हालणो । किम हाले छुल/राण, (जिण) हरवल शाहां हङ्किया ॥४॥ नरियन्द शह नजराण, भुक करशी शरशी जिकाँ।

(पर्गा) पशरेलो किम पाण, पाग छतां थारो फता!।।।।। शिर भुकिया शहशाह, शिंहाशण जिस शांम्हने।

(अव) रलणों पद्गत-राह, फावे किम तोनें फता! ॥६॥
शक्त चढ़ावे शीश, दान धरम जिण्रो दियो।
शो खिताव वखशीश, लेवण किम जलचावसी ॥७॥
देखेला हिन्दवाण, निज सूरज दिश ने हशूँ।
पण तारा परमाण, निरख निशाशा नहाँकशी ॥॥॥
देखे श्रक्षस दीह, मुलकेलो मन ही मनां।
दम्भी गढ़ दिल्लीह, शीश नमन्तां शीशवद!॥६॥
श्रन्तवेर श्राखीह, पातल जे बाँता पहला।

(वे) राणा शह राखीह, जिग्गरी साखी शिर जटा ॥१०॥ कठिन जमानी कोल, बांधे नर हीमत बिना।

(यो) बीरा हिन्दो बील, पावल शाँगे पेखियो ॥११॥ अब लग शार्गे आश, राग्य रीत कुल राखशी। रहो रहाय शुख राश, एकलिङ्ग प्रभु आपरे ॥१२॥ मान मोद शीशोद! राजनीति बल राखगो।' (ई) गवरमियट री गोद, फल मीठा दीठा फना!॥१३॥

#### — স্বৰ্থ —

- १—पावों पावों पहाडों में भटकते फिरे, पृथ्वी छोड़कर धर्म को बचाया, इसीलिए ही "महाराखा" श्रीर "मेवाड़" ये दो शब्द हिन्दुस्थान के हृदय में वस गये हैं।
  - २—श्रनेकों युद्ध हुए तब भी महाराणा निर्भय गहे। हे फतेहिसिंह! श्रव सिर्फ फरमानों को देखते ही यह कैसी हतचत मच गई।
  - ३—िजसके हाथियों के युद्ध की खड़ी हुई गिरद (घूिल) निश्चय ही पृथ्वी पर नहीं समाती थी, वह महाराणा स्वयं दो सी गज के गिरद (घेरे) में कैसे समा जायगा ?
  - ४—दूसरे राजाओं के लिए यह आसान होगा कि वे हकाले जाने पर शाही सवारी में आगे बढ़ते रहें, चलते रहें। परन्तु जिस महाराणा-वंश ने अपने हरोल में (आगे) बादशाहों की हांक लिया या (मगा दिया था) वह शाही सवारी में कैसे चलेगा?
  - ४—दूसरे सब राजा अक अक करके नजराना दिखायेंगे, यह उनके लिये तो सहज होगा। परन्तु हे फतेहसिंह! तेरे हाथ में तो तलवार रहती है, उसके रहते हुए नजराने का हाथ आगे कैसे फैलेगा?
  - ६—जिसके सिंहासन के श्रागे बादशाहों के सिर भुके हैं, फतेहसिंह! श्रव पिक में मिल जाना तुमे कैसे फवेगा ?
  - ७—जिसके दिये हुए धर्म के दान को संसार सिर पर चढा रहा है वह (हिन्दू पति) खिताबों की बख्शीश लेने के लिये कैसे ललचायगा ?

- म-समस्त हिन्दू अपने 'सूर्यं' की श्रोर स्तेष्ठ से ताकेंगे, परन्तु जब उनको तुम 'तारा' बने हुए ( स्टार श्रॉफ इण्डिया ) दिखाई दोगे तो व श्रवस्य ही निश्वास डांलेंगे।
- ६—हे शीशोदिया ! दिल्ली का दम्भी किला तुमे सिर मुकाते देखकर मन ही मन हॅसेगा, घौर इस दिन को अपने लिये छाभिमान का दिन समभेगा।
- २०-पिहले महाराणा प्रताप ने अन्तिम समय में जो प्रतिज्ञायें की थीं, उनको आज तक सब महाराणाओं ने निभाया है, और इसकी साची खुद तुम्हारे सिर की जटा है।
- ११—मनुष्य श्रपने में हिस्सत न होने पर ही यह सिद्धान्त बांध लिया करता है कि ''जमाना मुश्किल है।" इस बीर वाणी के रहस्य को सांगा श्रीर प्रताप समके थे।
- १२— छव तक सब को यही खाशा है कि महाराणा छापने वंश की रीति को रखेंगे। सुख के राशि भगवान एकलिङ्ग छापकी सहायता पर रहें।
- १२—हे शिशोदिया ! फतेहसिंह, अपनी प्रतिष्ठा और हर्ष की राज-नीति के वल से रखना ही होगा। इस गवर्नमेन्ट की गोदी में मीठे फल देखे हैं ?

Ą,



#### [3]

## अमर-शहीद वीर कुंबर प्रतापासिंह



"भारत का दुर्भाग्य है कि प्रताप सा युवक आज इस जगत में नहीं है। बरेली जेल में अंग्रेजों का दण्ड भोगते भोगते उसका नश्वर शरीर उस दिग्य आत्मा का साथ न निवाह सका।"

—श्री शचीन्द्रनाथ सन्याल

भारत मां की स्वतंत्रता की वेदी पर बिलदान होने वाली महान् आत्माओं में से वीर कुंबर 'प्रताप भी एक थे। आपका जन्म विक्रम सम्बत् १६५० की ज्येष्ठ शुक्ला ६ को उदयपुर में राजपूताना की इतिहास-प्रसिद्ध वीर चारण-जाति के ठाकुर श्री० केसरीसिंहजी के घर माता श्री० मानिकदेवी की दिल्ला कुन्ति से हुआ। आपकी प्रारम्भिक शिन्ता कोटे में हुई। बाद में द्यानन्द एक्सलो वैदिक स्कूल अजमेर में मेट्रीक तक पढ़े परन्तु परीन्ता में नहीं बैठे कारण आपको सार्टिफ्केट लेने की इच्छा नहीं थी। आपने अग्रेजी इस लिये पढ़ी कि इसके द्वारा भारत के किसी भी प्रान्त में मातृभूमिं की सेवा करके अपने को खपा सकें। आपके पिता ठाकुर केसरीसिंहजी विश्वविद्यालय की शिन्ता को दासत्व का सांचा मानते थे, अतः

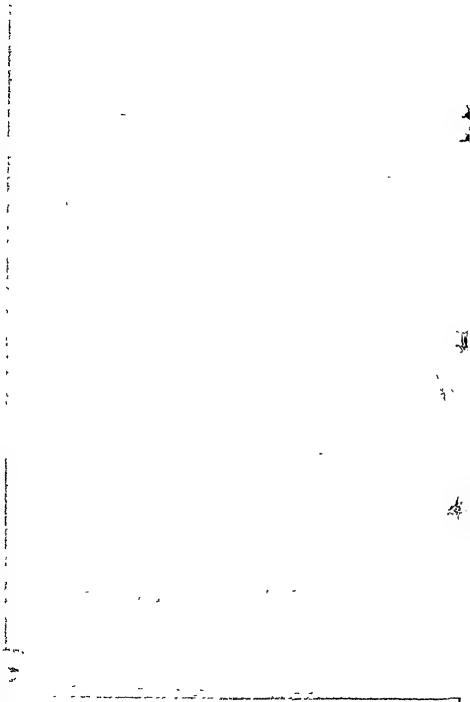
श्रापको १४ वर्ष की श्रायू में ही (सन् १६०८ ई० में) स्वतन्त्र शिक्षण के लिये सुप्रसिद्ध देशभक्त श्री श्रजु नलाल जो सेठी के 'जैन वर्धमान विद्यालय' जयपुर में भेज दिया। सेठीजी के विद्यालय को जयपुर से इन्दौर लेजाये जाने पर श्राप दिल्ली के प्रसिद्ध देशभक्त वीर श्रमीरचन्दजी के यहां रख दिये गये। श्रापके संसर्ग में लो कोई भी श्राया। सुग्य हो गया। ऐसी मोईनी-मूर्ति श्रीर दिन्य-श्रात्मा कचित् ही मिलती है।

राजस्थान के सुप्रिक्ट नेता व पत्रकार श्री रामनारायणजी चौधरी ने वीर कु वर प्रताप का वर्णन करते हुये लिखा है:—''सच तो यह है कि महात्मा गांधी को छोड़ कर श्रीर किसी पर मेरी इतनी श्रद्धा नहीं हुई जितनी प्रतापजी पर वे षिदेश की खातिर हिंसा के 'पच्चपाती जकर थे, लेकिन उनका दूसरा सारा ब्यवहार किसी श्रहिं-सावादी से कम न था। वे जहां रहते वहां का वातावरण सरलता, प्रेम श्रीर पवित्रता से भर देते थे।''

अभीरचन्दनी के गिरफ्तार होते ,से कुछ ही दिन पूर्व आप अपने पिता के पास आगये। और पितानी के पकड़े जाने के एक सप्ताह पहले अज्ञाननास (under Ground) में चल दिये।

प्रताप अपने चचा चिल्रष्टिनीर ठाक्कर जोरावरसिंह जी के माथ मार्चे सन् १६१४ के तीसरे महाह में शाहपुरा से रवाना हो गये। ३१ मार्च के दिन ठाक्कर केशरीसिंह जी क समस्त पुरुष-परिचार पर वारन्ट निकले। चचा—भतीजे हूं हे गये, ब्रिटिश शाही के गुरगों ने राजपूनाना श्रीर मध्यभारत का घर घर छान मारा पर कहीं पता न लगा सके। श्रास्तिर पिता पर कोटे में मुक्दमा चलने पर, छाप कोटा श्राये। पिता को कैसे-कैसे भूठे जाल में फांसा जा रहा है, यह सब





श्राप सजगता से देखते रहे। पिता की दृद्धता श्रीर धेर्य श्रापके हृदय में श्रानन्द, गौरव श्रीर तेज भर रहे थे। देशमिक की श्राग से ध्रमकते हुए हृदय कुएड में पाशिवक-सत्ता के मदान्ध प्राणी श्रत्या-चारों का पेट्रोल उड़ेल रहे थे। माता का निश्वाम धमनी का काम दे रहा था। बन्धन में पड़े हुए पिता को प्रताप ने सन्देश भेजा "ताया कुछ विचार न करें, श्रभी प्रताप जिन्दा है।"

ठाकुर केसरीसिंहजी को आजन्म कारावास की सजा सुना दी गई। एक दिन प्रताप ने मां से कहा 'भामा, घोती फट गई, कहीं से तीन रूपये का प्रबन्य करदो तो घोनी लाऊं, आज ही चाहिये।" "माता के द्वाथ तो सर्वथा खाली थे, कोशिश करने पर दी रुपये मिले और पुत्र के हाथ में दिये। प्रताप को यही माता का अन्तिम पाथेष था। विना कुछ कहे सुने, मन ही मन माता को अन्तिम प्रणाम कर शाम को घर से निकल पड़े। शहर में विता के एक मित्र के घर जाकर भोजन किया। भोजन करते समय मित्र ने कहा 'कु वर साहब ! श्रव क्या इच्छा है।" प्रताप ने कहा "शादी करना है।" "क्या कहते हो, शादी ? आज तक स्वीकार न की, अब इस घोर विपत्ति में शादी ? यह क्या सूमी ?" "हां निश्चय ही शादी, लम्न भी आंगई है, उसके लिये जाता हूं।" "कहाँ ?" "सब सुन लोगे" यह कहते हुये जोर से 'बन्दे मातरम्" का नारा लगाया और गायब हो गये। उसकं बाद प्रताप को किसी ने कोटे में नहीं देखा। दूसरे दिन जब प्रताप घर नहीं लौटा तो वही मित्र आए और शादी की बात कही। चतुर माता सब समक गई श्रीर कहा—'ठीक है, परन्तु उसने मुक्त से नाहक ही छिपाया। मैं उसे तिलक करके श्रीर चुम्बन लेकर बिदा करती।"

श्राप कोटा से इधर उधर भ्रमण करते हुए सिन्ध हैदराबाद गये। उनके साथ में उनका एक सच्चा बगती वीर गणेशदान था। दु:ख है, प्रताप के पकड़े जाने की खबर से इसके प्रेमी हृदय पर ऐमी चोट लगी कि बीमार होकर, इधर उधर छिपते टकराते वीर 'गति को प्राप्त हुए।

सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल, श्रपने बन्दी जीवन में 'प्रताप की कहानी' में लिखते हैं — "राजपूताने के बिल्कुल श्रियः पतित हो जाने पर भी उस श्रतीत युग के संस्कार (शूरता, वीरता श्रीर उदारता) श्राज तक प्रत्येक राजपूताना वामी के हृद्य में श्रिक्षत हैं, प्रताप-परिवार की कहानी देख कर यह बात मेरे मन में स्वतः जाग उठती है।

यह परिवार राजपूनाना के गरय-मान्य समृद्ध परिवारों में गिना जाता था, किन्तु स्वदेश-प्रीति श्रीर तेजस्विता की खातिर इन्हें श्रपना घरवार वरवाद करना पड़ा।

इस मामले (कोटा केस) के फल म्बरूप मग्दार केपारी सिहजी की श्रीर उनके छोटे माई की समूची सम्पत्ति तो जप्त हुई ही, इसके श्रलाबा उनके जो भाई राजनीति के पास फटकते भी न थे, उनकी भी सारी मम्पत्ति जप्त हो गई। इस तरह से समृद्धि-सम्पन्न जागीरदार की श्रवस्था से एक दम रास्ते के भिखारी होगये। प्रताप की माता के दुःखों की उम ममय कोई सीमा न थी। श्राज एक सम्बन्धी के पाम रहती कल दूमरे मम्बन्धी के घर जाकर श्रतिथि वननी, श्रन्त में श्रपने पिता के घर जाकर किसी तरह दिन काटती रही, प्रताप के मामा के घर की दालत भी विशेष श्रच्छी न थी। विधाता जब किसी के प्रति निर्देशी होते हैं तब उनकी

निष्दुरंता के निकट संसार की संब निष्दुरता फीकी पड़ जाती है श्रीर वे जिनको वीर बना कर स्ठाते हैं, सनके वीरत्व के निकट भगवान की निष्ठुरता भी हार मानने की बाध्य होती है। इसी सं इतनी विपत्ति में पड़ कर भी प्रतापसिंह वराबर विसव दल में काम करते रहे। काम करने के भी जुदा जुदा विभाग हैं, केवल कर्त्तव्य ज्ञान से काम करना एक बात है, और करके आनन्द पाना दूसरी बात। हमारा विचार है कि काम करके आनन्द पाया जाय यही इमारा कर्त्तव्य है, अर्थात् जैसा काम करके मन में किसी तरह का श्चनुताप परिताप न हो, जैसा काम करने से मन में और प्राण में ग्लानि की कोई सूचना भी न हो और सबसे बढ़ कर जैसा काम करने से मनुष्य साज्ञात रूप से आनन्द भी पाये, हमारा विचार है वैसा काम ही मनुष्य का कर्त्तव्य है, और जो करके मनुष्य आनन्द ं तो पाये नहीं, प्रत्युत उससे क्लेश का व्याभास हो वह काम करना मनुष्य को उचित नहीं। वैसे स्थान मे मानना होगा कि अनाधिकार चर्चा की जा रही है क्योंकि वैसं स्थान में आनन्द अथवा तृप्ति कुछ मां नहीं होती। व्यर्शात् लजा को खातिर, लोक निन्दा के भय से कर्त्तन्य कार्य में योग देना एक बात है, श्रीर कत्तंत्र्य कार्य करके सचमुच श्रानन्द पाना दूसरी बात । प्रताप ने जो श्रपनी पारिवारिक श्रवस्था क भीषण संकट काल में भी इन प्रकार विप्तव कार्य में यांग दिया था उससे उनके दिल के किसी कोने में किसी तरह की ग्लानि अथवा सकोच तो था ही नहीं, वरन विपति की ऐसी कराल मूर्ति आंखों स दंखकर भी वे विता क अभिन्नेत कार्य में फिर भी श्रावनं को लगा सके इसस उनका दिल श्रानन्द और गर्व से फूल षठता था। प्रताप वैसे कत्तव्य की खातिर ही उस कार्य में योग न देत थे। उन जैमे युवक मैंने बहुत ही कम देखे हैं। प्रताप केवल

स्वयं ही खानन्द में रहते हों सो नहीं हनके संग में जो रहते थे वे भी खानन्द ही पाते थे। तो भी वीच बीच में प्रताप का मन माता-पिता के लिये खाधीर न होता हो सो नहीं, हमारा तो विचार है कि जिसका मन ऐसी अवस्था में माता-पिता के लिए खाधीर न होता हो उसका विश्वास करना चिचत नहीं है। माया का एक दम प्रभाव होना एक वात है खीर माया में लिप्त न होना दूसरी बात। मनुष्य की दृष्टि से मैं वो उन्हीं को कहूँगा जिनके स्वभाव में माया की पूरी सत्ता है किन्तु जो माया में लिप्त नहीं होते। इसी से प्रताप को जब दुखी देखता तब मेरे प्राणों में बड़ी ही व्यथा होती। किन्तु कार्यन्त्रेत्र में जब देखता प्रताप किसी से भी पीछे नहीं है तब फिर वैसे ही आनन्द भी प्रतीत होता।

मले बुरे का द्वन्द्व भी प्रताप के श्रन्तः करण में चरम श्रवस्था तक जा पहुंचा था। प्रताप के पकड़े जाने पर पुलिस बहुत दिन तक श्रमेक प्रकार के प्रलोभन दिखा कर उन्हें सब गुप्त वार्ते प्रकट कर देने के लिये विशेष तम करती। पुलिस प्रताप से कहती कि सब गुप्त बार्ते कह देने पर केवल प्रताप को ही नहीं वरन् उनके पिता को भी छोड़ दिया जायमां; यही नहीं उनके चाचा पर से भी मुकद्सा उठा लिया जायमा, उनकी सब सम्पत्ति भी फिर लौटा दी जायमी और इस सब के श्रलाया और भी कुछ पुरस्कार दिया जायमा।

प्रताप की माता ने कितना कष्ट पाया है प्रताप को भी दण्ड हो जान से माता की व्यवस्था कैसी शोचनीय हो जायगी और इस आघात को ने कैसे सह सकेंगी यह सब बातें पुलिस अपनी स्वभाव-सिद्ध चतुराई के साथ बार बार समकाती थी। पुलिस की ये सब बातें बिलकुल निर्मू कहों सो भी तो न आ।

पहले पहल तो वे पुलिस के साथ ज्यादा देर, ठीक तरह बातं ही न करते थे। पीछे उन लोगों के साथ बात करना प्रताप को मानो कुछ कुछ भला लगने लगा। एक दिन पुलिस बालों के साथ प्रताप की करीच तीन चार घरटे बात चीत हुई। इस सब पास की निर्जन कोठरी में वैठे बैठे दम थाम कर जमीन आसमान की बातें सोचने लगे, सन्देह हुआ अब की बार प्रताप फूट पड़ेगा। पीछे मुकदमा श्रारम्भ होने पर जब हम सब को प्रायः सारा दिन इकट्टा रहने का सुथोग मिला तब जान पाया कि सच ही प्रताप का मन बहुत विचलित हो गया था।यहां तक कि अन्त में एक दिन प्रताप ने पुलिस सं कह दिया कि वे एक दिन और सब बात सोच देखें। फिर कहना होगा तो कह देगें। किन्तु अगले दिन जब पुलिस प्रताप से मिलने आई, प्रताप बोले, "देखिये बहुत सोचा, देखा, अन्त में तय किया है कि कोई बात नहीं खोल्गा, अभी तक तो केवल मेरी ही माता कब्ट पा रही हैं किन्तु यदि मैं सब, गुप्त बातें प्रकट कर दूं ती श्रीर भी कितने लोगों की मातायें ठीक मेरी माता के समान कष्ट पार्येगी, एक मां के बदले में और कितनी माताओं को तब हाहाकार करना होगा।" मन में एक बार नीचे फिसल पहने पर उसे फिर अपनी जगह लौटा लाना कितना कठिन कार्य है सो चिन्ताशील व्यक्ति ही समभ सकते हैं।

नहीं मालूम श्राज भारत में कितने ऐसे पिता हैं, जो सरदार केसरीसिंहजी की तरह सब जान वूम कर अपने को श्रीर अपनी सन्तान को इस प्रकार देश के कार्य में बिल दे सकेंगे। भारत का दुर्भाग्य है कि प्रताप सा युवक श्राज इस जगह में नहीं है। बरेली जेल में श्रंग्रेजों का द्यह भीगते-मोगते उसका नश्वर शरीर उस दिव्य श्रात्मा का साथ न निवाह सका। इसी प्रताप के साथ मैं दिल्ली गया था और कई दिन तक इकट्ठे काम करने का अवसर पाया था। उस समय प्रताप की आयु २२ वर्ष की रही होगी।

श्रमीरचन्द श्रीर श्रवधिवहारी के साथ वैसी घनिष्ठता नहीं हुई थी, कारण कि वे पहले ही पकड़े गये थे। किन्तु इस बार प्रताप के साथ दिल्ली श्राकरे लदमीनारायण श्रीर खान्ताजी के साथ खूव घनिष्ठ रूप से मिलने का श्रवमर पाया। श्रनेक प्रकार से विष्त्रव की चेट्टा विफल होने के बाद में श्रीर प्रतापसिंह नये सिरे से कार्य चलाने के लिये दिल्ली आये। हमारे दिल्ली श्राने का यह भी एक कारण था। काडक साहब के दिल्ली में न रहने से हमें श्रपना एक विशेष कार्य श्रन्त में स्थिगत ही रखना पड़ा, किन्तु दिल्ली की विष्त्रव सिमित के पुनर्गठन में हम पूर्ण उद्यम से लग गये।

हम लोग दिल्लो में एक मकान भाई लेकर प्रायः पन्द्रह दिन रहे। दिल्ली से राजपूताना बहुत दूर नहीं है, मैं दिल्ली में ही रहा और प्रताप को तो बार जयपुर मेजा। हमारी इच्छा थी राजपूताने के कुछ एक युवकों को दिल्ली में लाकर दिल्ली के बिप्तव केन्द्र को सुगठित कर डाले। प्रताप राजपूताने में कार्य करते और मैं दिल्ली के किमीयों के साथ मिलता जुलता और उनमें से अपने दिल के मुताबिक आदमी छांटता। इस प्रकार दिल्ली में कुछ एक दिन काम करने के फलस्वरूप खास्ताजी के मन में युक्ती हुई आग फिर प्रव्वित्तत हो उठी। उन्होंने अपना पुराना उद्यम फिर पा लिया। उन्हों की चेष्टा से इस बार हमारे साथ दिल्ली के मुसलमान विप्तव दल का घनिष्ट परिचय हुआ। मुनलमानों के साथ तय हुआ कि वे हमें पिस्तील, रिवालबर खीर गोली जुटा देगें और हम उन्हें बम जुटा देगें। इसके सिवाय जिस प्रकार हम दोनों दल शीघ ही और भी अधिक सिमिलित रूप

से कार्य कर सकें उसका भी विस्तृत आयोजन किया जाने लगा । इतने दिन वाद मानों मालूम होने लगा कि दिल्ली में फिरसे कार्य का स्रोत बहने लग गया। हमारे पास से बम लेने के लिये अथवा यथार्थ में सहायता करने के लिए हो, दिल्ली में मुमलमान दल ने हमारी इस बार बड़ी आर्थिक सहायता की।

इस प्रकार जिस समय विल्लो का कार्य क्रमशः आगे चढ़ने लगा में भी ठीक उसी समय खूब बीमार पड़ गया। लाचार प्रताप को मग लेकर में बंगाल चना आया। मेरे नाम उम समय वारन्ट निकल आया था इसलिये युक्त-प्रदेश में न रह कर बंगाल आना ही ठीक समसा।

वारी का बुखार लेकर प्रताप के साथ बंगाल में अपने केन्द्र में आ उपस्थित हुआ। बंगाल में हमारी विधान समिति का केन्द्र था कलकत्ता के निकट एक गांव। इसी स्थान में मुमे पन्द्रह दिन तक खाट पर पड़े गहना पड़ा और इसी स्थान के युवकों ने उस मस्य बड़े यत्त से मेरी मेवा सुश्रुषा की। प्रनाप मुक्ते बंगाल में छोड़ कर राजपूताना चले गये। बात तय थी कि मैं स्वस्थ होने पर राजपूताना जाऊंगा और इस बार बड़े यत्न के साथ राजपूताना में विप्लव के केन्द्र स्थापित करने होंगे परन्तु जब उनके साथ मेरी फिर भेंट हुई, तब हम दोनों ही जेल में थे।

मैं इस प्रकार जब बीमार होकर खाट पर पडा था तब गिरिजा बाबू प्राय: मेरे पास आया करते थे। उनके साथ परामर्श करके हम ने ठोक किया कि रासूदा (रासिबहारी बोम) को अब किसी प्रकार भारत वर्ष में नहीं रहने देता होगा। बहुन हो चुकी, भगवान अनेक प्रकार से उनको अब तक बचाते आये हैं अब और अधिक उन्हें भारतवर्ष में वेग्वटके रहना सहज नही है। उन्हें पकड़ा देने का पुर-स्कार साढ़े वारह हजार रूपये तक जा पहुंचा। रासूरा को विदेश भेज कर नये सिरे सेविप्लव का आयोजन करना तय हुआ। रासूरा भी देश छोड़ने से पहले कह गये थे इन बार भारत के प्रत्येक युवक और युवती को सशस्त्र करना होगा उसके बाद देखेंगे अंग्रेज किस तरह भारत पर शासन करते हैं। विदेश जाने के चार एक दिन पहले कलकत्ते की ही एक कलकल पूर्ण वस्ती में आ रहे और एक दिन, दौपहर में और गिरजा बाबू जाकर उन्हें जहाज पर चढ़ा आये। यह अप्रेल सन् १६१४ की बात है। रासूदा का मुक्त से बड़ा ही प्यार था। रास्ते में मेरे कन्धे पर हाथ रखके बड़े म्नेह के साथ कहने लगे, भाई देश छोड़ते मुक्ते कितना कब्ट होता है सो तुम्हें नहीं कह सकता, देखो खूब सावधान होकर सुनो भाई, देश के काम को ठीक डोल पर लाकर तुम भी मेरे पाम चले आना। उनके साथ मेरी यही अन्तिम घात थी।"

श्रद्धेय रामनारायणजी चौधरी श्रपनी पुस्तक—''वर्तमान राजस्थान'' में प्रताप के विषय में तिखते हैं:—

"१६१४ का साल शुरु हुआ ही था कि एक दिन अन्धेरे अन्धेरे छोटेलालजी कम्पनी में एक ऐनकधारी युवक को लेकर आये। छोटी २ आंखे, सांवला रंग और ठिगना कद था ये प्रतापसिंह थे। उन दिनो हिन्दुस्तानी फौज मे गदर की तैयारी की जा रही थी। इसके सयोजक बा० रासिबहारी बोस थे। उनका केन्द्र बनारस था। एक खास काम के लिए उन्होंने श्री० शचीन्द्र सान्याल को दिल्ली भेजा था। प्रतापसिंह उनके साथ थे। इनी खास काम में एक सन्देश ले जाने वाले की जरूरत थी। छोटेलालजी की सलाह से प्रतापजी ने मुसे पसन्दिकया। दूसरे ही दिन प्रतापजी

श्रीर मैं दिल्ली के लिये रवाना होगये। शहर के पुराने हिस्से में एक मकान की पहली मंजिल पर पहुँचे ती एक गठीले जवान ने हमारा स्वागत किया। यह शचीन्द्र थे। एक कोठरी में ध्यखबार विछे थे यही उनका विस्तर था। शाम तक मुक्ते योजना का पता लग गर्या। : वह यह थी कि मारत सरकार के होम मेम्बर सर रेजीनाल्ड क्रॉडक को गोली का निशाना बनाया जाय, यह काम करें जयचन्द्र और मैं उन्हें इरद्वार से बुला लाऊँ। सकेत यह था कि-जैसे ही क्रॉडक साहब बाली घटना के समाचार प्रकाशित हों, मेरठ वगैरह की मारतीय सेना विद्रोह करदे। जहां तक मुक्ते याद है इसके लिये २४ फरवरी १६१४ की तारीख मुकरेर हुई थी। अस्तु मैं रात की गाड़ी से हरद्वार के लिये चल पड़ा। भारत रचा कानून का शिकंजा इतना कड़ा था कि हर जगह पुलिस किसी नौजवान को देखते ही सन्देह करती और उसे पूछताछ किये बिना आगे न धढ़ने देती। लेकिन मुक्ते मारवाड़ी भेष भाषा ने श्रच्छा काम दिया। हरद्वार में चन दिनो कुम्भ का मेला था, परन्तु काली कमले वाले बाबा का स्थान हूँ ढने में विशेष छाड़चन नहीं हुई। हमारे जयचन्द्र बाबा के दाहिने हाथ बन बैठे थे। देखते ही लिपट गये। लेकिन मेरे साथ दिल्ली चलने में असमर्थता प्रकट करते हुए बोले—"मैंने यहाँ एक श्रक्ला दल तैयार कर लिया है। श्रभी कल परसों ही एक सफल खाका खाला है। हाथ में लिया हुआ काम छोड़ कर जाना ठीक नहीं। हां, चाहो तो पांच दस हजार रूपया ते जान्त्रो। डाके का माल भी है श्रीर बाबा का भएडार मी भर पूर है।" धन लाने की मुक्ते आज्ञा न थी। मैं खाली हाथ वापस आगया। शचीन्द्र और प्रतापसिंह को निराशा हुई। जो काम जयचन्द्र के सुपुर्द होने वाला था वह प्रतापजी को सौंपा गया। भगर- संयोग से कॉडक साहव

मुकरेर तारीख को बीमार हो जाने से बाहर नहीं निकले और वच

इधर हमारी कम्पनी कुछ चली चलाई नहीं, हम उसे उठा देने की सोच ही रहे थे कि प्रतापनी पर वनारस पड़यंत्र के मिना-सिले में वारएट निकल गये और वे भाग कर हैदगवाद (सिन्ध) में जा छिपे। खुफिया पुलिस तलाश करती हुई जयपुर पहुँची श्रीर एक श्रोसवाल गृहम्थ के पीछे पड़ी। कमजीरी में श्राकर उन्होंने हैद्राबाद बता तो दिया, मगर फिर सम्भल कर सिन्ध के बजाय निजाम की राजधानी का पता हे दिया। इधर हमारी मण्डली को प्रतापनी को बचाने की फिक्र हुई। इस बार भी मुक्तको चुना गया। मारवाड़ी पोशाक में चल पड़ा। मुक्ते हिडायत थी कि मारवाड़ के भीनमालिया स्टेशन पर उतर कर चारणों के गांव पाचेटिया में पहले तलाश करलूं। शायर प्रतापजी बहां हो, गांव के निकट पहुँचते पहुंचते मालुम हो गया कि जिस घर पर प्रतापजी ठहरा करते थे उसे पुलिस ने घेर रखा है। मैं समभा गया कि पंछी अभी पकड़ में नहीं आया है, मैं न्यर्थ में नचो फसू ? मैंने सिन्ध की शह ली। हैदरावाट पहुंच का दिन भर की खोज के बाद प्रतापनी से सेंट हुई। चन्होंने एक खानगी दवाखाने में कम्पीएडर की जगह काम शुक्त कर दिया था ख्रोर फ़ुरसत कं समय बाचनालयों में जाने वाले नौजवानी में क्रान्तिकारी प्रचार करने लग गये थे। दूसरे ही दिन हम टोनों घीकानेर के लिये चल पड़े। मोचा यह या कि मैं तो राजधानी में कोई नौकरी कर लूंगा। प्रतापजी वही देहात में जा बसेंगे छोर दोनों मिल कर विष्तववादी दल खड़ा करेंगे। थोड़ी सहूलियत भी थी। मेरे एक चचा बीकानेर कोंसिल में रेवेन्यू सेक्रेटरी ये श्रीर गांवों में प्रवापजी के कुछ सम्बन्धी रहते थे। लेकिन एक ग़लती ने योजना पर

पानी फेर दिया। जोधपुर स्टेशन पास आया तो प्रतापजी की इच्छा आशानाहा स्टेशन पर उतर कर वहीं के स्टेशन मास्टर से मिल लेने की हुई। वह दल का सदस्य था मगर कुछ दिन पहले उसके यहां बम का पासल पकड़ा जा चुका था और वह अपनी खाल बचाने की पुलिस का मुखबिर बन गया था। इसकी हमें किसी को खबर न थी। तय यह हुआ कि मैं जोधपुर उतर कर शहर देखल, और दूसरे दिन शाम की गाड़ो से बीकानर के लिये चल पहूं। गस्ते में आशानाड़ाके प्लेट फार्म से प्रनापजी को 'माधो' के नाम से पुका हं। अगर कोई जवाब न मिले तो समम लूं कि प्रवापजी फिलहाल देहात में घुस गये हैं और मैं बीकानेंर पहुँच कर उनका इन्तजार करूं। लेकिन प्रतापजी हो आशानाहा उतरते हो गिरफ्तार कर लिये गये थे मेरी आवाज का कोई असर न देख कर मैं बीकानेर पहुंच गया।

प्रतापनी के वियोग की पीड़ा भी कम न थी वह आदमी ही ऐसा प्यारा था। जितने विष्तववादी देशभक्तों से मेरा परिचय हुआ उनमें प्रताप की छाप मुम्ह पर सबसे अच्छी पड़ी थी। वे बड़े कोमल स्वभाव के, निहायत शिष्ट और सदा खुश रहने वाले जीव थे गीता को उन्होंने जिम रूप में सममा था उसी के अनुसार उनकी सारी चेष्टायें होती थी धन और छी की इच्छा को उन्होंने खुब जीता था। शरीर इतना सधा हुआ था कि जयपुर में जब वे मेरे साथ रहे थे तो एक बार लगातार ७२ गएटे जागते रहे और बिना खाये पीये बराबर काम करते रहे, और फिर सोये तो तीन दिन तक उठने का नाम नहीं लिया। गल्ता के छुएड में घएटों तैरते भी उन्हें देखा।"

...<del>ک</del>ه

प्रताप ने कहाँ क्यां किया, उसका पूरा आभास तो ''बन्दी जीवन", ''पंजाबी ने प्रचएड कावन्न" आदि पुस्तको में एवं रास-बिहारी बोस के संस्मरणों में मिलता है। हैदराबाद के कार्य की दूसरों के हाथ सौंन, गर्मी, भूख श्रोर २-३ दिन का जागरण सहता हुआ, बीर प्रतापसिंह रेल से जीधपुर होकर निकला। जोधपुर से श्रगले छोटे से रेल्वे स्टेशन "त्रासानाडा" पर स्टेशन मास्टर परिचित था, प्रताप वहां उतर पड़ा। उसे क्या मालूम था कि वह विश्वासंघाती के चंगुल में जा.रहा है। स्टेशन मास्टर ने प्रताप को देखते ही कहा-"पुलिस तुम्हारे लिए चक्कर लगा रही है, कोई देख लेगा, मेरी कोठरी में जा वैठो कुछ खाश्रो पियो।" वह प्रताप को कोठरी में लेगया। प्रताप ने कहा—"निद्रा सता रही है, सोऊँगा।" विश्वासघाती ने कहा—"निःशङ्क सो[जान्रो। ताला मार देता हूँ, ताकि किसी को भ्रम न हो।" गाद निद्रा होने पर स्टेशन मास्टर ने कोठरी में से प्रताप का शस्त्र व दूसरी सब चीर्जे बाहर निकाल ली थी, ताकि मुकावले के लिये प्रताप के हाथ कुछ न रहे। फिर एसने जोधपुर पुलिस को टेलीफोन कर दिया। वस फिर क्या था। पुलिस फोनी रिसाला श्रीर दल बन के साथ जा पहुँची। आशानाडा घेर किया गया, कोठरी के द्वार और खिदकियों पर बर्छे और सङ्गीनें अडा दी गईं। चुपके से वाला खोल कर, सीते हुए प्रवावसिंह पर पुलिस दूट पड़ी और गिरफ्तार कर लिया गया।

उस समय प्रताप की उम सुख-सुद्दा, जोश भरी जाल आंखें फरकते हुए होठ और उलसते हुए बाहुओं को जिनकी आंखों ने देखा है, व बाज भी कहते हैं कि वह सबा बीर था, सम्भल जाता तो अवस्य बीर खेल बतलाता।

वनारस में केस चला और प्रताप को पांच वर्ष की सख्त सजा हुई। बनारस जेल से बरेली जेल में मेजा गया और वहीं विक्रम सम्बद १६७४ (सन् १६१६) की बैशासी पूर्णिमा की पचीसवें वर्ष की समाप्ति पर सदा के लिये गुलामी के बन्धन तीड़

प्रताप के बितदान के बरसों बाद भी ब्रिटिश शाही के जुल्मी श्रिधकारियों ने आँखों में पानी भर कर मुक्त कएठ से कहा:—

"हमने आज तक प्रताप जैसे वीर और विलक्षण बुद्धि का बालक नहीं देखा। उसे तरह-तरह से सताये जाने में कसर नहीं रक्सी गई, परन्तु बाह रे धीर! टस से मस न हुआ। गजन का सहने वाला था। सर चालर्स क्षीवलैंग्ड जैसे (भारत के डायरेक्टर ऑफ सी० आई० डी०) घाघ का दिमाग भी चकरा गया, हम सब हार बैठे, उसी की हदता अचल रही।"



#### [8]

# — सन् १८५७ के स्वातन्त्र्य युद्ध के —

### प्रथम शहीद श्री मंगल पाराडे



"चाहे मंगल पाएडे श्रव नहीं है किन्तु उनका जोहर सारे हिन्दुस्थान में फैल गया, श्रीर जिस सिद्धान्त के लिये वे लड़े वह श्रमर हो गयां, है। उन्होंने न केवल श्रपना खून श्रपितु श्रपना पित्र नाम भी मन् १५४७ की क्रान्ति को दिया। जिन्होंने धर्म एवं देश के लिए १५४७ का युद्ध किया उन सभी का यही नाम होगया। मित्र तथा शत्रु सभी समान रूप से उनको "पाएडे" के ही नाम से पुकारने लगे। प्रत्येक मां को श्रपने वचे को श्रमिमान के साथ इस १ वीर की कहानी बतानी चाहिये।"

"War of Independence 1857" by Savaralier Page 46.

जुल्मी निटिशशाही के खत्याचारों के विरुद्ध सन् १८४७ ई० में जो सब से ,पिहले सीना खोल कर बदला लेने को खाया तथा जिसे साम्राज्यशाह लाख कीशिश करके भी अपना न बना सका। श्राखिर जिस श्रन्हे रण बाँके वीर को गौराशाही ने फांसी के तखते चढा दिया । वह क्रान्ति का महान् पुजारी व भारत मां का लाडला श्री मंगल पाएडे था। जो सन् ४७ की श्राजादी की लड़ाई में सर्व प्रथम शहीद हुआ।

वैसे तो सन् ४७ की लडाई का श्रेंय मांसी की रानी लदमीबाई, नाना साहब, तात्या टोपे, बहादुरशाह, अजीमुल्लाखां प्रभृति वीरो को है। किन्तु सर्व प्रथम स्वतन्त्रता के हवन कुएड में श्री मगल पाएडे ने श्रापनी आलौकिक आहुति देकर राष्ट्र को प्रेरणा दी। जिसकी स्मृति राष्ट्र के युवकों की धमनियों में स्फूर्ति, बल, साहस और मर सिटने की खालशा का संचार करेगी।

सन् १८४७ के गदर के कारणों में से एक यह भी था कि भारनीय सिपाहियों को जो कारतूम दिये गये थे उन में गाय व सूत्रर की चरबी लगती थी। प्रसिद्ध अप्रेज इतिहास लेखक श्री, विलियम लैंकी लिखते हैं—यह एक लज्जाजनक और भंगकर सत्य है कि जिस बात का सिपाहियों को विश्वास था, वह विलक्षल सच थी। इस घटना पर फिर से दृष्टि डालते हुए अप्रेज लेखकों को लजा के साथ स्वीकार करना चाहिये कि भारतीय सिपाहियों ने जिन बातों के कारण विद्रोह किया था, उनसे ज्यादा जबरदस्त बातें कभी किसी विद्रोह को उचित सावित करने के लिये और हो ही नहीं सकती।"

फरवरी सन् १८४% में बैरकपुर की उन्नीसवीं पजटन को नये कारतूस काम मे लाने को दिये गये, मगर हिन्दुस्थानी सिपाहियों ने उपयोग करने सं इन्कार कर दिया। इस पर अंग्रेज आफसगें ने बरमा से गोरी पल्टन बुला कर इस भारतीय पलटन से हथियार खलवा कर नौकरी से हटाने का निश्चय किया। हिन्दुस्थानी के ब्रांच जब इस इरादे का पता चला तो उन्होंने शक्ष लौटाने के ब्रांच तुरन्त विष्त्वव करने की ठानी, इस पर उनके भारतीय अफसरों ने ३१ मई तक एके रहने को सममाया क्योंकि ३१ मई को सम्पूर्ण भारत में एक साथ विद्रोह करने का निश्चय पूर्ण रूपेण तय हो जुका था। मगर स्वाभिमानी मंगल पाएडे, जो कि इसी उन्नीसवीं पलटन का एक नौजवान सिपाही था, लाख सममाने पर भी न एका और घोर अपमान को सहना उसके लिये अति दुष्कर हो गया।

२६ मार्च सन् १८४७,ई० को परेड.के मैदान में पलटन बुलाई गई। पलटन के आते ही मंगल पाएंडे अपनी भरी वन्दूक लेकर सामने कूर पड़ा और चिल्ला कर बाकी सिपाहियों को अंग्रेजों के खिलाफ धर्म-युद्ध शुरु करने को कहा । इस पर मेजर ह्यूसन ने पाएडे को पकड़ लेने का हुक्म दिया, मगर कोई सिपाधी पकड़ने की आगे न घढा। इतने में मंगल पाएडे ने गोली से नहीं मेजर धूसन को काम तमाम किया। इस पर लेफ्टिनेन्ट बाघ घोड़े पर आगे बढ़ा, घोड़े के पहुँचने के पहले ही मगल पाएडे ने दूसरी गीली से लेफ्टिनेन्ट साहब को मय घोड़े के जमीन पर धराशाही कर दिया व तीमरी गीली का निशान लगाने का विचार किया कि लेफ्टिनेन्ट वाघ ने लपक कर पायहे पर पिस्तील चलाई, किन्तु पायहे बाल २ वच गया व फौरन से तलवार निकाल कर लेफ्टिनेन्ट वाघ को वहीं हैर कर दिया। थोडी देर वाद कर्नल व्हीलर ने पाएडे को पकड़ने के लिये सिपाहियों को आदेश दिया, मगर सब ने इन्कार कर दिया। इस पर कर्नुल साहब जनरल को बुला लाये, ज्यों ही जनरल गोरे सिपाहियों के साथ पाएडे की और वढा त्यों ही मंगल पाएडे ने खुद अपनी छाती पर गोली चलाई व घायल होकर निर पड़ा तथा

गिरफ्तार कर लिया गया मंगल पाण्डे को कोर्ट मार्शल द्वारा फांसी की सजा सुनाई गई। फांसी देने को प्रश्रेल का दिन तय किया गया, परन्तु वैरकपुर भर में किसी जल्लाद ने पाण्डे को फांसी लगाने को स्वीकार नहीं किया। आखिर कलकत्ते से चार आदमी बुलाये गये मंगल पाण्डे को प्रश्रेल सन् १८४७ के प्रातःकाल में फांसी हे दी गई।

फांबी मंगल पाएडे के गले में पड़ चुकी थी, नीचे से किसी ने पूछा, "घर कुछ सन्देश भेजना है ?"

"हां!" मंगल ने हंसते हुए कहा।

"क्या ?" "घर को नहीं, देश को भेजना है।"

मंगल पाएडे की आंखें लाल हो गई, आवेश में बोला, 'देश को मेरा खून देना और कहना तुम्हें इसकी सौगन्ध है कि लब तक इन विदेशियों से इस अपमान का बदला न ले लेना, तुम चैन से न बैठना। मरना है तो इन्सानों की मौत मरो, कुत्तों की तरह जंजीरें घसीट घसीट कर नहीं।"

रूमाल हिला श्रीर तख्ता हट गया।

हर साल समस्त भारत में राष्ट्रीय सप्ताह ६ से १३ श्राप्रेल तक मनाया जाता है। देशवासियों से प्रार्थना है कि वे म श्राप्रेल के दिन प्रति वर्ष मंगल पाएडे की याद को तरो ताजा करके श्रपने में नवीन स्फूर्ति पैदा करें।

राष्ट्र के प्रथम जनतन्त्र दिवस के शुभ श्रवसर पर जिसकी नींव में सर्वे प्रथम मंगल पांडे ते श्रपने खून को गिराया, उस पाएडे की महान श्रात्मा को मैं श्रपनी श्रद्धाञ्जलि श्रपित करता हूँ।

### [4]

### — अनुठा रणवांका —

## —श्री ठाकुर जोरावरसिंह—



श्रभी तक श्राम जनता ज्यादावर यही समभती रही है कि दिल्ली में वाइंसराय लार्ड हार्डिञ्ज पर बम श्री रामिबहारी बोस नं फेंका था किन्तु वास्तव में लार्ड हार्डिञ्ज पर बम फेंकने वाले राज-स्थान केंसरी स्वर्गीय ठाक्कर केंसरीसिहजी वारहट के छोटे आई व श्रमर शहीद बीर कुँवर प्रतापिसह के चाचा श्री ठाकुर जोरावरमिंह थे।

जब दिल्ली के चांदनी चौक में वाइसराय महोदय का जलूस बड़ी शान शौकत से निकल रहा था, गोराशाही के गुरगों का जबरदग्न पहरा लगा हुआ था, उस वक्त इस अनूठे रखवांके बीर ने किस कमाल के साथ बुरके में से लाट साहब पर बम का निशाना सारा, षह संसार के इतिहास में सर्वदा के लिये एक स्मरखीय घटना रहेगी। बम फेंक कर किस बहादुरी, हिम्मत के साथ ठाकुर जोरावरसिंह ब्रिटिश शाही की आंखों में धूल मोंक कर लापता हुए कि अपने पूरे साधनों का उपयोग करके भी ब्रिटिश सरकार आजन्म उस बीर का पता न लगा सकी। ठाकुर साहब दिल्ली से फरार होकर, अज्ञातवास में चले गये व अज्ञातवास काल में अपने आपको भारत माँ को स्वतन्त्र कराने के प्रयत्नों में मोंक कर, अपने जीवन को उत्सर्ग कर, भारतीय क्रान्ति के इतिहास में एक अनमोल पृष्ठ जोड़ दिया।

हम देशवासी उस महान आत्मा को आज अपनी अद्धाञ्जलि अर्पित करते हैं।



### [ 4 ]

### स्वर्गीय राव गोपालासिंहजी खरवा नरेश



स्वर्गीय राव गोपालसिंहजी, उन इने-गिने महापुरुषों में से थे, जिन्होंने देश व धर्म के लिये सर्वस्व त्याग देने में ही इस जीवन की सार्थकता मानी। जब कि विदेशी शासकों की कूटनीति द्वारा भारत के प्रतापी राजा महाराजा भी अपने गत गौरव को भूल चुके थे, तथा मद और ऐश्वर्य में इतने खो चुके थे कि उन्हें अपने देश के प्राचीन गौरव का तनिक भी विचार न रहा, ऐमे काल में स्वर्गीय राव साहब ने अपने अपूर्व त्याग तथा आत्म बिलदान द्वारा देश के सम्मुख एक अपूर्व आद्रा चपिथत किया। यह उन्हीं का साहम था कि अपनी वशागत जागीर की चिन्ता न करते हुए स्वय को देशोद्धारक कार्यों में लगा दिया तथा भारत के क्रान्तिकारी इतिहास में एक अनुपम पृष्ठ ज़ोड़ दिया।

स्वर्गीय राव साहब का जन्म ग्वरवा राज्य परिधार में सन् १८०२ में ने हुआ था। बाल्यकाल से ही आपको देश के प्राचीन गौरवमय इतिहास ने अत्यन्त प्रभावित किया। प्रताप, शिवाजी श्रादि की वीरता पूर्ण गाथायें सुन कर वे पुलकित ही स्ठते थे। श्रायु के साथ ही साथ उनकी तील बुद्धि भी श्रिधिक प्रस्तर होती गई। देश की तत्कालीन परिस्थितियों ने श्राप्का ध्यान श्राकर्षित किया। उन्हें श्रनुभव हुश्रा कि विदेशी शासन में वैंघा हुशा भारत श्राप्ने गौरव को विम्मृन करता जा रहा है। देश की गुलाभी के साथ ही साथ देशवासो मानसिक पराधीनता भी स्वीकार करते जा रहे हैं। वास्तव में उस समय देश के धनिक व्यक्ति तथा राजा महाराजा श्रपने श्रपने स्वाधों में लीन हो राष्ट्रीय हितों पर कुठारा- घात करने में लगे हुए थे। ऐमे काल में इस श्रोर ध्यान केन्द्रित करने को प्रेरणा राव माहध के साहसी हृदय में उत्पन्न हुई।

देश के अन्य स्थानों की भांति ही राजस्थान में भी क्रान्ति-कारी भावनाओं का उदय हो रहा था। मातृभूमि की रचा के लिये देश के सपूतों द्वारा विभिन्न आन्दोलनों का सूत्रपात हो रहा था। इन आन्दोलनों ने राव साहब का ध्यान भी आकर्षित किया तथा उन्होंने भी देश को म्वाधीन करवाने के प्रयत्नों में थोग देने का निश्चय किया। तत्कालीन नेताओं तथा प्रमुख कार्यकर्ताओं में मिल कर आप सिक्रय रूप से राजनैतिक हलचलों में भाग लेने लगे। उनके ये कार्य अधिकारियों को बेतरह खटके और वे इनकी और से सतर्क रहने लगे। किन्तु देश हित की कामना करने वाले कंब किसी शक्ति से डरे हैं ! यदि वे या उन्हों की भांति अन्य व्यक्ति भय से देशोपयोगी कार्यों को त्याग देते तो कीन कह सकता है कि इस देश को स्थंतन्त्रता प्राप्त हो जाती ?

उनकी गति विधि पर सरकार ने सखत निगरानी रखना प्रारम्भ कर दिया किन्तु इतने पर भी जब सम्राट के शासन के श्रास्तित्व में ही सन्देह होने लगा तो उन्हें १६१४ में श्री विजयसिंहजी पिश्वक, जयपुर के मवाईसिंहजी तथा श्रापके साई श्री मोडसिंहजी के माथ टाटगड़ में चन्दी बना लिया गया। ६ वर्ष तक श्रापकी नजरबन्द रखा गया।

रिहाई के पश्चात १६२० में राव साहव को श्रजमेर में होने वाली प्रथम दिल्ली व श्रजमेर मेरवाडा प्रान्तीय राजनैतिक परिपद् का समापि चुना गया। भाषण कुछ श्रशों में श्रागे प्रकाशित है। पं० मोनीलालजी नेहरू की श्रध्यच्ता में होने वाली द्वितीय दिल्ली व श्रजमेर मेरवाड़ा प्रान्तीय श्री श्रासफश्रली वर्तमान उडीमा गर्वनर भी इस में सम्मिलित थे राजनैतिक परिषद् के श्राप स्वागताध्यच्च रहे।

स्वर्गीय राव साहब लोक मान्य तिलक के अतन्य उपासक थे। कांतिकारी विचारों में पूर्ण आप प्रवल समाज सुधारक भी थे। जेल से अग्ने के वाद आप मालवीयजी तथा लाला लाजपत राय आदि के साथ हिन्दू महासमा के कार्य चेत्र में आये, एवं आपका आर्यसमाज के साथ भी निकट सम्पर्क रहा। लाहौर में २४, २६, २७, दिसम्बर १६३१ को होने वाले प्रथम रियासती हिन्दू हितैपी सम्मेलन के आप समापति चुने गये।

कुशल लेखक होने के साथ ही साथ वे उच्च कोटि के वक्ता भी थे। उनकी भाषण शैली प्रनिद्धन्दियों पर सीधा प्रहार करती थी। जो कुछ वे चाहते थे उसे सीधे माथे शब्दों में जनता के सम्मुख रख़ देते थे। १६३४ में कानपुर की हिन्दू सभा में ज्याख्यान देते हुए स्वर्गीय मौलाना शौकतस्रली, व मुहम्मद स्रली को लच्च करते हुए स्वर्गीय मौलाना शौकतस्रली, व मुहम्मद स्रली को लच्च करते हुए

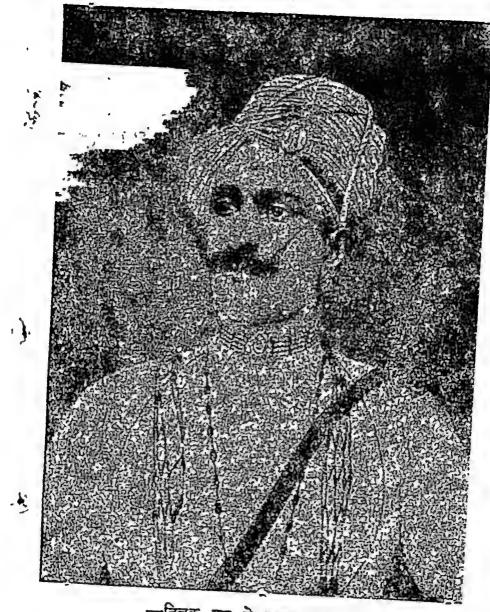
"भाई साहब, मैं राजपूर्तों की वीरता की बन्तें कर रहा हूँ जो कि आपको भी बहुत पसंद है। ध्यान पूर्वक सुनिये। उन्होंने जो कुछ भी उत्तर दिया मैं दूर होने के कारण न सुन सका परन्तुं अन्य लोगों के कहने से मालूम हुआ था कि उन्होंने "आपके लिए मेरा सिर हाजिर है" यह कहा था। इससे प्रतीत होता है मेरे कहने को वे सममे नहीं थे। मेरे जानने में यह आया कि इस उपरोक्त घटना के कई दिनो पश्चात मौलाना शौकतश्चली साहव ने वर्मवई में व्याख्यान देंते समय मेरे लिए कहा था कि "राव साहब गोपालसिह राठोर महाराणा प्रताप की जंग भरी तलवार द्यव भी दिखलाते हैं "इस पर मेरा यह कहना है कि मेरा यह शरीर उमी खून का बना हुआ है जिससे पूजनीय महाराखा प्रताप का था तो मैं वह तलवार दिखाऊ तो नई बात नचा ? किन्तु भाई साहब ! आपके लिए तो सुना है कि विरुसलम की तलवार और लंकाशायर के जुलाहों के कल कारखानों का प्रभाव हिन्दुस्थान में दिखलाना चाहते हैं। मैंने आज तक हिन्दु मुसलमानों में विरोध फैलान की कार्यवाही नहीं की परन्तु यह कहते खेट होता है कि आप हिन्दुओं के लिए बहुतसी ऐसी कार्यवाही कर रहे हैं जिन से विरोध बढे और गोलमेज सभा में जाकर कुछ ऐसा ही रंग दिखलाया है। अपने कर्त्तन्य के कारण मेरे और भाई रामित अली में कितना ही मत भेद हो परन्तु मेरी व्यक्तिगत मित्रता उसके साथ वैसी ही है जैसी होनी चाहिये। महाराणा प्रताप की हिवार, शिवाजी या दुर्गीदाम राठोर की तलवार किमी की भी मान ी जाय एक हो बात है, इसकी तीखी धार कभी मनद नहीं होती। ह वैसी ही कठोर श्रीर वैसी ही तेज धार युक्त बनी रही है श्रीर बनी हेगी जैसी कि उन प्रात: स्मरग्रीय धर्म रत्तक, चीरो के हाथ में बनी ही थी। अधिक समय तक काम में न लाने से यदि कुछ जंग लग भी ाता है तो कर्त्तव्य-धर्म-वन से उठे हुए हाथ से चलती रहने पर

रुधिर से घुलने पर अधिक तेज होकर अधिक चमकने लगती, है। मेरा तो यह कहना है कि हिन्दु मुसलमान दोनों की तलवारें एक होकर रहें।"

उनके उपरोक्त भाषण द्वारा ज्ञात होता है कि देश की प्राचीन संस्कृति के प्रति वे कितना मोह रखते थे और उनके कार्यों में कितनी दढता तथा साहस की भावनात्रों का समावेश रहता था।

जीवन के छन्तिम दिनों में राष साहब छिषकतर छस्वस्थ रहने लगे। उस समय उनकी प्रवृत्ति कृष्ण उपासना की और पूर्ण रूप से मुक चुकी थी। छपना समस्त समय वे कृष्ण भक्ति व उपासना में ही विनाते थे स्वर्गीय राष साहब का ६६ वर्ष की छायु में १३ मार्च १६३६ को छाजमेर में देहान्त होते समय उनके मुख पर पूर्ण शान्ति थी तथा जीवन के छान्तिम च्ल्णों तक वे कृष्ण की उपासना में लगे रहे। उस समय वे छांतों के केन्सर के भीषण रोग से पीडित थे किन्तु कप्ट में भी उनकी भक्ति के प्रवाह में कभी न हो सकी। स्वयं श्री कृष्ण भगवान ने उन्हें उठाया। यह कपोल किल्पत बात नहीं। सुप्रसिद्ध साहिन्य सेवी श्री प० मावरमत्वजी शर्मा (खेतड़ी, जयपुर) ने कल्याण के गीता-तत्वांक खरड तीन, वर्ष १४, छक्टूबर ३६, पेज १२३०, ३१, ३२ पर (एक भक्त के महाप्रस्थान का चमत्कारिक दृश्य) नाम से एक लेख जो कि छजमेर के सुप्रसिद्ध डा० श्री छम्चालावजी शर्मा ने लिखा, प्रकाशित करवाया। श्री छम्बालावजी ने राव-साहब के छन्तिम समय का वर्णन करते हुए लिखा है —

'राव गोपालसिंह जी श्री कृष्ण के अनन्य भक्त वन गये। पिछले आठ वर्ष उन्होंने वीतराग साधू की भाँति कभी पुष्कर एवं कभी खरवा के बाहर एकान्त स्थान में रह कर भगवत् स्मरण में बिताये।



—तिलक युग के राणा प्रताप,— —(] राष्ट्रवर श्री राव गोपालसिंहजी खरवा [)—



वे अपने दिनों में उमराजनीति के मानने वाले थे। देश की स्वतन्त्रता के लिए महान बलशाली ब्रिटिश गवर्नमैन्ट से भिड़ गये. बहुत कुछ कच्ठ उठाये एवं खरवा के राज्य का भी त्यांग करना पड़ा।

#### श्रव उनकी मृत्यु की पुरयमयी कथा सुनाता हूं:-

मृत्यु के लगभग दो मास पूर्व उनके शरीर में उदर विकार के लक्षण प्रकट हुए, मैंने एक्सरेज द्वाग परीक्षा कराई एवं निश्चय हुआ कि उनके आंतों का कैन्सर रोग है। वेदना इननी भयंकर थी कि मार्फिया के इन्जैक्सन से भी कोई आराम नहीं मिलता था, किन्तु इस भीषण वेदना में भी मन को आश्चर्यजनक रूप से एकाप्र करके श्री कृष्ण ध्यान में वे नियम पूर्वक बैठते थे एवं जिनने समय वे ध्यान में रहते थे, वेदना की रेखा उनके ललाट पर जरा भी न रहती थी। इस बुढ़ापे में, ६६ वर्ष की उम्र में, २ महिने कुछ न खाकर भी उनमें तेज और साहस की कमी नहीं हुई थी।

मृत्यु के चार दिन पूर्व रोग के विषे के कारण उन्हें हिचकी श्रीर वसन शुरु हो गई थी। विछले चार दिनों में तो एक चम्मच पानी भी उनके पेट मे न जासका किन्तु भगवान् का ध्यान तब भी नहीं छूटा।

मृत्यु के पहले दिन सायंकाल के समग मैंन उनसे निवंदन किया कि यदि कोई आपको विभयत आदि करना हो नो शीव करलें। विषक्ते कारण (toxema) आप रात्री में मूर्छा की अवस्था में अवस्थ हो जायेंगे। वे कहने लगे यह असम्भव है कि गोपालसिंह चोद (हिजड़े) की मौत मर जाय, मौत से भी चार हाथ होंगे। आप देखते जाइये, भगवान श्रीकृष्ण क्या करते हैं ?

मेरे घाश्वर्य की सीमा नहीं रही। जब प्रातःकाल ४ वजे मैं उठा

मैंने उन्हें ध्यान में बैठे देखा। ध्यान पूरा होने पर वे कहने लगे कि 'डाक्टर साहप, आज हिचकी बन्द है, वमन भी बन्द है, दस्त भी स्वतः एक मिहने बाद आज ही हुई है। मैं बहुत अच्छा हूँ, हल्का हूँ।" मैंने एक डाक्टर की तरह कहा कि ईश्वर करे आप अच्छे हो जायें वे कहने लगे कि नहीं, शरीर नहीं रहेगा किन्तु भगवग्न के भजन में विज्ञ न हो इसलिए श्रोकुष्ण ने ये बाधाएँ दूर कर दी हैं।

करीव १० बजे में आया तो देखा कि उनकी नाड़ी जा रही है। मैंने कहा "रावसाहव, अब करीय आधा घरटा शेष है।" रावसाहव कहने लगे-नहीं अभी पांच घरटे शेष है, घबरायें नहीं। सवा दो बजे में पहुँचा। नमस्कार किया। किर मुक्ते गीता सुनाने को कहा। जब ने गीता सुन रहे थे तो उनका मितवक कितना स्वच्छ था। इस समय भी व कही २ किसी पद का अर्थ पूछते थे। ठीक मृत्यु से १ मिनिट पूर्व व आमन पर बैठ गये। गगाजल पान किया, तुलसी ली, गंगाजी की माटी का ललाट पर लेप किया, एवं बृन्दाबन की रज सिर पर रक्खी। हाथ जोड़ कर ध्यान करने लगे।

े कहने लगे डाक्टर साहब अब आपका चेहरा नहीं दिख रहा है, किन्तु अगवान श्रीकृष्ण के दर्शन हो रहे हैं।

महारमन्, श्रव कृच हो रहा है। ये श्रीकृष्ण खड़े हैं इनके चरणों में लीन हो रहा हूँ।

> हरि श्रोम् तत्सत्, हरि श्रोम् वस एक सैंकड, महाप्रस्थान हो गया। हम सब विस्फारित नेत्रों से देखते रह गये।

धन्य श्राधुनिक भीष्म,धन्य मृत्युञ्जय,धन्य, तुन्हारी जैसी मौत पर दुनियां की वादशाहत कुर्वान है।"

स्वर्गीय राष साहब राजनीतिज्ञ होने के साथ ही साथ कितने धार्मिक थे यह उपरोक्त घटना से प्रकट हो जाता है।

स्वर्गीय राव साहब के राजनैतिक विचारों का कुछ पता, उनके, निम्निलिखित भाषण से और लगता है, जो कि उन्होंने दिल्ली अजमेर-मेर- वाडा प्रान्तीय राजनैतिक परिवद क प्रधान की हैसियत से २८ मार्च १६२०ई० को अजमेर में दिया था।पूरा भाषण तो बहुत बड़ा है, कुछ अंश उधृत किये जाते हैं :—

"में पीने पांच वर्ष तक नजर बन्दी भोगते हुए जनम स्थान छौर निज प्रान्त से बाहर रहकर कल ही यहां पहुँचा हूँ और आज आपने मुमको इस राजनैतिक सभा का सभापित बनाया जो कुछ दश्य आज इस समय देख रहा हूँ, उससे मुमको भारी परिवर्तन प्रतीत हो रहा है। हिन्दुस्तान के सब प्रान्तों से राजपूताना पीछे पडा हुआ माना जाता है, परन्तु इस समय यहां के लोगों में जैसी राजनैतिक जागृति हुई है, उसको देखते हुये पीछे पड़ा हुआ नहीं कहा जा सकता इस सभा में जैसा उत्साह हम लोग दिखा रहे हैं, उस से भविष्य के लिये आशा बड़ी प्रवल हो चली है। ईश्वर वह दिन शीघ दिखलाने वाला है, जब राजपूताना किसी से पीछे नहीं, किन्तु अपने पूर्वजों के समान कर्तन्य पालन में सबसे आगे होकर रहेगा। (करतल ध्वित)

मिस्टर आसफअली के ते अभी सभा की और से मुमा को धन्यवाद देते हुए जो कुछ कुपा पूर्ण शब्द कहे हैं, उनके योग्य मैं

<sup>‡</sup>वर्त्तमान उड़ीसा गवर्नर —लेखक

श्चपने श्रापको नहीं समसता ( 'श्राप योग्य हैं' श्राप योग्य हैं-की ध्वित)। मिस्टर आसफआती ने हमारे पूर्वजों के महत्व और कर्तव्य-परायगाना का उल्लेख करते हुए कहा कि मुसलमानों के लोहे को राज-पूतों ने माना है श्रीर राजपूतों के लोहे को मुमनमानों ने। महाशयो ! परस्पर की सची पहिचान वही है जो एक दूमरे के साथ वर्तात्र करके परीचा करली जाती है। जिस दिन से मुसलमानो ने छिन्दुम्तान में आने के लिये खैबर की घाटी के मूहाने पर पैर रक्खा, एक हाथ मूं छ पर एक हाथ में तलवार श्रीर जनान पर ललकार थी कि, हिन्द के बीरों, जग के मैदान में सामने आछो खार हाथ दिखलाखी। जिसको दे खुटा, उसी की फनह है, ऐसा ही हुझा। चित्रयों ने अपने कर्तन्य कं लिये वड़े बड़े युद्ध किये। हार जीत ईश्वराधीन वात है, श्रीर कर्म का फल है। श्रापम की फूट के कारण हमारी हार हुई। हिन्दुस्तान में मुसलमानों का राज स्थापित हो जाने पर भी स्वतन्नता के लिये नमय समय पर उनके साथ हमारे घोर युद्ध होते रहे। कभी कभी तोस तीस चालीस २ वर्ष तक अपनी तलवार की मलक और तोप की गरज को जारी रख कर हम राजपूती ने निज कर्तव्य-धर्म-पालन के लिये युद्ध किये श्रीर अन्त समय तक कर्तव्य को नहीं त्यागा। (करतल ध्वति)। वास्तव मे देखा जाय तो कंबल एक वर्ष ही नहीं, दो दर्प नहीं, दस वर्ष नहीं, बीस वर्ष नहीं, किन्तु निज देश की न्दतन्त्रता, मान, गोरव और मर्यादा की रचा के लिये एक हजार वर्प तक तलवार चलाने वाले धर्म परायण महानुभावों का खून जिन लोगों की रगो में चल रहा है, उनमें का एक आदमी आपके सामने सेवा में खड़ा हूं (करतल ध्वित ) कई लोग कहते हैं कि आजकल राजपूत जाति मरे हुए के समान हो गई है तो भी ईश्वर की कुपा से यह गौरव राजपूत जानि श्रीर राजपुताना को श्रम भी प्राप्त है कि हिन्दू सूर्य उदयपुर के महाराणा ने किसी तख्त के सामने अपना सिर नहीं मुकाया (करतल ध्विन)। ताबे होने वाले राजपूत, बादशाही दरबार में रह कर भी निज की मान-मर्योदा की रक्ता के लिये अपनी तलवार पर लाल रंग चढ़ाये विना नहीं रहे। हिन्दू मुसलमानों ने आपम में लड़ कर दोनों ही ने अपना पतन किया।

इस समय सारे देश में इल चल मची हुई है श्रीर राष्ट्रीय भाव दिन पर दिन बद्ता चला जाता है जिसका कि हमारी सभा ही एक पूरा प्रमाण है। इस सारी हल चल का कारण राजनीतिक स्वत्व का भेद भाव है। पेट की रोटी के लिये पीठ पर असवाब की . पोटरी, हाथ में गज लिये योरुप से हिन्दुस्थान में आकर घर घर फिरने वाले बनियों ने युक्ति और धूर्तता के आश्रय से यहां राज्य जमाने का प्रपंच रचा। उसमें इक्क्लेंग्ड के न्यौपारी सफल हुए। गटर के पहिले तक उन ज्योपारियों का राज्य रहा। उन के हाथ से इसारा भला होना सम्भव ही कब था? उनको हटा कर ब्रिटिश राज्य सत्ता ने इस देश का शासन अपने हाथ में लिया, किन्तु देश को दिये हुए वचन और विश्वास सभी निष्फल हुए। (शेस शेम की ध्वित) देश के लोगों ने साधारण राजनैतिक स्वत्व श्रिधिकारियों से मांगे, तो उनकी धुनाई नहीं की गई। इस से शासकों और शासितों में परस्पर विरोय भाव बढ़ता गया। श्रिधकारियो की दमन नीति से दु:खी होकर देश के कई स्थानों में आत्मत्यागी उन्न प्रकृति के लोगों ने इस दमन नीति के प्रतिकार में तमचे, बस वगैरा से काम लेने का रास्ता पकड़ा। यह दुःख की बात है कि, हमारे ही सारे देश में शासकों श्रौर शासितों का परस्पर का विश्वास डठता जाता है श्रीर खींचतान दिन दिन बढ़ती जाती है। देश सेवा जैसे पवित्र काम. को कलिक्कत साबित करने की विधि रची और सैंकड़ों आदमियों को

दृग्ड दिया चौर उनको बुरा साबित करने का निष्फल प्रपंच रच कर भी उनको बुग सावित नहीं कर सके (करतत ध्वनि ) मैं भी एक ऐसा व्यक्ति हूं, जिसके साथ यही घटना हुई है, सुमको अनेक प्रकार के कष्ट तो दिये ही गये, परन्तु उस पर कलश चढाया गया कि, जब मैं जेल में था, तब श्रीमान् लार्ड चैन्सफीर्ड ने सन् १६१७ कं नवम्बर मास में यहां खजमेर के इस्तमुरारदारों के दरवार में भाषण करते हुए, कोई कारण अकट किये विना ही, यह फन्माया कि—मैंन अपन कामों के साथी इस्तमराग्दारी श्रीर श्रपने निज वंश के सुनाम पर धब्दा लगाया। (जनता ने लय जय घोप उचारा और कहा-निही नहीं कदापि नहीं) यह बात निदित होने पर मैंन उक्त लाट साहव से मेरे लिये ऐसे शब्द उपयोग करने के लिए कारण बतलाने के लिये निवेदन किया और प्रथंना की कि, मुंमको अवसर दिया जावे, तो मैं अपने को निर्देष सावित कर दूंगा। परन्तु उसका यह उत्तर श्राया कि द्रख्वास्त खारिज कर वी गई। (लाट साहव के लिये त्ताना की बात है) मैं श्रीमान् लार्ड चैम्सफार्ड को चैलेंज करता हूं, कि कोई सुसको कलिहत काम करने वाला सावित करे। श्रीमान् लाट साहब को यह भूल नहीं जाना चाहिये या कि किसी के दौप प्रकट किये विना ही किसी को दोषी कह देना भी एक प्रकार का टोप है। (जरूर है जरूर है) । देश भक्ति श्रीर राज भक्ति वोनों को ही सची न्याय दृष्टि से देखना चाहिये। क्या गवर्नमेन्ट को श्रीर क्या हम को. दोनों ही को इस वात का पूरा ध्यान रखना चाहिए कि देश भक्ति करने वाले राज होही नहीं हो सकते, श्रीर राजमिक करने वाले देश द्रोही नहीं हो सकते । यहां पर अंग्रेजी राज्य शुरु होने से आज तक श्रजमेर प्रान्त में में ही एक प्रथम श्रादमी हूं जिसने श्राज से तेईम वर्ष पहिले सरकार की सेवा करने के लिये युद्ध में जाने की दरख्वास्त

दी। परन्तु इस कार्य के लिये किसी भी वायसराय ने आज तक कृषा पूर्ण एक भी शब्द नहीं फरमाया और स्वदेश सेवा नैसे परम पित्र कर्त्तव्य पूर्ण मेरे कार्य पर अधिकारियों ने उलटा सुलटा रंग चढ़ाया और सुक्तको नजर वन्द कर दिया। रियासत कुर्क करणी गई और श्रीमान् लार्डवेम्मफोर्ड ने सुक्तको वंश के सुनाम पर घव्या लगाने वाला कह कर दुव्यवहार की हद कर दी। क्या यह न्याय की बात है १ क्या यही बर्ताव है १ जिसको देख कर सरकार की सेवा करने के लिये हमारा मन बढ़े १

श्रिकारियों को शर्म श्रानी चाहिए, ब्युरोक्रेट श्रफसरों के मन में किसी युकाम को सुदृष्टि से देखने का भाव तो एक पाब भर है, श्रीर सुरुणों में भी दोष तिकाल देने का भाव दम सेर का वजन रखता है।

जो लोग सिद्धान्त होन राजभक्ति दिखाते हैं वे श्रमली राज भक्त नहीं है। वे खार्थी या चापलूस है। वे केवल प्रयोजन साधन के' लिये प्रपच करते हैं (करतल ध्वनि)। ऐक्य ही देशोद्धार का मूल मन्न है। सुकार्य-मम्पादन में बड़े में बड़े हजार कष्ट आ पड़ें, तब भी न धवराइय और साहस, धेर्य, सहनशीलता और वीरता से अपने कर्त्तव्य धर्म का पालन करना ही हमारा सर्वोपिर बल है और ईश्वर-हमारा महायक है। (करतल ध्वनि)

अपने आदशीं, कर्तव्य निष्ठा तथा ध्येय के प्रति विश्वास आदि गुणों के द्वारा ही वे स्वतंत्र भारत की निर्माताओं में गिने जायेंगे।



#### क्ष जय-हिन्द क्ष

### [0]

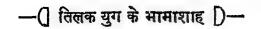
### — तिलक युग को भामाशाह — देशभक्त दामोदर



"नर रस्त राठीली महामना थे श्रीर जहां तक मैं जानता हूँ, वे राष्ट्रीयता के जनक स्व० दाटामाई नौरोजी, लोम मान्य तिलक, वावू सुरेन्द्रनाथ वनर्जी श्रीर वावू मोतीलाल घोष श्रादि के घनिष्ट सम्पर्क में रह कर राष्ट्रीय महामभा कांग्रेस के मछ पर स्थान पाने बाले पहले मारवाडी मज्जन थे।"

—श्री प० सावग्मलजी शर्मा, खेतडी

विद्या, वजाज, डालिनचा और सेकसरिया के नाम को जब कोई जानता भी नथा, वन्दे मातरम् बोलना भी जब जुर्म था, खाज के ४४-४० वर्ष पूर्व वंग भंग, व स्वदेशी खान्टोलन के उस जमाने में जिस ने भामाशाह की तरह लाखों रुपये खपनी यातृभूमि को स्वतंत्र कराने के हेतु व राष्ट्रभाषा हिन्दी की खाराधना में दिये, वह महान ठयक्ति खन्य कोई नहीं ज्यावर के देशभक्त दामोदर ही थे।





🕸 देशभक्त दामोदरदासजी राठी 🏶

Ĺ

ţ

स्वर्गीय देशभक्त सेठ दामोद्रदासनी राठी, भारत के चमकते हुँये सितारों में से एक थे। आप स्वतन्त्रता के उपासकों के सबसे खलवान आलरा, निष्काम दानी, हिन्दी साहित्य सेवियों के अनोखे आश्रय, विशाल भारत के उज्जवत पुरुष रत्न, भारतमाता के सबे मपूत मारवाड़ मुकुट, माहेश्वरी जाति के राजा व महासभा के प्रमुख संख्यापक, मारवाड़ी-शिचा मंडल, वर्धा के परम सहायक व मारवाड़ी समाज के प्रमुख नेता थे। सर्वमान्य राठीजी सहृद्य, सरल स्वभावी, निरिभमानी न्याय प्रिय व सत्यितिष्ठ, प्रखर बुद्धि के व्यक्ति थे। आपके धार्मिक व सामाजिक विचार उदार थे।

श्रापका जन्म म फरवरी सन् १८८४ ई० की पोकरण (मारवाइ)
में सेठ खींवराजजी राठी के घर हुआ। आप प्रारम्भ से ही होनहार व सेघावी थे। मास्टर श्री प्रभुद्यालजो अप्रवाल की संरत्तां में व मिशन हाई स्कूल ब्यावर में आपने मेट्रिक तक विशाध्ययन किया। १४-१६ वर्ष की आयु से ही आप लोक हित कार्यों में योग देने लगे व साथ हीं में अपने व्यवसाय कार्य की देख रेख करते रहे। आप अत्यन्त कुशल व्यवसायी थे। आपका कुष्णा मील सन् १८६३ ई० में भारतवर्ष भर के मारवाड़ियों में सर्व प्रथम चला। भारत के प्रमुख प्रमुख नगरों में आपकी दूकानें,जीनींग फेक्टरीज व प्रेसेज् थे। इसके आलावा आपका विचार कुष्ण मील की एजेन्सी खोलने का लन्दन

श्राप सिर्फ १६ वर्ष की श्रायु में सन् १६०३ में व्यावर म्यूनीन सीपल्टी के सदस्य चुने गये। कमेटी में जाकर श्रापने खाली कुर्सी ही नहीं तोड़ी बक्ति एक सच्चे सेवक की भांति जनता की सेवा की, जिससे श्राम जनता में श्राप बहुत ही लोक प्रिय हो गये।

आप राष्ट्रीय व क्रान्तिकारी दल के थे। आपके राजनैतिक विचार महात्मा तिलक व अरविन्द घोष के से थे। आपने क्रान्ति-कारियों की तन. मन, धन से सेवा की। देश के बड़े २ नेताओं से आपका सम्पर्क था। लोकमान्य तिलक व योगीराज अरविन्द घोष की आप ब्यावर लाने में सफल हुए। राष्ट्र के महापिता श्रीदादामाई नौरोजी, भारत भूषण मालवीयजी बंगाल के वृद्धे शेर बापू सुरेन्द्रनाथ बनर्जी, अमृत बाजार पत्रिका के बाबू मोतीलाल घोष व पंजाव-कंसरी श्री लाला लाजपतराय आप पर बहुत स्नेह रखते थे। राष्ट्रवर खरवा के राव गोपालसिंहजी आपके अन्यतम मित्र थे।

श्राप सबदेशी के श्रानन्य भक्त थे। श्राप बहुधा सोचा करते थे कि देशवासियों के दैनिक न्यवहार की समस्त चीजें स्वदेश में ही तैयार कराने की न्यवस्था हो जिससे भारत की गरीब जनता को भर पेट मोजन मिल सके तथा जिससे जन साधारण में म्बदेश श्रेम का प्रगाद भाव जागृत हो। वंग-मंग श्रान्दोलन में श्रापने मारी श्रार्थिक नुकसान चठा कर बारीक सूत की महीन घोतियां बंगाली भाइयों के लिये भेजी व दूसरे उपायों से भी श्रान्दोलन में भागी सहयोग दिया। श्राप राजनैतिक सभाश्रों, सम्मेलनों में अक्सर सम्मिलित हुआ करते थे व कभी २ भाषण भी दिया करते थे। श्राप ध्व कोटि के न्याख्यानदाता थे, श्रापके भाषण को सुन कर जनता सुग्य हो जाती थी। एक दफा की बात है वंगाल में एक भारी सभा हो रही थी, जिसमें बढ़े २ नेताश्रों के भाषण हो रहे थे, श्रापने भी सभापित से एक मिनिट बोलने को मांगा, जब श्राप अपने मारवाड़ी लिवास में मंच पर खड़े हुये, तब बंगालियों ने शोर मना दिया। सगर जब श्राप बोलने लगे, श्रपनी मद्यर वाणी

का रसास्वादन कराने लगे तो चारों तरफ से वन्स मीर वन्स मीर (Once more, Once more) की ध्वनि से पंडाल गूंज चठा व आपको १ मिनट के बजाय १० मिनट सभापित को देने पड़े ।

श्राप उच कोटि के शिचा-प्रसारक व साहित्य सेवी थे। इस हेतु श्रापने कई वाचनालय, पुस्तकालय, पाठशालायें, विद्यार्थीगृह व शिचा मंडल खोले तथा अनेकों अनाथालय व गुरुकुलों को आर्थिक सहायता दी व हिन्दू विश्व विद्यालय के स्थापनार्थ महामना माल-वीयजी को ब्यावर त्राने पर ११०००) रुपये भेंट किये। सनातन धर्म स्कूल (आज कल कोलेज) ब्यावर व मारवाड़ी-शिचा मंडल (नवभारत-विद्यालय) वर्धा आज भी आपकी स्मृति के रूप में विद्यमान है। आप राष्ट्र भाषा हिन्दी के तो अन्यतम पुजारी थे। सन् १६१४ ई० से आपने श्री माबू गिरिजा कुमार घोष के अनुरोध से कृष्णा मिल्म के बद्दीखातों में मारवाड़ी के स्थान पर नागरी श्रद्धर चला दिये, कारण स्पष्ट व्यवहार में आप मारवादी लिपि की हीनता से भली भांति परिचित हो गये थे। आपने स्वं० श्री पं० अमृतलालजी चक्रवर्ती के आदेश पर ज्यावर में नागरी प्रचारिणी सभा स्थापित की। जिसके उद्योग और प्रेरणा से अजमेर मेरवाड़ा की श्रदालवों में श्री० चीफ कमिश्नर साहब ने नागरी लिपि के व्यवहार की 'श्रनुमति दी। श्राप कांशी नागरी प्रचारिग्गी-सभा के प्रबन्ध कारणी के उत्साही सदस्य थे। श्रापने काशी में मालवीयजी की अध्यत्तता में होने वाले प्रयम हिन्दी साहित्य सम्मेलन की सफल कराने में भी काफी योग दिया व स्वयं भी सम्मिलित होकर श्रापने ४००) के पुरस्कार की एक व्यौपारिक पुस्तक लिखने के लिये घोषणा की। यों तो आपने अनेक राष्ट्रीय पत्रों, संस्थाओं व साहित्य सेवियों को श्रार्थिक सहायता दो, किन्तु उनका वर्णन दुर्लभ है,

क्योंकि ने लाखों का गुप्तदान करते थे। हां, श्री भगवानदासजी केला की भारतीय ग्रन्थमाला, प्रयाग छाज भी राठीजी के हिन्दी प्रेम की याद दिलाती है।

श्रापके दिल में साहित्य सेवियों के प्रति कितना श्रादर था। इसकी मलक सुप्रसिद्ध साहित्य सेवी श्री पं० मावरमलजी शर्मों के शब्दों में पढिये:—

"अन्तिम बार भारत-सित्र छोडने के पीछे चक्रवर्तीजी (स्व० पिंडत अमृतलालजी चक्रवर्ती भूत-पूर्व अध्यत्त हिन्दी माहित्य सम्मेलन) को अपने बड़े कुटुम्ब के भरण पीपण के लिये कष्टानुभव करना पड़ा था। इस कप्टकर स्थिति का इन पंक्तियों के लेखक की पता चला । हृदय व्यथित होगया । सयोगवश उसी समय कृष्ण मिल्स न्यावर के सहृदय देश भक्त सेठ दामोदरदासजी राठी कलकत्ते श्राये हुए थे। सेठजी श्रपनी मिल की शाखा—कलकत्ता स्थित २०१ हरिसनरोड में ठहरे हुए थे। लेखक का उनसे गहरा मिलना जुंतना और प्रेम था। मुक्ते खूब स्मरण है, हिन्दी के अनन्य सेवक पं० चक्रवर्तीजी की कप्ट-कथा मेरे द्वारा सुन कर उनकी आखे गीली हो गयी थी। उन्होंने तत्त्त्रण कहा "आप चक्रवर्तीजी को यहाँ युलाइये।" चौये पांचवे दिन ही चक्रवर्तीजी पहुंच गये। सेठजी उनसे वड़े प्रेम से मिले और उसी समय कह दिया— "त्राप बिना काम घर में क्यों पड़े हैं —मेरे साथ ब्यावर चिलये।" चक्रवर्तीजी को कृष्ण मिल्स के कार्य से ३००) रा मासिक तक की आमद्नी होने लग गयी थी।"

जब कहीं दुर्मिन्न होता, बाद आजाती तो आपके हृद्य को भारी दुःख होता व फौरन से उनके सहायता कार्य में जुट जाते। श्रापने दुर्भित्त काल में पंजाब केसरी लाला लाजपतराय की श्रामाशों व पीड़ितों की महायतार्थ चन्दे की मारी मारी रकमें मेजी।

श्रापका पहिनावा माग्वाङो ढंग का मगर, बहुत साधारण व स्वरेंशी वस्त्र का ही होता था। श्राप मारवाड़ी ममाज की श्रान बान बनाये रखने को सदा छातुर रहते थे। सुप्रसिद्ध लेखक व भारतीय प्रन्थ माला के संस्थापक श्रद्धेय श्रीमगवानदासनी केला ने त्राज ३०-३१ वर्ष पूर्व राठीजी के जीवन चरित्र 'देश-भक्त दामोदर' में लिखा—''श्रीराठीजी मारवाड़ी समाज की प्रतिष्ठा बनाये रग्वने के लिए सदैव बहुत चिन्तित रहते थे। उन्हें इस बात का बहुत दुःख होता था कि मारवाड़ी शब्द जन साधारण में अपद मूर्ख अशिचित शब्दों का साथी बन रहा है। वम्बई में विक्टोरिया गाड़ी वाले कोचवानों की "रो मारवाड़ी" पुकार से बहुघा उनका खून उबताने लग जाता था। इसके प्रतिकारार्थ वे चाहा करते थे कि मारवाड़ी लोग खूब शिचित हों। वे बड़े बड़े देश कार्यों में भाग लेकर व्यक्ति गत प्रसिद्धि तथा जाति गत मान मर्यादा के बढाने वाले हों । नगर २ में भारवाड़ी शिचा संस्थायें, मारवाड़ी श्रीषधालय, मारवाडी कार्यालय खोल कर उन्हें योग्यता पूर्वक संचालित करें। ये लोग बड़े बन कर भी मारवाड़ी पहिनावें को बनाये रखें इस प्रकार अपने श्राचरण से मारवाड़ी पगड़ी की घाक जमादें। क्रुञ्ज युवक इस षात के लिये कमर कसलें कि मारवाड़ी जाति का अपमान और मारवाडी शब्द का हीनता सूचक प्रयोग न होंने देगें चाहे जो कष्ट था बाघा उपस्थित हों।"

सन् १६०८ ई० में अमरावती में माहेश्वरी महासभा, सुप्रसिद हिन्दी नाटकार व राष्ट्रसंवी श्री सेठ गोविन्ददासजी के पिता श्री राजा गोकुबदासली मालपाणी की अध्यत्ता में मही भूम धाम से हुई। इस महासमा के प्रमुख आयोजक औ रामनारायणजी राठी, श्री श्रीकृहणुदासजी जाजू व श्री राठीजी ही थे। दिसम्बर १६०६ ई० में नीमच में माहेश्वरी मंडल की स्थापना सेठ रामचन्द्रजी भूतहा की अध्यत्ता में की गई। जिसके मंत्री गण श्री जाजूजी व श्री राठीजी ही थे। श्री राठीजी ने शिक्षा प्रचारार्थ मंडल को २१००१) रू० दिये, आप ही इस मंडल के प्रधान आश्रयदाना थे।

श्रापने श्री नमनालालजी बजाज व जाजूजी के साथ मारवाड़ी शिचा मंद्रल वर्षों की स्थापना की, जिसकी ४-६-१४ की रिजन्टरी हुई। ताः२३ श्रिशेल १६१६ को श्राप मंडल के उप-सभापति चुने गये।

जयपुर के श्री गरोशनारायण्जी सोमाणी, श्री गिरिजा सुमार घोप, प्रसिद्ध देशभक्त बायू संचेतन गंगीली भी श्रापके मिल में रहे।

श्री राठीजी सनातन धर्म के श्रातुषायी थे, फिर भी श्रापके धार्मिक विचार बड़े बदार थे, श्रापक धार्मिक विचारों के बारे में सुप्रसिद्ध व पुराने पन्न ''श्री वैंक्टेश्वर समाचार" ने लिखा है:—

"राठीजी की भांति विद्युद्ध चैज्याव तथा नित्य घन्टों विधि
पूर्वेक पुरुषोत्तम की पुएयमयी मूर्ति की सेवा, पूजा और आराधना
करने वाले परम-भक्त साधक अन्यान्य धर्म्म समाजों को कभी
धाश्रद्धा की दृष्टि से नहीं देखते थे। प्रन्युत उनकी भी घनादि से सहायता कर अपने सार्वभीम महत्व की पराकाष्टा सूचित करते थे।
भारतवासी मात्र पर उनके आन्तरिक प्रेम का पता पाने से प्रतीत
होता था कि कोई महापुरुष राठीजी की मूर्ति में अवतीर्यों हुए हैं।"

राठीजी सब समाजों में आदर की दृष्टि से देखे जाते थें।
मारत-धर्म महा मरहल काशी ने आपको "दानवीर" की उपाधि से
अलकृत करना चाहा, मगर आपने उसे अस्वीकार कर दिया।
आर्थ समाज और जैन समाज बाले भी आपकों पूजते थे। ज्यावर
आर्थ समाज-भवन की नींव आपने सन् १६१२ ई० में रखी, जब
आपको एक मानपत्र भेंट किया गया। उप्र क्रान्तिकारी विचार्धारा
के बावजूद सरकारी त्रेत्रों में भी आपका भारी मान था। सन्
१६११ के दिल्ली दरबार पर सिर्फ २७ साल की आयु में आपको
उस समय की सरकार की और से मानपत्र दिया गया।

श्री मगवानदासनी केला, राठीजी के राष्ट्रीय कार्यों व क्रान्तिकारी प्रवृत्तियों के विषय में अपनी पुस्तक "देशी राज्यों की जन नागृति" में पृष्ट २६-२७ पर लिखते हैं:—

'श्री राठी श्री धनवान थे; क्रान्तिकारी आन्दोलन में इनका खास काम कपये पैसे से मदद करना था। इन्हें विशेष प्रेरणा सुप्रसिद्ध हिन्दी पत्रकार श्री अमृतलाल जी चक्रवर्ती आदि से मिली, जो कुछ समय इनकी कृष्णा मिल में भी काम करते रहे। श्री गिरिजाकुमार जी घोष भी कुछ समय इनके पास क्यावर में रहे। श्री राठी जी अक्सर देश-भक्त विद्वानों और क्रान्तिकारी विचार वालों को अपने यहां किसी काम पर रख लेते थे, श्रीर बहुधा राजनैतिक कैदियों के परिवारों तथा राष्ट्रीय पत्रकारों की गुप्त रूप से सहायता पहुंचाते रहते थे। ये कभी कभी सरकारी कामों में भी कुछ रुपया दे देते थे, तथापि सरकारी अधिकारियों की निगाह में ये खटकते रहते थे; एक दो बार इनकी तलाशी का भी प्रसंग आया।"

देश हित भामाशांह की मांति लाखों रुपये खर्च कर, स्वरेश चिन्ता की श्रीप्त में राठीजी की श्रात्मा सिर्फ ३४ चौनीस साल की श्रात्म श्रायु में महा प्रयाण कर गई। मारत के इतिहास में इतनी श्रात्म श्रायु में इतना श्रादर पाने वाले व काम करने वाले विरले ही पुरुप होंगे। मरने के (र जनवरी १८) कुछ दिवस पूर्व, दिसम्बर सन् १६१७ ई० के श्रान्तिम सप्ताह में अद्धेय श्री भगवानदासजी केला को श्रापने वारम्बार दोहराया— "केलाजी! Wanted morty ers for the country and the community. Be firm to your convictions. (देश श्रीर जाति पर प्राण न्योछावर करने वालों की श्रावश्यकता है, काम करने का ममय श्राग्या है। श्रापने विश्वासों पर हह रही। मनुष्य बड़े बड़े पद पालेते हैं, बड़े बड़े काम नहीं करते प्रशंसा के श्रीमलापी बने रहते हैं)।"

व्यापकी मृत्यु का दुखद समाचार पाकर सारा भारत शोक मग्न होगया। श्रापके निधन पर श्रमेकों स्थानों पर शोक संभायें हुई, भारत के सभी प्रमुख २ पत्रों ने श्रापकी श्रकाल मृत्यु पर श्रमेकों श्रांसू वहायें।

सुप्रसिद्धं हिन्दी साहित्य सेवी श्री चन्द्रघर शर्मी, गुलेगी ने ६-१-१म को लिखा—''गजपूताने के तथा भारतवर्ष के दुर्भाग्य! ऐसा मनुष्य लाखों में क्या करोड़ों में नहीं होता।''

, KD

महा महोपाध्याय पं० बुलाकीराम, विद्यासागर ने ४-२-१८ को लिखा—''उनकी अद्धामिक, प्रेम भाव श्रीर चढ़ारता को स्मर्ग्ण करते हुए हृत्य विदीर्ग हो रहा है।''

श्रद्धेय जाजूनी ने लिखा-"जिस कार्य में लगते उसे विशेष

उत्साह से किया करते थे। मेली हुई बात एकाएकी छोड़ते न थे। जुकसान हुआ तो भी सहन कर लेते थे पर बात पर डटे रहते थे।"

"भारत-मित्र" कलकत्ता ने लिखाः—

"सेठजी सचे देश भक्त थे। होम कल लीग के आप आजीवन सदस्य थे। राष्ट्र-भाषा हिन्दी के परम भक्त थे। उसकी उन्नति के लिये आर्थिक सहायता दिया करते थे। बड़े सहदय थे। ऐसे देश भक्त की अकाल मृत्यु पर किसे दुःख न होगा।" मालवीयजी के 'अभ्युद्य' प्रयाग ने १२-१-१ के अक मे लिखा—"परम देश भक्त राठीजी ने सैकड़ों संस्थाओं को आर्थिक सहायता देकर जीवन दान दिया। साहित्य सेवियों से आप विशेष प्रेम रखते थे। आपकी मृत्यु से राजपूताने का एक नर रझ खो गया।" 'हिन्दो केसरी' बनाग्स ने १०-१-१ के अंक में लिखा—''राठीजी अपने देश और राष्ट्र-भाषा हिन्दी के परम भक्त थे। उदारता भी आप में बहुत थी। देश के सर्वीपयोगी कार्थों के लिये आपने लाखों रूपये दिये हैं। आपको अकाल मृत्यु का समाचार सुन कर हमारे हृदये को वडा आधात पहुंचा है।"

श्री गर्णेशशंकरजी विद्यार्थी ने 'प्रताप' में ७-१-१८ को लिखा "वे श्रत्यन्त उदार और मक्त थे। देश भर में ऐसे मक्त व्यापारी थोड़े ही होंगे। श्रपनी जिन्दगी में उन्होंने लाखो रूपया देश के कामों के लिये दिया। उनके टान में सब से बड़ी सराहनीय बात यह थी, कि वह निष्ठाम होता था। ऐसे देश भक्त की श्रकाल मृत्यु से किस सहदय को मर्म भेदी-व्यथा न होगी ?"

श्राधुनिक हिन्दी युग के निर्गाता श्रद्धेय श्री महावीरप्रसाद्जी हिनेदी ने 'सरस्वती' में लिखा—"खेद है कि ऐसा पुरुष रत्न श्रकाल

में ही काल कवितत हो गया। देश भक्ति आपकी बहुत ऊँचे दर्जे की थी। आपका अंग्रेजी उच्चाग्ण और विशुद्ध भाषण सुन कर कितने ही सुनने वालों को आश्चर्य होता था। शिक्ता इतनी थोड़ी, योग्यता इननी अधिक। हिन्दों के तो आप बड़े प्रेमी ही क्या, उपासक थे।

भे सेठजी व्यवसायी नो थे ही, देश के भी श्रनन्य भक्त थे। सभी प्रान्तों के नामी नामी देश भक्तों से श्राप का सख्य था। किम किस काम के लिये कहां किस तरह से मदद करते थे, यह तो बही जानते थे। श्रापने थोडी उमर में गुप्त दान कितना किया, इसका हिसान कीन वता सकता है ?"

अद्धेय श्री कृष्णकान्तजी मालवीय ने 'मर्थीरा' में लिखा:-

"आप को श्रभी कुछ श्रवस्था नहीं थी, इनने ही दिनों में श्रापने श्रपनी दान शीलता श्रीर देश भक्ति के कारण श्रसिद्धि श्रीर भारत-वासियों का प्रेम प्राप्त कर लिया था। श्राप राष्ट्रीय दल के थे। राष्ट्रीय पत्रों श्रीर संस्थाश्रों को महाबना करना श्राप श्रपना परम कर्तव्य समभते थे। श्राप शिक्ता के प्रेमी थे श्रीर उसके प्रचार में योग देने को सदा नत्पर रहते थे।"

'श्री वें क्टेश्वर समाचार' बम्बई ने ११-१-१८ की लिखा:—

b

"हा! मारवाई। वैश्य समाज का ऊँचे छे ऊँचा शिखर मृत्यु के वज्र से टूट गया। हिन्दी साहित्य सिवयो का अनोना आश्रय भीत की आंधी से उद गया। स्वातन्त्रय के उपासकों का सबसे वलधान आसरा काल के कराल कवल में अकाल में विलीन हो गया। अपनी रग २ में देश भक्ति का वेजस्वो बीज धारण करने का

श्रनोखा परिचय देकर श्रपने जानने वाले प्रेमी मात्र को रुला कर श्रपनी श्रसासान्य भक्ति की भूमि से उसकी दुर्गतियों को दूर होने के पहिले ही श्रलग हो गये। भारत माता का महा प्राण प्रयाण कर चुका है।"

ता० २८-१२-३४ को कांग्रेस स्वर्ण जयन्ती पर उद्घाटित होने वाले टामोटर बाचनालय ज्यावर के समारोह पर खरवा के राव साहब गोपालसिंहजी राष्ट्रवर ने संदेश भेजते हुए लिखा:—

"दामोद्रदासजी धार्मिक सिद्धान्त में हुढ़ वैष्ण्व थे श्रौर व्ह्मभकुल सम्प्रदाय के श्रनुयायी थे; परन्तु इस सम्प्रदाय में भक्ति की श्रोट में विलासिता पूर्ण सांसारिक थोग (ऐश श्रागम) श्रौर श्राडम्बर का जो दौर दौरा है वह उनमें लेश मात्र भी नहीं था, उनमें तो सर्व शक्तिमान पूर्ण श्रवतार भगवान श्री कृष्णचन्द्र की उपासना श्रौर भक्ति ही थी। उन में उस सम्प्रदाय के श्रधिकांश मनुष्यों की तरह धार्मिक व सामाजिक विचारों में संकीर्णता भी नहीं थी किन्तु सामाजिक व धार्मिक विषयों में उनके विचार उदार थे।

श्राक्षतों के साथ भी उनकी सहातुभूति थी श्रौर वे उनके उन्निति के कार्यों में साथ देते थे। वे इस बात से सहमत थे कि हिन्दु श्रों में श्राक्षत जातियां श्राधिक संख्या में हैं, यदि उनके साथ उच जातियों का यथोचित व्यवहार न होगा तो हिन्दू जाति को बड़ी कठिन समस्या कां सामना करना पड़ेगा।

वास्तिवक हितकारक परिणाम से रहित जोर से बहने वाले देश के राजनैतिक वायु के मौकों में उड़ जाने वाले व्यक्ति व नहीं थे। उन दिनों में राजनैतिक कांग्रस के नर्भ गर्भ दोनों दलों के सम्बन्ध में जब हम चर्चा करते थे तो मेरे समान दामोद्रदासजी का भी यही मत था कि यदि श्रंग्रेजी राज के साथ मिल जाने से देश-हित व लाम की कोई आशा नहीं है तो उनके साथं राजनैतिक व्यवहार में अति कटुतां उत्पन्न करके अनुचितं विरोधं भाव करने से भी लाभ की आशा नहीं हो सकती। इसके लिए तो कोई तीसरा मार्ग ही सोच निकालने की आवश्यकता है।

वे मन के उदार थे। परोपकार, देश-हित व धार्मिक कार्यों में हजारों रुवये खर्च करते थे। मेरे अस्वस्थता के कारण में स्वयं इस समयं नहीं आ सका इसका मुक्ते खेट हैं आशा है आप लोग चमा करेंगे। भगवान श्रीकृष्याचन्द्र दामोदरदासजी केनाम को चिरस्मरणीय करें और इस वाचनालय और पुस्तकालय की उन्नति करें।"

मन् १६३८ ई० जनवरी में श्री भूला भाई देसाई की श्रध्यत्तता में होने वाली पद्धम प्रान्तीय राजनैतिक परिषद व्यावर के मुख्य प्रवेश द्वार का नाम 'दामोदर गेट" रखा गया था।

२६ जनवरी सन् १६४० के प्रथम शुभ गणतन्त्र दिवस पर

श्रापकी स्मृति को ताजा करने के लिए श्रापके सुपुत्र सेठ श्री
विद्वलदासजी राठी ने दामोदरदास राठी उद्यान-भवन ज्यावर में

एक वृहद-भोज का श्रायोजन किया था। जिसमें स्वर्गीय राठीजी को

श्रद्धाञ्जकी श्रापित करते हुए, ज्यावर स्यूतोसिपल कमेटी के चेयरमैन

श्री महेशदत्तजी भागव ने कहा—"श्रार स्वर्गीय सेठजी श्राज
जीवित होते तो जो स्थान श्राज वर्षी को प्राप्त है वह ज्यावर को

श्राप्त होता।"

इन महान् राष्ट्रदेवी, परम जागरूक घ्यक्ति की, जिसने देश हित के लिये क्या नहीं किया, स्मृति को चिर स्थायी बनाये रखने की परम आवश्यकता है। क्योंकि भाषी पीढियां ऐसे प्रभावशाली एव ताहसी देशभक्तों के जीवन से प्रेरणा पार्येगी!

### [=]

# श्री ग्रर्जुनलालजी सेठी

"श्रान महाराष्ट्र वासी सेठीनी को श्रपने बीच देख कर फूले नहीं समाते, ऐसे महान् त्यागी देशभक्त व कठोर तपस्वी का खागत करते हुए महाराष्ट्र श्रान श्रपने को धन्य मानता है।"

—लोकमान्य तिलक

राष्ट्रिपता गोंधीजी ४ जुलाई सन १६३४ को अजमेर में निनके घर सिलन गये तथा प्रधान मन्नी पंठ नेहरू ने २३ अक्टूबर १६४४ई० को अजमेर में जिनकी स्मृति में अपनी अद्धांजली अपित की, वह महान व्यक्ति कोई अन्य न होकर सेठीजी ही थे,जो कि राजस्थान में राष्ट्रीयता के जन्मदाता माने जाते थे।

श्रापका जन्म ६ सितम्बर १८८० ई० को जयपुर के खरडेल-वाल दिगम्बर जैनी श्री जवाहरलालजी सेठी के यहां हुआ।

श्रापकी बुद्धि पढ़ने में बड़ी तेज थी। सन् १६०२ में २२ वर्ष की श्रायु में श्रापने इलाहबाद युनिवंसिटी से बी० ए० कीं परीचा पास की। महाराजा कालेज, जयपुर में आपके सहपाठियों में हिन्नी के सुप्रसिद्ध लेखक स्वर्गीय श्री चन्द्रधर शर्मा गुलेरीजी भी थे। बी० ए० करने के पश्चात् सेठीजी चौमू (जयपुर) के स्वर्गीय ठाकुर श्री देवीसिहजी के प्राईवेट शिक्तक रहे। सन् १६०४ में आप दिगम्बर जैन महासभा द्वारा सचालित विद्यालय मधुरा में अध्यापक रहे। १६०४ में आप सहारतपुर आगये तत्वश्चात १६०६ में आपके सद्प्रयत्नों द्वारा जैन एजूकशनल सोक्षाइटी की स्थापना हुई।

शिच्चक का कार्य करते हुए भी १६०४ में वंगाल के स्वदेशी ध्यान्त्रोलन में सेठे जी ने भाग लिया तथा सन् १६०७ की सूरत की तूफानी कांग्रेस में भी भ्राप शामिल हुए।

१६०७ में आपने श्री जैन वर्धमान विद्यालय की स्थापना जयपुर में की। आपका विद्यालय उस समय राष्ट्र के स्वतन्त्रता उपा-सकों का अनुपंग अखांड़ा था। जिस समय न तो गुजरात, विहार, काशी विद्यापीठ की स्थापना हुई थी, न रवीन्द्र को विश्व भारती व भालवीयनी की हिन्दू युनिवर्सिटी की ही स्थापना हुई थी। लाला लाजपतराय के "तिलक स्कृत थाफ पोलिटिक्म व देशवन्धु के ढ़ाका के राष्ट्रीय कालंज का भी उम समय कोई श्रस्तित्व नहीं था।

भारत की प्रथम राष्ट्रीय विद्यापीठ होने का गौरव सेठी जी के पंश्री जैन वर्धमान विद्यालय" जयपुर को ही है। यद्यपि उस समय वंगाल में श्री अरविद घोप नेशनल यूनिवर्सिटी की,स्वामी श्रद्धानंदजी के गुरुकुल काँगडी की तथा श्री गोखले भारत सेवक समिति की स्थापना कर चुके थे किन्तु झांति व आजारी का खुला पाठ केवल आपके ही विद्यालय में पदाया जाता था। सुपिसद झांतिचारी लेखक श्री मनमथनाथ जी गुप्त "भारत में सशस्त्र झांति चेटा का

रोमांचकारी इतिहास" ( प्रथम संस्करण पृष्ट १३६, १३७, १३८, १३६ ) में नीमेज इत्याकाण्ड का वर्णन करते हुए लिखते हैं:—

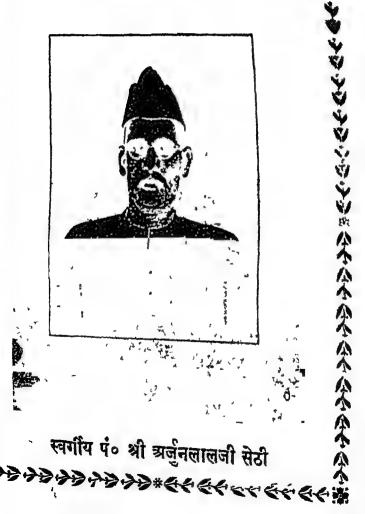
शोलापुर के दो जैनी युवक मानिकचन्द श्रीर मोतीचन्द पूना में पढ़ने थे फिर बाद को ये जयपुर के एक जैनी शिचक श्रीष्ठाजु नलालजी सेठी के विद्यालय में पढ़ने लगे। पढ़ने तो ये धर्मशास्त्र गये थे, किन्तु राजनीति की श्रोर इनकी जनद्स्त श्रभिरुचि थी। इस विद्या-खय में मिर्जापुर के विशनदत्त नामक सज्जन आया करते थे. विशन-दत्त राजनैतिक विषयो पर बोला करते थे। कहा जाता है कि वे देशभक्ति का उपदेश देते थे। पुलिस का यहां तक कहना है कि वे "डकैतियों से ही स्वराज्य मिलेगा" ऐसा कहते थे। कहा जाता है कि वे लड़कों में ही दो २ तीन २ को एक साथ उपदेश देते थे। और उसमें यह कहते थे कि डकैतियों की इस लिये आवश्यकता है कि धन भिले और धन की इसलिये कि उससे हथियार मोल लिये जानें, श्रीर हथियारों की इसलिये जरूरत है कि डकैनियां की जाय। वे देश की दुर्दशा पर भी लोगों की दृष्टि आकर्षित करते थे। वे कन्हाईलाल' दत्त की ( जिसने श्रतीपुर पड्यन्त्र के मुखबिर को जेल मे मारा था ) तारीफ करते थे। एक दिन विश्वतंत्रच इसी प्रकार बोल रहे थे एक एक शब्द लहकों के दिल चुभता जाता था। एकाएक बोलते बोलने षे रुक गये फिर वे अपने श्रीताओं की आर देख कर बोले तक तो वातें ही रही, क्या आप कुछ करने को तैयार हो '!"

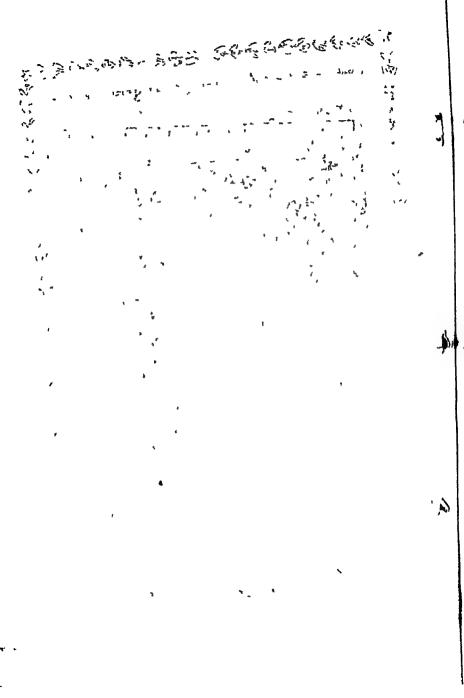
मुखबिर (१६१३ के २० मार्च को ये इत्याएँ की गई थीं किन्तु पुलिस को करीब १ वर्ष बाद इसका सुराग मिला। ऋर्जु नलाल जब फिर जयपुर लौटे तो वे अपने साथ एक आदमी को लेते आये जिसका नाम शिवनारायण था वह मुखबिर हो गया) के बयान के अनुमार इस पर सब जीगों ने कहा "हां" वस् यहीं से दकेती का सूत्रपात होता है।

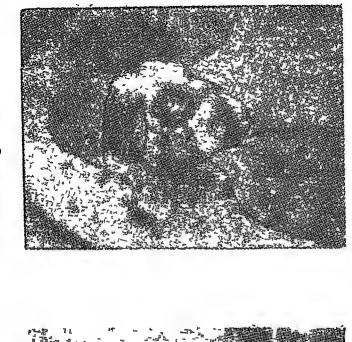
शिचा श्रादि के साथ साथ सेठीजी जैन समाज के उत्थान में भी श्रपना काफी समय देने थे। सन् १६ १४ के बनारस के स्याद्वाद महोत्सव पर श्रद्धेय श्री श्राजित प्रसाद जी, एम० ए०, एल एल० बी० वकील, लखनऊ ने सेठी जी पर भाषण देते हुए कहा था—"मुमको इस बात से बहुत दुख हुश्रा है कि हमारे एक मात्र प्रेजुएट पिड़त महाशय श्रजु नलाल बी० ए० जिनकी इस हाल में दी हुई धार्मिक घक्तुताश्रों से जैनियों श्रीर श्रजैनियों दोनों को बंहुत कुछ शिचा मिली थी। श्रीर जो कि सबको धानन्द देने वाली श्रीर सबक लिये श्रमूल्य थी श्राज जयपुर राज्य को जेल में बिना किसी मुकदमें के, विना किसी चार्ज के महाये जा रहे हैं हम जैनी लोग इम बात को श्रम्बश्री तरह कह सकते हैं कि उनका कुल समय तो पीछे पड़ी हुई जैन समाज के कार्य के स्कीमों में ही लग जाता था। वह कभी भी किसी, बड़े जैन उत्सव को नहीं छोड़ते थे, चाहे वह दिच्छी मेंसूर श्रथवा उत्तरीय इटावा, श्रथवा पूर्वीय हजारी-ग्रम या पश्चिमीय लाहोर में कहीं क्यों न हो।"

श्री कृष्ण लाल जी त्रमी श्रेमी श्रमिनन्दन श्रथ, पेज ६०-६१ पर लिखते हैं—सन् १६११ में जब दिल्ली में पंचम जार्ज का राज्या रोहण उत्सव हुश्रा था, लाखों की भीड़ इकट्ठी हुई थी जैनियों के भी श्रमेक विद्वान श्राये थे। प्रेमीजी भी पधारे श्रीर उस वर्ष स्व० श्रजुं न लालजी सेठी के साथ मैं भी गया था। इसी श्रवसर पर जैन विद्वानों के स्वागतार्थ पहाडी धीरज पर लाला जम्मीमल जी के मकान पर एक समा हुई थी जिसमें प्रेमीजी भी उपस्थित थे। <del>\$</del>+\$**+\$+\$+\$+\$** 

強シマシシシシシシシシシシシのからあれるたらからからなんなんなんのかのからからしょう राजस्थान में राष्ट्रीयता के जन्मदाता एवं पुरान क्रामियुद

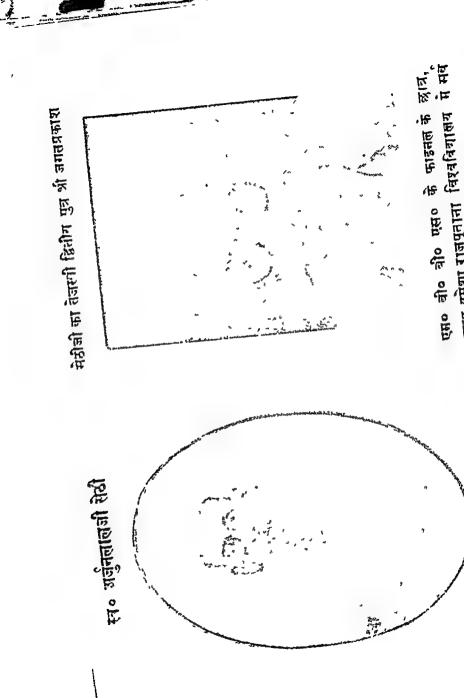






करीय ३० साख की जाय में

क्रोब ४० साल की आयु में



मृत्योग

सेठीजी के १६१४ में पेकड़े जाने पर सारे भारत में तहलकी भन गया। उस जमाने में जर्ज कि प्रथम महा युद्ध हो रहा था, हमारी राष्ट्रीय महा समा कांग्रेस पर नरम दल वालों का आधिपत्य था:। गांधीजी का भारतीय राजनीति में पदापण नहीं हुआ था। भारतवर्ष की सब भाषाओं के प्रमुख पंत्रों में सेठीजी के लियें खूब आन्दोलन हुआ। भारत में यह प्रथम अवसर था जब कि देश के समस्त पत्रों ने इस प्रकार का आन्दोलन किया। जिल तरह आज गांधी, जवाहर, सुभाष आदि का नाम प्रत्येक की जवान पर है उमी प्रकार अर्जु नलालजी सेठी का नाम देश व्यापी हो गया। आज. के ब उस समय के जमाने में बड़ा अन्तर है। सेठीजी राष्ट्र की कितनी बड़ी विभूति थे यह तो उस समय के आन्दोलन से साफ मलकता है। अधिक जानकारी के लिये पाठक उस समय के जपे प्रनथ देख सकते हैं—

- (१) श्रीमान् पं० श्रजु नतातजी सेठी बी० ए० के मामतें में जोकमत—हिन्दी प्रेस प्रयाग में मुद्रित ।
- (2) What India thinks of the case of Pandit Arjuntal Sethi B. A. of Jaipur Volume I, II & III. Published under the authority of the All India Jain Association (Volume II Published in lept. 1915).

जिन सैंकडो पत्रों ने आन्दोलन किया उनमें से कुछ के

(१) मालवीर्यजी का 'अभ्युत्य' (२) गेरेशजी का 'प्रताव' है) श्रीमती ऐनी बीसन्ट का 'न्यू इखिडया' (४) माहर्नरिज्यू कलकता (४) लीडर (६) सुरेन्द्र बनर्जी का 'वंगाली' (७) भारत मित्र (६) श्री बैंकटेश्वर समाचार (६) हिन्दू मद्रास (१०) इपिडयन सोशलिश्विमेर (११) भारतोदय (१२) क्लकत्ता समाचार (१३) हिन्दी समाचार (१४) श्रमृत बाजार पत्रिका (१४) एडबोकेट (१६) हिन्दी जैन गजट (१७) जैन हितेन्द्र (१८) हिगम्बर जैन (१८) जैन तथ्य प्रकाशक (२०) सत्यवादी (२१) जैन मित्र (२२) पंजाबी (२३) गुजराती (२४) कलकत्ता गजट श्रादि श्रादि ।

ना

(Î)

ग्रे

श्राखिर विराट जन श्रान्दोलन से घवरा कर सरकार ने सेठीजी को सुदूर दक्षिण के वैल्र जेल में भेज दिया। सेठीजी ने वहाँ पर श्रामरण श्रनशन किया, जिससे सारे भारत में हाहा-कार मच गया।

राष्ट्रपति डा० पट्टाभि अपने कांग्रेस इतिहास (प्रथम हिन्दी संस्करण पेज १२६, १६३४ ई०) में लिखते हैं—

"सन् १६१७ में कांग्रेस के कलकत्ते वाले श्रधिवेशन में एक प्रस्ताव द्वारा कांग्रेस ने श्रजुं नलालजी सेठी के प्राण् धवाने के लिये, जो कि धार्मिक कारणों में वैल्र्र जेल में श्रामरण श्रनशन कर रहे थे सरकार से बीच में पड़ कर हस्तक्षेप करने की प्रार्थना की।"

स्वामी कुमारानन्टजी का मत है कि यह प्रस्ताव सम्भवतः; लोकमान्य तिलक ने रखा था।

सेठाजी की कठोर तपस्या के फलस्वरूप भारत भर में यह कहावत प्रचलित हुई-- "अप्रेजों में लाई कर्जन, जैनियों में लाई अर्जुन।" माता एनी बीसेन्ट स्वयं लाई चेन्सफोई से सेठीजी की रिहा कराने के लिये मिली मगर सरकार अपनी जिद्द पर अडी रही। आखिर सजा समाप्त होने पर लगभग ६ वर्ष तक नारकीय कष्टों को भोगने के पश्चात सन् १६२० के प्रारम्भ में वे रिहा किये गये। उनकी रिहाई पर देश व्यापी हर्ष मनाया गया। लोकमान्य तिलक असख्य जन समूह के साथ पूना स्टेशन पर पहुँचे तथा प्रेम में उन्मत्त हो अपने गले का रेशमी दुपट्टा सेठीजी के गले में डाल दिया।

जहां भी मेठीजी गये वहीं उनका शानहार स्वागत किया गया। सुप्रसिद्ध गांधी-भक्त व साहित्य-सेवी श्री हिरभाऊजी उपाध्याय ने लिखा कि सन् १६२० में इन्दौर में सेठीजी का विराट स्वागत जुलूस निकला, प्रथम बार सेठी के दर्शन किये।

संशीजी के लम्बे कारावास की कहानी एक बात लिख समाप्त करते हैं कि आरा केस के वकीलों में से गणतंत्र के प्रथम राष्ट्रपति हाकटर राजेन्द्रप्रसाद भी थे।

सेठीजी, लोकमान्य व गांधीजी के बीच की कड़ी थे। सन् २० की नागपुर कांग्रेस में डा० मुंजे छादि महा राष्ट्रीय नेवाछों के भारी विशेष के बावजूद भी यह संठीजी की ही सामर्थ थी, जिन्होंने गांन्धीजी का किराट स्वागत जलूस निकलवाया। १६२१ में गांधीजी के छान्दोलन में भी सेठीजी ने भाग लिया व जेल गये। १६२२ में जेल से छूटने पर छापकी टोपी १४००) में बिकी थी। सन् १६२२-२३ में छापके हाथों में राजस्थान - अजमेर मेरवाड़ा प्रांतीय कांग्रेस की बागडोर छाई।

,सेठीजी निस्वार्थ भाव से देश की सेवा करते थे तथा उन्होंने व्यक्तिगत कार्यों की अपेता सद्देव राष्ट्रीय कार्यों को प्रार्थमिकता दी। कठिन से कठिन परिस्थिति उत्पन्न होने पर भी उन्होंने अपने सिद्धान्तों की उपेचा नहीं की । ऐसी परिस्थिति आई कि उनके कर्त्तेच्य पथ पर पुत्र प्रेम का प्रश्त आ खड़ा हुआ किन्तु रोठीजी अपने त्रिय पुत्र के सृत शरीर पर पैर रख कर अपने प्रथ पर वढ चले। यह घटना १६२३ की है जब वे खजमेर दंगे में मुस्लिम गुएडों द्वारा घायल कर दिये गये थे, उसी वर्ष महात्मा गांधी के आदेशा-नुसार पं० सुंदरलालजी व महात्मा भगवान दीनजी ने सेठीजी को तार द्वारा वम्बई वुलाया। सेठीजी मृत्युशच्या पर पड़े अपने पुत्र को देखने जोधपुर जा रहे थे किन्तु तार प्राप्त होने पर वहां न जा, व सीधे वम्बई जा पहुंचे वहीं उन्हें पुत्र (प्रकाश) की मृत्यु का समा-चार प्राप्त हुआ। उन्हीं दिनों दुंग के अवसर पर दिये गये उनके राष्ट्रीय दृष्टिकीण युक्त वक्तन्य की उनके विरोधियों द्वारा तीव्र ष्ट्रालीचनाएं हुई व उनको काफी वदनाम किया गया। पुत्र की मृत्यु के उपरान्त तत्कालीन वातावरण ने उनके तन तथा मन दोनों पर घातक प्रभाव ढाला तथा उनका गानसिक संतुलन विगड़ गया। हानपुर कांग्रेस पर भी वर्किंग कमेटी ने यहां के चुनाव को रह कर दिया था जिस पर काफी कागड़ा मचा इस सिल-सिले में श्री राजेन्द्रप्रसादनी ने अपनी आत्मकथा में इस प्रकार लिखा है कि:-

"वहां एक छोर घटना हुई थी। छाजमेर कांग्रेस का एक सूबा समका जाना था विधान में उने भी छौर सूबों की तरह प्रतिनिधी चुनने का छाधिकार था। वहां के चुनाव के सम्बन्ध में कुछ शिकायत थी। वहां के चुनाव को वर्किंग कमेटी ने

छ कानपुर काँग्रेस

'रह कर दिया था जिस पर कुछ लोग रुष्ट हो हर श्री श्रेजु नलाल सेठी के नेतृत्व में कांग्रेस में या तो जबरदस्ती घुसना चाहते थे श्रम्या दूसरों को वहा जाने से रोकना 'चाहते थे। इस नाजुक परिस्थिति में भी सेवा दल कोक्ष काम करना पड़ा था।"

डा॰ राजेन्द्रप्रसाद ( श्राध्म कथा पेज २४६ )

सन् १६२३ से १६३३ तक का इतिहाम बढ़ा दुखनायी है। श्रमनी चालों एवं पडयन्त्रों द्वारा विपित्तयों ने उन्हें जनता की दृष्टि से गिराने का प्रयत्न किया। इस मारी विरोध के विद्यमान होते हुए भी सेठी जी १६३० में प्रांतीय डिक्टेटर की हैसियत से जेल गये। श्रम्य प्रांतीय नेताओं के साथ १६३१ में श्रापका जेल से रिहाई के बाद ब्यावर में विराट खागत किया गया तथा एक विशाल सभा का श्रायोजन किया गया। सितम्बर १६३१ में तेजा मेले के श्रवसर पर व्यावर में प्रथम राजपूताना किसान मजदूर कान्फ्रेस भी सेठी जी की श्रम्यत्वता में हुई।

४ जुलाई १६३४ को स्वयं गांधी जी अज़मेर में सेठी जी के घर सिलंग गये तथा उनसे प्रांतीय राजनीति में फिर से भाग लेने का आग्रह किया। गांधी जी की आज़ा शिरोधार्य कर सेठी जी ने प्रांत की राजनीति में फिर से भाग लेना स्वीकार किया। ता० ६-६-३४ को व राजपूताना च मध्यं भारत प्रांतीय काँग्रेस कमेटी के प्रांतपति चुने गये। दस वर्ष बाद यह प्रथम अवसर था जब कि समस्त प्रांतीय कार्यकर्ता एक ही मंच पर देखे गये—सर्व श्री सेठी जी, प्रथिक जी, बाबाजी, गौरीशंकरंजी, हरिमाऊजी, स्वामी कुमारानन्दजी व जयनारायंग्राजी ज्यास, देशपांडेजी, नथमंत जी चोरहिया आदि २।

क्ष डाक्टर हडींकर कं नेतृत्व में

किन्तु खेर हैं कि ता० ६-६-३४ का चुनाव रद कर दिया गया। वाबा नरसिंहदास जी ने अपनी मंडली सहित १६३४ में होने वाली बम्बई कांग्रेस के फाटक पर घरना दिया।

यह कहा जा चुका है कि श्रनेकों प्रयत्नों द्वारा सेठी जी को लॉक्षित किया जा रहा था इन्हों प्रांतीय मनाडों में निरन्तर रत रहने पर उन्होंने यहां से हट जाना ही श्रेयण्कर सममा तथा सन् १६३४ में उन्होंने श्रमीका जाने का बिचार किया। पासपीर्ट लेने के पश्चात भी कुछ कारणों द्वारा वे जा न सके, शायद यही भाषी का विधान था श्रम्यथा सेठी जी यहां न रह कर यि श्रमीका चले जाते तो उनके जीवन का श्रन्तिम भाग इतना करणा जनक न होता और न उनके विपक्तियों को उनके विरुद्ध श्रनेकों निमू ल श्राक्तेप लगाने का श्रवसर ही प्राप्त होता।

व्यावर मिल मजदृरों की हडताल के अवसर पर सेठीजी पुन: सन् १६३६ में कार्य चेत्र में आये किन्तु अपनी असंतुष्ट वृति एव मानसिक असतुलन क वशीमूत हो मजदूरों का अधिक हित न कर सके। १६३७ में खरहवा में होने वाली जैन परिपद में वे सिमिलित हुयें। यहां यह लिख देना अप्रासगिक न होगा कि सेठीजी निभींक प्रकृति के व्यक्ति थे वे प्रत्येक कार्य अपने ही निश्चय द्वारा किया करते थे तथा अपने विरोधियों की उन्होंने कभी लेशमात्र भी चिन्ता न की। १६३६ में रतरे नैरीमन के साथ कांग्रेस कमांड के विरुद्ध मोर्चा बनाने का साहस सेठीजी ने ही किया यद्यपि वे सफल न हो सके। अधिक लोगों की यह भी राय है कि पं० गोवीलाल शर्मा ने सेठीजी की इच्छानुसार ही गांधीजी पर (कांग्रेस के चवन्नी सदस्यों के प्रति कुछ अपशब्द कहने पर) केस चलाया। इसी केस

के सिलसिले में सेठीजी संत् १६३४ में अन्तिम बार व्यावर के मंच पर आये। अनेकों चेत्रों से आपकी आलोचना की गई, विरोधियों ने उन्हें बदनाम करने को कोई साधन बाकी न छोड़े।

फलस्वरूप सेठीजी राजनैतिक जगत से दूर हट गये, यहां तक कि उन्होंने अपने परिवार से भी सम्बन्ध विच्छेर कर लिया तथा ३०) माहवार पर अजमेर की दरगाह में खःदिमों के लड़कों के अभ्यापक बने। यह कहना अत्युक्ति नहीं कि उनकों भाषण शैली स्वर्गीय श्यामजी कृष्ण वर्मा, मालवीयजी, लालाजी श्री देशवन्धु, श्री अरविन्द घोष, श्री सत्यमूर्ति, श्री भूलाभाई देसाई व श्रीमती सरोजनी नायहू आदि के ममान ही प्रभावशाली थी। उनके भाषण को जनता मत्रमुख हो सुनती थी। उनका अन्तिम भाषण १३ अगस्त १६३६ में "जैनिज्य तथा सोशलिज्म" पर ज्यावर में हुआ जो कि अधिक महत्व पूर्ण था।

मेठीजी प्रवल समाज सुधारक भी थे। वास्तव में उनका सार्वजनिक जीवन ही समाज सुधारक के रूप में प्रारम्भ हुआ समाज में शिक्षा आदि गुर्जों के प्रचार के साथ ही साथ सामाजिक कुगीतियों पव प्राचीन रुढ़ियों को निम् ल करने का उन्होंने सदैव प्रयत्न किया। पिछले कुछ वर्षों से अनेकों नेताओं ने अपने पुत्र पुत्रियों की शारी जाति आदि की चिन्ता न करते हुए अवश्य की है किन्तु उस युग में जब कि अन्तर्जातीय विवाह का विचार करना ही समाज की प्रनिक्रियावादि र क्तियों को निमन्त्रण देना सममा जाता था, सठीजी ने इन ने तानक भी चिन्ता न करते हुए अपनी कन्या संभाग्यवनी का विवाह शोलापुर के हूमड जातीय सज्जन शी गुनावचन्दजी के साथ किया। इस विवाह के फल स्वरूप सेठीजी

को बम्बई की खंडेलवाल जैन पंचायत ने जाति-च्युत् भी कर्दिया।

साहित्यिक दोत्र में भी सेठीजी किसी वकार कम न थे,। अनेकों न भाषाओं पर समान रूपसे अधिकार होने के साथ ही साथ उच्च किट के लेखक एवं किव भी थें। उनकी यह विशेषता थी कि राजनैतिक नेता होने पर भी दर्शन-शास्त्र, धर्मशास्त्र तथा अन्य विपयों पर उनका अधिकार था। उयस्त जीवन होने पर भी उन्होंने कुछ अन्यों की रचना की। शी नाथूराम 'प्रेमी' के कथनानुसार उनके नाम ये हैं—

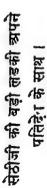
'शुद्र मुक्ति', 'खो मुक्ति', यह दोनो पुस्नकें चन्द्रसेनजी जैन नैय, इटावा ने छपवाई थी। इसके चलावा उन्होंने 'महेन्द्र कुमार' नामक एक नाटक भी क्षिखा जिसे श्री कृष्णुलालजी वर्मा, वम्बई ने छपवाया। समय समय पर श्रमेकों विपयों पर उनके लेख विविध पत्र, पत्रिकाओं में भी प्रकाशित होते रहते थे। उनकी कविताओं के छुद्ध ख्रश नीचे दिये जा रहे हैं:—

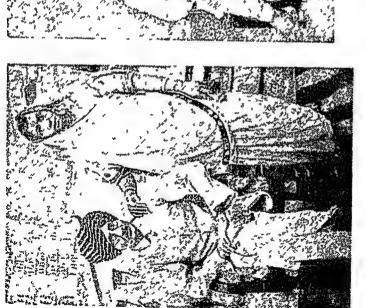
कव श्रायगा वह दिन कि वन् साधू विहारी॥
हुनियां में कोई चीज मुक्ते थिर नहीं पाती।
श्रीर श्रायु मेरी थों ही तो चीती है जाती।
मस्तक पर खड़ी मौत वह सब ही को है श्राती।
राजा हो चाहे राखा हो, हो चाहे रंक भिखारी।

एक स्थल पर देश के प्रति अपनी लगन प्रकट करते हुए वे लिखते हैं:—

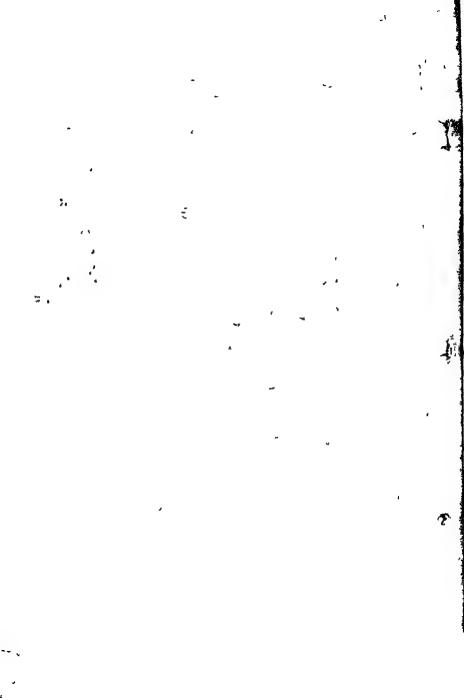
सर्वस्व लगा के मैं कर्ह देश की सेवा। पर घर पर में जाक रखूं ज्ञान का मेवा।







सेठीजी के सुपुत्र स्वर्गीय श्री प्रकाश च न्द्र जी से ठी अपने बहनोई व होनो बहनो के साथ



्दुखों का सभी जीवों के हो जायगा छेवा। भारत में देखूँगा न कोई मूर्ज अनारी।

श्रपने गुरु तिलक वियोग में सेठीजी अपने हृदय के उद्गार

न पूछो हमें हम मताये हुए हैं, सितमगर के फंदे में आये हुए हैं। हमारे ही घर में हमें हाथ में कर, हमारे हकों को दवाये हुए हैं। दिये दुक के जिनको रहम खाके हमने, वही हमसे अब सिर उठाये हुए हैं। दिया साथ जिनको हमेशा से हमने, वो खुदगर्ज एहसां भुलाये हुए हैं। न खोफे खुदा न है इंसानियत कुछ, तबाही ये शाही मे लाये हुए हैं। तिलक भी नहीं आज हममें रहा है, नया दाग हम दिल में खाये हुए हैं। न हमदर्द कोई न रहवर हमारा, सिया अब भारत में छाये हुए हैं। खुदा या मदद हिंद की कीजियो तु, विवची हमें सब मिटाये हुए हैं। भरोसा है तेरा हमें कुटण प्यारे, दिलों को तुमी पर लगाये हुए हैं। तिलक कर में तू सगुण हांके आया, तुमे हम हरे सर मुकाये हुए हैं।

इस प्रकार राजनैतिक, सामाजिक एवं साहित्यिक च्रेगों में अपनी प्रतिमा का परिचय देने के पश्चात, जीवन के अन्तिम चर्णा तक राष्ट्र की हित साधना करते हुए सेठीजी २२ दिसम्बर सन् १६४१ को अजमेर के एक जुद्र से मकान में अहिंसा- समक प्रति हिंसा के शिकार हुए। यह दश का दुर्भाग्य ही है कि उनके जैसे तपस्वी की मृत्यु अत्यन्त रहस्यमय रही, यहा तक कि मृत्यु के नीन दिन उपरान्त यह हृदय विदारक समाचार समस्त जनता को प्राप्त हो सका। विपिच्यों के प्रचार के कारण उनकी मृत्यु के पश्चात उनका उत्ता सम्मान भी न हो सका, जो उन जैसे व्यक्ति के लिये आवश्यक था किन्तु फिर भी उनके व्यक्तिन्त्र से

प्रभावित श्रानेकों व्यक्तियों ने श्राप्ता शोक प्रकट करते हुए उन्हें श्रद्धाञ्जली श्रापित की। देश के श्रानेकों पत्रों एव संस्थाश्रों ने उनकी मृत्यु पर श्रत्यन्त दुःख प्रकाशित किया। श्रिक्षिल भारतीय राष्ट्रीय महासभा के सन् १६४२ के जनवरी मास के वर्धा श्रि धिवेशन द्वारा एक शोक प्रस्ताव पास किया गया। जिसमें सेठीजी की मृत्यु पर दुःख प्रदर्शित किया गया था।

श्रागे मेठीजी के प्रति लोक स्टिट से श्रवगत होईये:—

मुश्रसिद्ध मासिक 'विश्ववाणी' के मार्च १६४२ के श्रङ्क में एक मासिक टिप्पणी सम्पादकीय स्तम्म में प्रकाशित हुई उसका खुड़ श्रंश निम्नलिखित है—

"सेठी जी की मृत्यु के इतने दिनों बाद आज हम उनकी समृति
में कलम उठा रहे हैं। वे हमारे इतने निकट थे और हमारे इतने
आपने कि उनका निधन हमारा व्यक्तिगत दुःख है, और हमने उसे
हपे और शोक के साथ सहन किया। हर्ष इसिल्ये कि उनका सारा
जीवन त्याग, बिलदान फिट और तपस्या का जीवन रहा। बढ़ी से
बढ़ी विरोधी शक्तियां भी उन्हें कम्पथ से विचिलत न कर सकी वे
अपनी आन के लिये जीये और अपनी आन के लिये मरे। दधीचि
का सा त्याग और दृढ़ता लेकर वे जन्मे थे और उसी दृढ़ता में
उन्होंने मृत्यु को गले लगाया। यदि जरा भी उनमें बनावट होती, यदि
अपने मिद्धान्तों से जरा भी वे सममोता कर सकते, यदि जरा भी
अपनी आत्मा के निर्देशों के विरुद्ध चल सकते, तो वे जयपुर के
प्राथम मिनिस्टर या कांग्रेस विक्रिंग कमेटी के मेन्यर और जैन समाज
के सर्वमान्य नेता हो सकते थे। उनके निधन पर हहतालें मनाई
जातीं, शोक के गीत गाये जाते। लाखों का जलूस निकलता और

स्मारक फएड कायम होता। किन्तु धिकार है ऐसी कीर्ति पर जो श्रमनी श्रात्मा को बेच कर प्राप्त की जाएं! इमीलिए हमें उनके श्रसफल जीवन में महान सफनता के लच्चण दिखाई देते हैं श्रीर इसीलिये हमें उनकी इस महान मृत्यु पर हर्ष है। शोक इसिलिये हैं कि हम उनके देशवासी उनके जीवन की उचित कीमत नहीं आंक पाये। इमारे राष्ट्रीय पत्रों ने उनके निधन का समाचार तक छापने की श्रावश्यकता नहीं सममी।

जो बात स्वर्गीय स्वामी विवेकानन्द जी ने वैदिक संस्कृति के सम्बन्ध में सोची थी वही बात जैन दर्शन और आध्यात्म के धुरन्धर झाता की हैसियत से स्व० अर्जु नलाल जी ने सोची; किन्तु परिणाम किनने विपरीत हुए। जब कि हिन्दू समाज ने विवेकानन्द को अपना चद्धारक समका, जैन समाज ने सेठी जी को अपना शत्रु और विधातक समका। किन्तु क्या यह सच नहीं है कि यहुदियों ने ही अपने पैगम्बर ईसा को सूली पर चढाया था? क्या यह सच नहीं है कि सुकरात को एथस वालों ने ही जहर का प्याला दिया था? क्या यह सच नहीं है कि सुकरात को एथस वालों ने ही जहर का प्याला दिया था? क्या यह सच नहीं है कि जैन समाज ने ही सेठी जी के जीवन के महान लह्य को नष्ट अष्ट किया?"

ता० २६-१०-४८ को एक संयुक्त वक्तव्य सुप्रसिद्ध दैनिक 'विश्व-मित्र' में प्रकाशित हुन्त्रा जिसमें सम्पादकीय विचारधारा के साथ ही साथ 'भारत में त्रांग्रेजी राज्य' के रचयिता प० सुन्दरताल जी तथा महात्मा भगवानदीन जी ने सेठो जी के स्मारक के सम्बन्ध में श्रपनी सम्मति प्रकट करते हुए लिखा

"हमने सुना है कि कुछ देशभक्त भाई श्रजमेर में श्रीर जयपुर में स्वर्गीय भाई श्रज्जनलालकी सेठी की कोई यादगीर कायम करना चाहते हैं सुनकर खुशी हुई और साथ ही यह सुन कर दुखे हुआ कि कुछ दूसरे भाई सेठी जी की यादगार बनाने का विरोध कर रहे हैं हमारी गय में ऐसा करना किसी भाई को शोभा नहीं देता। हम दोनों सेठी जी को उनके पितक जीवन के करीब करीब शुरु होने से जानते थे। हममें उनमें चिनिष्ट सम्बंग्ध था। हम वन्हें देश की महान से महान आत्माओं में से एक गिनते हैं, जिनकी जगन जिनका त्याग, जिनकी तपस्या और जिनके चित्तान की बदौजत ही देश को आज यह दिन देखना नसीब हुआ। उनकी विद्वता और चित्र दोनों चोटी के थे। हमे मालूम है कि बीच के दिनों में सेठी जी और पूज्य महात्मा गांधी में कुछ मंत भेद हो गया था पर इससे क्या हुआ, मतभेद तो बड़े से बदो और छोटे से छोटों सब में होत ही हैं। मतभेद तो गांधीजी और राजाजी में भी किसी समय जोर का रहा है।

इसमें न किसी का आदर कम होता है न किसी की जिन्दगी
भर की सेवायें निकम्मी हो सकती हैं। खुद महात्मा गांधी इस मतभेद के होते हुए भो सेंठी जी से इतना प्रेम रखते थे कि अजमेर जाने
पर समय निकाल कर सेठी जी के घर उनमें मिलने गये। सुना है
एक एतगाज यह भी किया जाता है कि सेठी जी अन्त के समय
मुसलमान हो गये थे। यहां तक कि मरने परं गांदे गये थे। यह बातं
और भी ना समभी की है। कम से कमं ऐमा एतराज करने बाले
सेठी जी को नहीं सममते। इसमें से बहुत ऐसे हैं जो अपने को न
हिन्दू कहना पसन्द करते हैं न मुमलमान। पूज्य बापू के हिन्दू धर्म
में इस्लाम शामिल था। उनका साफ कहना था कि "मैं चूंकि हिन्दू
हूं, इमलिए मुसलमान भी हूँ।

यह कहना कि मैं हिन्दू भी हूँ ख्रौर मुनलमान भी, दौनों एक ही बात है। यही सबक पूच्य बापू के जीवन ख्रौर हजारों साथियों,

महात्माओं और फकीरों के जीवन से मिलता है। कबीर और नानक होनों इसी मत के थे। दोनों ने फुं कने और गाड़ने के भेद का मजाक उड़ाया है। अजु नलाल जी सेठी अगर कहीं फूं के जाते तो भी अच्छा था और अगर अजमेर के सूफी फकीरों के बीच कहीं उनकी मट्टा गड़ी हुई है तो यह और भी अच्छा है। बनारस के सूफी विद्वान डाक्टर भगवान दास अक्सर अपने दो नाम बताते रहे हैं—एक भगवानदास और दूसरा अच्छुल कादिर। दोनों का एक अर्थ है। यही मजहब सेठी जी का था। इसिलिये जो देशभक्त हिन्दुस्तानी उस देश से माम्प्रदायिता को मिटा कर एक सच्चे मानव धर्म को, प्रेम धर्म को, लहलहाता देखना चाहते हैं उनके लिए सेठी जी तो एक महान आदर्श थे।

किसी भी बारे में मतभेद एक अलंग चीज है परन्तु हमें पता नहीं कि पिछली तीन पीढ़ियों के अन्दर जयपुर ने कोई अर्जु नलाल सेठी से अधिक महान देशभक्त पैदा किया हो। जयपुर राजपूनान कें किसी भी निवासी के लिये उनकी यादगार पर पतराज करना अच्छा नहीं लगता। हमारी नम्र प्रार्थना है कि इस नेक काम में हिन्दू मुसलमान कांग्रेसी गैर-कांग्रेमी सब प्रेंम और अहसानमन्दी से भर कर और मिलकर अपना कर्त्तव्य पालन करें।"

× × × ×

"सेठीनी के जीवन के हान चानने मुम पर काफी असर किया। वे जयपुर कालेज के प्रेजुएट थे। अप्रेजी के अलावा हिन्दी, संस्कृत, उदू, फारसी और पानी भाषा के परिडत थे। जैन वर्म के गहरे विद्वान, तंज सुधारक और जैन समाज की नई पोढ़ी के नेता थे। उसी हैमियत से उनकी धाक भारत भर में थी। वे प्रभाव-शानी वक्ता भी थे। १६१४ का महायुद्ध छिड़ गया, उससे पहले क्रांतिकारी वल की राजपूताना शाखा संगठित हो चुकी थी। संठीजी उसके नेता थे। कोटा के ठा० कंमरीसिंहजी शारहट, खरवा के रात्र साहब गोपालसिंहजी और ज्यावर क संठ दामोदरहासजी राठी इस संगठन के स्तम्भ थे। संठोजी के जिम्मे युक्कों को तैयार परना छौर शिचिनां में प्रचार करने का विशेष काम था। जैन-समाज उनका मुख्य कार्य चेत्र था। उसके साधनों से वे राष्ट्रीयता की साधना करते थे। उन्होंने महाराष्ट्र और काश्मीर जैसे दूर दूर के प्रान्तों से चुन चुन कर नौजवान इकट्ठे किये थे। श्री मोतीचन्दजी उस युवक दल के अगुआ थे। आरा (नीमेज) के महन्त की हत्या के अभियोग में जब उन्हें फांसी लगी, कहते हैं बलिदान की खुशी में उनका वजन कई पौंड बढ़ा हुआ पाया गया। लेकिन असली अपराधी तो थे जयचन्द, जो आखिर तक पुलिस के हाथ न आये।

महायुद्ध छिट्टने पर सेठीनी नजर बन्द करके पहले जयपुर जेल में रखे गये श्रीर बाद में मद्रास शात के वैलीर जेल में भेज दिये गये।

सेठीजी के त्याग की शोहरत देश भर में फैली हुई थी। वे वर्धा छाये छीर छाते ही हम युवकों के दिलों में समा गये। उनके एक एक शब्द से छाजादी की भावना छीर छांप्रेजी राज के प्रति घृणा फूटी पच्ती थी। वे सम्राज्यशाही के अत्याचारों की पीड़ा से पागल दिखाई पड़ते थे। उनके भाषणा सुन कर जनता जोश में बावली हो जाती थी। वे सर्व साधारण को मन्त्र-मुग्ध करना जानते थे और हृदय से बोलते थे।



जिस समय सेवा संघ के तरह तरह के आंन्दोलन चल रहे थे, सेठीजी मध्यप्रान्त और भारत के दूनरे प्रान्तों में यश प्राप्त करके अजमेर लौट आये थे। उस वक्त वे ही प्रान्त के प्रमुख गष्ट्रीय नेता थे। उनका प्रभाव इतना था कि एक समय उनकी खादी की टोपी ११००) कु॰ में. नीलाम हुई और जब उन्हें मध्यप्रान्त की सरकार के वारंट पर गिरफ्तार करके सिवनी में ले जाया जा रहा था तो जनता रेल पर उलट पड़ी और बड़ी देर तक गाड़ी को न चलने दिया। आखिर सेठीजी और भागेषजी के सममाने पर भीड़ हटी।

श्रजमेर में सन् १६२३ में भीषण हिन्दु मुम्लिम दगा हुश्रा। पं० श्रज नलालजी सेठी ने श्रपनी राष्ट्रीयता की मंहगी कीमत जुकाई। मेल श्रीर एकता का प्रचार करते हुए वे मुसलमान दंगाईयों के हाथों घायल हुए दुँदैववश हिन्दू जनता उसी समय से उनसे नाराज होगई।

इस समय १६२७-२८ राजस्थान में काम करने वाले मुख्य तीन दल थे। देशी राज्यों की राजनीति, सेवा संघ के हाथों संचा-लित होती थी। पथिकजी उसके मुिल्या थे। कामेस के नेता सेठीजी थे। उसकी खजमेर और ज्यावर शाखायें सजीव, केकडी और पुष्कर में नाम मात्र की और कोटा, करौली, जोधपुर और इन्होर की विद्यमान थीं। तीसरा इल गांधीवादियों का था। इसके असली नायक सेठ जमनालालजी थे, मगर उनके स्थानीय प्रति-निधि के रूप में हरिभाऊजी काम करते थे। तीनों में सहयोग का अमाव था। मीतर ही भीतर विरोध की भावना भी काम कर रही थी। सेवा संघ की इच्छा थी कि कम से कम गांधीदल के साथ तो सहयोग रहे। पिछलों लम्बे कारावास में गांधीजी के प्रति पथिकजी की श्रद्धा भक्ति मे श्रागे वढ कर विचारों के चेत्र तक पहुंचती नजर श्रा रही थी। वे साबरमती गये, वापू से मिले श्रीर मठीजी से चर्चा की। परन्तु सहयोग का गस्ता सुगम न हुशा। श्राधुनिक राजस्थान के इतिहास में यह एक दुर्भाग्य पूर्ण घटना हुई।

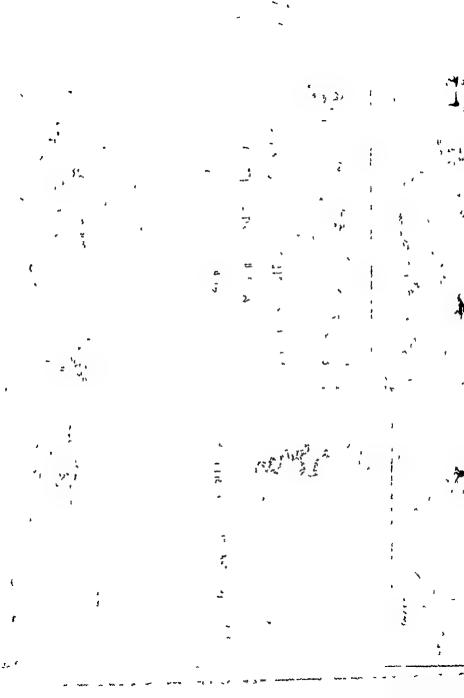
हम लोग व्यावर (१६२६ में) जाकर बसे ही थे कि सेठीजी श्रीर उनके दोग्तों के साथ हरिमाऊजी के वल का चुनाव युद्ध छिड़ गया। यह प्रान्त के राजनैतिक नेतृत्व में श्रामृत परिवर्तन का प्रयत्न था। वाषाजी उपाध्यायजी के दाहिने हाथ थे। उनके कारण कई परस्पर विरोधी व्यक्तियों का भी सहयोग मिल गया। चुनाव लडा गया। भूठे मेम्बर वनाये गये उनके लिये खादी के कपहें बनवाकर 'ग्रीनरूम' पद्धति का उपयोग किया गया श्रीर चनावटी गवाहियां छौर सवून पेश किये गये। सस्याओं का दुरुपयोग भी हुआ गरज यह कि दोनों तरफ से अवांछनीय कार्रवाईया हुई। पं० जियालालजी से उपाध्यायजी को वडी मद्र मिली। रुपयं का वल तो अधिक था ही, जन बल भी मिल गया, लोग परिवर्तन भी चाहते थे। सेठोजी परास्त हुए। उन्हे ऐभी चोट, तागी कि फिर नहीं पनपे। अधिकांश मुमलमान कार्य कर्नाओं के दिल उसी समय से कांग्रेस से फिर गये श्रीर उनमें से कुछ लोग धीरे धीरे साम्प्रदायिकता के गर्त में गिग्ते चले गय। प्रान्तीय कामेस में गांधीवादी दल की प्रधानता हो गई ख्रौर राष्ट्रीय जीवन में सात्विकता और प्रतिष्ठा की मृतकभी आगई। परन्तु पारस्परिक मतमेद फिर भी न मिटे और जैसी आशा की गई थी उसके अनु-सार कांग्रेम संगठन में बल नहीं श्रा पाया।

सार्वजनिक जीवन के कटु अनुभवों के कारण उनके उप्र स्वभाव पर ऐसा आधात हुआ। था कि वे पहिचान भी नहीं जा



सेठीजी के सहयोगी श्रोजस्वी वक्ता श्री स्वतमी नरसिंहदेवजी सरस्वती, नेतार्जा

सुमाप गांस के भाथ



सकते थे कि वे राजस्थान की गृष्ट्रीयता के जनक थे। जिन्द्गी के आखरी दिनों में तो घर्म कर्म और विचार से वे सूफी वन गये थे।"

—श्री रामनारायण चौधरी के वर्तमान राजस्थान से

"श्री सेठीजी ने पूर्वकाल में जो देश की सेवायें की हैं मैं उनकी कद्र करता हूँ।"

—श्री जमनालाल बजाज (मई १६२६ ई०)

'मेरे जीवन में अधिकांश समय तक जिस तपस्वी और उप क्रान्तिकारी महानुमाव का साथ रहा, वह व्यक्ति श्री श्रजु नलाल सेठी, उन महजनों के समान था; जिन्होंने मानव समाज की प्रतिष्ठा में ही अपनी प्रतिष्ठा सममी।"

--स्वामी नृसिंहदेव सरस्वती

"श्री राहतजी श्रीर श्री सेठीजी जैसे कार्यकर्ताश्रों के बारे में यह कौन सोच सकता था कि उन्हें बर्तमान दुःखद स्थिति में पहुँचाने के लिये सरकार की श्रपेत्ता कुछ देशमिक ही श्रधिक जिम्मेवार है।"
—श्री विजयसिंह पथिक (१९६२ ई०)

"स्व० श्री श्रजु नतात्तजी सेठी मारत के उन इने गिने सपूतों में से थे जिन्होंने श्रपना सम्पूर्ण जीवन राष्ट्र के श्रपेण कर दिया। उन्होंने एक ही नहीं बल्कि हजागें युवकों को क्रान्ति की दीचा दी थी। इस प्रकार वे ब्रिटेन के श्रत्रु पैदा करने वाले थे। सेठीजी हमारे प्रेरक थे। मेरे जीवन पर श्राज तक उनकी राजनीति का प्रभाव है।"

-श्री नृसिंहदास (बाबाजी)

'जिन्होंने भारतीय स्वाधीनता के संघर्ष में श्रयने जीवन को उत्सर्ग कर दिया है उनको भूल जाना मारी कुनन्नता होगी।"

—श्री स्वामी भवानीद्याल सन्यासी

"नवन्योति के सम्पादकीय शब्दों में यही प्रायश्चित्त है उनके जीवन में किये हुए अपने 'पापों' का ! मेरा अनुमान है शब्द 'अपने' सेठीजी के पापों का नहीं विलक प्रान्त के कार्यकर्ताओं के पापों का विशेषण होगा जो उन्होंने सेठीजी के जीवन काल में किये।"

-श्री जयनारायण व्यास

"हमें भगवान् महाबीर की तरह श्री श्रजु नलालजी सेठी का जन्म दिन भी मनाना चाहिये।"

—श्री हीरालाल शास्त्री 🕈

"१६०६-७ के क्रान्ति युग में सेठीजी ने 'श्री जैन विद्या प्रचारक सिमिति' श्रीर 'श्री जैन वर्धमान विद्यालय' की स्थापना करके जो ' काम क्या था उसी से राजस्थान में राजनैतिक चेतना का जन्म हुआ था।"

—श्री सत्यदेव विद्यालंकार

"उन्होंने ऐसे समय इस पथ पर पांव रखा जव वन्दे मानरम् 🅦 घोलना भी अपराध समका जाता था।"

--श्री शोभालाल गुप्र (म०सम्पादक "हिन्दुस्तान")

सन् १६३४ ई० में श्री सेठे जो के मन में कितनी श्राग जल रही थी और देश सेवा की मावना उस समय भी कितनी उग्र थी यह बा० ३ मार्च सन् १६३४ के ''राजपूताना मेल" में पढिये:— Ri

4.1

1

'शब्दीयता, देश सेवा, कृषकोत्थान, मुस्तिम पन्न, नेशन्तिस्ट मुसितम, हिन्दू संगठन, खहर प्रचार, इत्यादि अनेक सेवों में नेतृत्व चोथ वसूल करने की एषणा रखने वाले प्रान्तेतर नेता स्वामियों की नौकरशाही का संगठनाइस प्रान्त में गैंग राजपूतानी नगएय लोगों ने ऐसी द्याशून्य स्वार्थान्धता से जमाया है कि राजपूताना की मिट्टी से पैदा हुई प्रान्तीय शक्ति और विभूति का विकास सर्वथा कुचला हुआ पड़ा है। नेतृत्व शाही के चाकरों के कारण राजपूताना में साधारण-सी समाज सेवा के कार्य भी यथेष्ट नहीं होते। जिधर देखिये उधर सक्कारी, भूठ, पैसा ठगी का ही बोल बाला है। जनता सेवा, सत्य ध्रुव व्यवस्था का नाम निशान नहीं है।"

भविष्य कुछ और था। होनहार को कौन टालता। सर्व साधा-रण जनता को ऊपर के विवरण से संचित्र में कुछ प्रकाश मिल गया है। जिससे विचार विमर्श के मार्ग पर आगे वह सके। वस।

सेठीजी की स्मृति में जयपुर-कांग्रेस पर "ध्यर्जुनलाल सेठी द्वार" निर्माण किया गया था एवं "श्रजु नलाल सेठी स्पेशल रेलें" भी चलाई गई थी। ये स्मृति चिन्ह यद्यपि श्रस्थायी व सामियक ही थे किन्तु सेठीजी की सेवाश्रों श्रीर उनके जीवन दान की श्रीर जनता का ध्यान खेंचने के लिए उस समय पर काफी थे।

ता० ६-११-४८ ई० को अनेक सेठी प्रेमी गणों के सद्प्र-यहों से नई दिल्ली के ४० ए. इनुमान रोड स्थित श्री सत्यदेवजी विद्यालंकार के निवाम स्थान पर सार्थकाल ७ बजे पूजनीय महात्मा भगवानदीनजी की अध्यक्तता में "त्यागमूर्ति स्व० पं० अर्जु नलालजी सेठी स्मारक समिति" की स्थापना हो चुकी है। प्रधानमंत्रीत्व श्री नरमिहदासजी (बाबाजी) के हाथों में है। सदस्य सर्व—श्री कर्मबीर पं० सुन्दरलालजी, श्री विजयसिंहजी पथिक और कोबाध्यक्त श्री सत्यदेवजी विद्यालंकार हैं।

. इस स्मारक सिमित ने श्री वृजलात्तजी वियाणी जैसे अनेक गरा मान्य महानुभावों का सहयोग और कुछ आर्थिक सहायतायें भी प्राप्त करली हैं। मुक्ते पूरा २ विश्वास,है कि सिमित सेठीजी के स्मारक में शीघ ही ठोस कदम उठावेगी।



## [3]

## स्वर्गीय सेठ श्री जुमनालालजी बजाज



"सेठ जी की दानशीलता श्रीर उदारता को सारा देश जानता है पर उनके दूपरे गुणों को वही जान सकते हैं जिनका उनके साथ श्रिविक व्यवहार रहा है। मेरा विकार है कि महात्मा गांधी जी के सिद्धान्तों को उन्होंने केवल समका ही नहीं है, पर श्रपने जीवन में अतिदिन की दिनचर्या में इस प्रकार से स्वीकार कर लिया है श्रीर खतेना श्रारम्भ कर दिया है जैसा वर्तने वाले देश में श्राश्रम के बहार शायद ही दो चार मिलें। यद्यपि श्राधुनिक रीति की शिचा उनकी उधकीट की नहीं है, पर बुद्धि तीत्र होने के कारण उन सिद्धान्तों के तत्त्व को वह खूब ही समक्त गये हैं, श्रीर कही कहीं तो जब कोई प्रश्न छिड़ जाता है तो बहुत ही सूदम रीति से उनकी विवेचना करते हैं। इसका विशेष यह कारण है उन सिद्धान्तों के श्रनुसार श्रपने जीवन को बनान की चेद्या। मैं समक्तता हूँ कि जब वह किसी बात को कहना चाहते हैं अथवा किसी काम को करना चाहते हैं तो उस विषय को उन सिद्धान्तों की कसीटी पर पहले जांच जैने का प्रयस्त करते हैं। उन !सिद्धान्तों के मूल तत्त्व सत्य श्रीर श्रहिसा है।

इम लिये सेठजी जो ससमते हैं। उसे कह देने में कभी भी नहीं हिचकते।"

डा० राजेन्द्रप्रसाद

(सन् १६२६ ई० मे श्री रामनरेशजी त्रिपाठी को एक पत्र के जैरान में)

भामाशाह की मी च्हारता व दिविची की सी त्यागभावना लेकर जिस तर-रतन के अवतीर्ण होकर राष्ट्र सेवा में अपने जीवन को उत्सर्ग करके भारत सां के गल से जयमाल पहनाने का अथक अथवन किया वह महान व्यक्ति सेठ जमनालाल चजाज के अलावा दूसरा कीन हो सकता है है इसमें कोई सन्देह नहीं अगर गांधी जी को अपने पद्धम पुत्र श्री जमनालाल चजाज की महायता प्राप्त न होती तो भारत को इतना शीघ्र गणतत्र दिवस मनाने का सीमाग्य प्राप्त न होना। ब्रिटिश काल में सेठ जमनालालजी का वर्धा ही भारत की राष्ट्रीय राजंधानी रहा, पाकिस्तान के निर्माता श्री जिल्ला साहब को यही दु:ख होता था कि प्रान्तीय कोंग्रेसी सरकार दिल्लो के बजाय वर्धा से सचालित होती थां।

भारत का राष्ट्रीय-तीर्थ व राष्ट्र-पिना वापू का निवास स्थान सेठजी का वर्धा ही रहा। इसी स्थान पर राष्ट्र की महान विभूतियां छाकर वापू से गुप्त मंत्रणायें करती थी तथा गांधी जी यहां से ही देश को निटेश करते रहते थे व छापना टिट्य सन्देश सुनाते थे।

सेठ जमनालाल जी बजाज का जन्म ता० ४-११-१६८६ ई० को जयपुर राज्य के सीकर जिले के मक्तयल में 'काशी का वांस' नामक गांव में श्री कनीरामजी बजाज के घर हुआ। श्री कनीरामजी साधारण स्थिति के गृहस्थी थे, साधारण स्थेती-वाडी का काम व लेन देन करके श्रापना गुजर कर ही लेते थे।

'काशी का बास' जैसे गांवड़े गांव में जन्म लेने वाले प्रामीय बालक के लिये कीन कह सकता था कि यह शिशु बड़ा होकर राष्ट्र का भावी निर्माता बनेगा प्रभु की लीला वडी विचित्र है, उमने कार में कचन को छिपा रखा। सेठजी ६ साल की थायु में वर्धा में स्व रामधन जी के गोद बैठे। आपने चार क्वास मराठी श्रीर मामूर्ल श्रंत्रेजी पढ़ कर सिर्फ ग्यारवे साल में ही स्कूल छोड़ दिया। इतर्न थोड़ी शिचा पाने पर भी आप कुशाग्र बुद्धि के थे तथा शब्दों कं पकड इस खूबी से करते थे कि बड़े बड़े दिगाज विद्वान भी आपर्क तीच्या बुद्धि की सराहना करते थे। कांग्रेस कार्य-कारिया सिमिति म विवारायस्त प्रश्नों पर आपकी यह प्रतिमा बहुत सहायक माबिर हुई। बचपन में आप संकोची स्वभाव के थे मगर ज्यो ? बड़े होते गये श्राप में निर्भयता समाती गई। श्राप सरत स्वभावी निर्भिमानं व कुशल व्यवसायी थे। जहां श्राप कुवेर की तरह धन कमाते थे वहां कर्ण की तरह दान भी करते थे। धीरे २ त्रापने तृष्णा को छोड़ दिया व लोक हित और देश सेवा के कार्यों में जुट गय। आप उइ कोटि के समाज सुधारक व शिक्षा प्रसारक होने के साथ २ राज-नीतिज्ञ भी थे। ऐस मेवाबी धनी पुरुष को सरकार ने कुसलाना चाहा व श्रापको सिर्फ १६ साल की श्रायु मे मन् १६०८ में श्रोनरेरी मजिस्ट्रेट व २६ सात की श्रायु सन् १६१८ में रायबहादुर बनाया। सगर सेठजी ने इन सब को बाद में ठुकरा दिया, और राष्ट्रहित के पवित्र कार्य में जुट गये। आपने लाखों रुपये देश के कामों में दिये ब गांधां जी की आजानुसार खर्च कर के बीमियों सन्याओं का निर्माण किया। सेठजी इतने विभिन्न कामों में योग देते थे कि उनका विवर्श करना ही कठिन है।

VI.

ð.: 1

> 4.

श्राप सारवाड़ी श्रयवाल महासभा के संस्थापक व सभापति

हिन्दी साहित्य मन्मेलन मदास अधिवेशन के समापति, कांग्रेम कार्य कारिग्री के सदस्य व खजाँची रहे। अनेकों बार श्रापने जेल यात्रायें की, नागपुर मण्डा सत्याप्रह का नेतृत्व करके तो श्रापने अपना नाम श्रमर कर लिया। देश में जितने चर्खा सघों का जाल विद्या हुआ है वह सब श्राप ही की बदौलत है। गांधीजी की विभिन्न प्रवृत्तियों, हरिजन छान्दोलन, खादी आन्दोलन, प्रामडघोग छ।दि सब में श्रापने हाथ बटाया। घर्घा के मारवाडी शिचा मंडल की म्थापना देशभक्त दामोदर दासजी राठी व जाजूजी की सहायता से आपने की। राजस्थान से गांधीवाद को फैलान का श्रेय भी आपकी है, एक समय ऐसा था जब कि राजस्थान की सब शक्तियां वर्धा में ही एक त्रित थी। छेठीजी, पथिकजी, कंमरी मिंहजी, बाबाजी, चौघरी जी, स्वामी नरसिंह देवजी, छोटेलालजी आदि सब वर्धा में ही थे। राजपूराना सध्य भारत सभा की स्थापना सन् १६१८ ई० में दिल्ली में हुई, ज्ञाप ही को प्रथमवार उसका जस्थाई सभापति व श्री गऐश-शंकरजी विद्यार्थी को मंत्री चुना गया था। जयपुर प्रजा मग्रहल का श्रान्दोलन भी श्रापके नेतृत्व में चला। उसका देश व्यापी प्रभाव हुआ। जब आप इस भान्दोलन के सिलिसले में कलकत्ता गये थे, तो नेताजी सुमाप श्रापको स्टेशन पर पहुँचाने श्राये थे।

देश का सर्वोच्च मान राष्ट्रपति का पर भी आपको मई १६३४ में दिया गया, तथा ६ माह तक आप गष्ट्रपति रहे, बाद में आपके स्थान पर राजेन्द्र बायू १६३४ के अक्टूबर में बम्बई कांग्रेस के अध्यस चुनं गये। जीवन के आखरी दिनों में आपने गो सेवा संघ की स्थापना की। राष्ट्र सेवा में जीवन भर रत रह कर सिर्फ ४२ साल की आयु में आपने ११ फरवरी (फागुन बदी११) सन् १६४२ के दिन अपनी जीवनलीला समाप्त की। आपके असमय में उठ जाने से राष्ट्र को भारी हानि हुई है। पूच्य गांघीजी ने सन् १६२६-२७ में जमनालालजी के लिए लिखाः—

"मनुष्य के जीते हुए उसकी जीवनी का प्रगट होना शामान्यतया श्रयोग्य है। परन्तु इसमें श्रपवाद भी है। जमनालालजी को मैं मुमुज्ज या श्रात्मार्थी समभता हूँ। ऐसे पुरुषों की जीवनी में से इसरों को कुछ न कुछ नैतिक लाभ मिलता है। मैं श्रांशा करता हूं कि जिन्होंन सेवा-धर्म को स्वीकार किया है उनको जमनालालजी के जीवन में से बहुत बातें श्रमुकरणीय प्रतीत होंगी।"



#### ॥ जय-हिन्द् ॥

# [ 60]

# श्री गरोश्शंकरजी विद्यार्थी

"गणेशनी जैसे निए, वैसे ही मरे श्रीर अगर हममें से कोई आरजू करे श्रीर अपने दिल की सब से प्यारी इच्छा पूरी करना पाहे तो वह इससे श्रीयक क्या मांग सकता है कि उसमें इतनी हिम्मत हो कि मीत का सामना अपने भाइयों की श्रीर देशं की सेवा में कर सके, श्रीर इतना खुश—िकस्मत हो कि गणेशनी की तरह मरे। शान से वह जिए श्रीर शान से वह मरे श्रीर मर कर जो उन्होंने सबक सिखाया वह हम बरसों जिन्दा रह कर क्या सिखायेंगे।

हमारे देश का एक चमकता हुआ सितारा चला गया। लेकिन उसकी चमक तो वाको है और मुल्क को रोशन करती है और उसकी गरमी मुरमाए हुए दिलों को जिन्दा करती है। उन्होंने जिन्दगी का असली लुफ्त उठाया। जैसे जार्ज घर्नार्डशा ने लिखा है:—

This is the true joy in life, the being used for a purpose recongnised by yourself as a

mighty one, the being thoroughly worn out before you are thrown on the scrap heap, the being a force of nature, instead of a feverish, selfish little clod of ailments and grievances, complaining that the world will not devote itself to making you happy."\*

--- श्री जवाहरलाल नेहरू (विजयादशमी १६८५)

पाठक पूछेंगे कि श्री ग्राशेशशंकरजी विद्यार्थी की राजस्थानी देश भक्तों में कैसे शुमार किया। मेरा जवाब है, गर्शेशजी वैसे तो सारे भारत की महान विभूति थे, किन्तु , उनका राजस्थान की जन जागृति में बड़ा भारी हाथ रहा है, तन मन धन से जितनी सेवा राजस्थान की गर्शेशजी ने की उतनी शायद ही किसी बाहरी नेता ने की हो। सब से महान कार्य तो आपन राजस्थान के लिये यह किया है कि अपने पत्र 'प्रताप' द्वारा राजस्थान के जन आन्दोलन, रियासतो में होने वाले अमानुषिक अत्याचारों को संसार की दृष्टि में आप इस समय लाये जब कि कोई पत्र इसके लिये तैयार नहीं था। इसके अलाबा आपने चन्दे की भारी रकमे जन आन्दोलन

<sup>#</sup>मानव जीवन का सचा सुख इसी में है कि जीवन का एक ऐसे उद्देश्य के लिये उपयोग किया जाय जिसको आप महान् और उत्कृष्ट सममते हों आप अञ्द्वी तरह जीएँ और जर्जीरत हो जावे पूर्व इसके कूड़े के ढ़ेर में फेंक दिए जावें और आप प्रकृति की एक शक्ति हों न कि क्लोश, शोक और उपालम्भों के उत्तर प्रस्त और जुद्र मृत्पिएड हो जो सदा यही शिकायत करता रहता है कि संसार मुक्तको सुखी बनाने की ओर ध्यान नहीं देता।

कं सहायतार्थ भिजवाई, आपने अनेकों बार राजस्थान की यात्रायें की एवं अपना अमूल्य समय परमार्थ देकर शजस्थान को मार्ग बताने में भारी सहायक बने। ब्यावर के देश भक्त-दामीद्र, विजीतिया में श्री विजयसिंहजी पथिक के भी सम्पर्क में आप आपे।

रियासती संसार की पहली संगठित संस्था 'राजपूताना मध्यभारत सभा" कें संस्थापकों में मे आप भी थे। २८ सितम्बर १६१८ को हिल्ली के चान्द्रनी चौक के मारवाड़ी पुस्तकालय में जोवपुर, जयपुर, ददयपुर, भरतपुर, श्रलवर, रीवा, इन्दौर, नरभिहगढ़, ग्वालियर, भालरापाटन आदि देशी राज्यों के और त्रिटिश भारत के लगभग प० सज्जन एकत्र हुए। कविवर श्री गिरिधर शर्मा समापति चुने गये फिर गणेशजी ने अपने भाषण में देशी राज्यों की प्रजा को उन्नति के लिये एक संस्था की त्रावश्यकता बताते हुए राजपूताना श्रौर मध्यभारत की रियासतों के लिये एक संस्था स्थापित करने की आवश्यकता बतलाई। गणेशजी के प्रस्ताव श्रीर श्री चान्दकरगुजी, शारदा के श्रनुमीदन पर राजपूताना मध्यभारत समा बनाई गई, जिसका उद्देश्य देशी नरेशों के प्रति श्रद्धा रखते हुए राजपूनाना श्रीर मध्यभारत के देशी राज्यों की प्रजा का कल्याण साधन करना' निश्चित हुआ। अस्थाई रूप से श्री मंठ जमनालालजी बनाज सभापति और श्री गणेशजी मंत्री निर्वाचित हुए तथा सभा का कार्यालय गर्णेशजी क पास कानपुर में रखा गया।

४ नवम्बर सन् १६२१ को रात्री के ना बजे, माग्वादी पुस्तकालय दिल्लो में राजपूताना मध्यभारत सभा की कार्य-कारिणी की बैठक सेठ जमनालालजी की अध्यक्तता में हुई। जिसमें प्रथम प्रस्ताव पास हुआ जो ऐसे है— "यह सभा देश हितार्थ जेल में गये हुए निम्न लिखित सभासदों को हार्दिक बधाई देती है—पं० सत्यदेवजी विद्यालकार-सम्पादक राजस्थान केसरी वधी, पं॰ माखनलालजी चतुर्वेदी सम्पादक कर्मवीर जबलपुर, गरोश शंकरजी विद्यार्थी सम्पादक प्रताप कानपुर, बाबू रामनारायणजी चौधरी मेनेजर राजस्थान केसरी वधी, श्रीमान् बाबू भगवानदासजी • अप्रवाल मऊ छावनी, राधामोहन गोकुलजी कलकता।"

मंत्री-पद पर काकी समय तक रह कर, गणेशजी ने सभा के ध्रध्यच पद को भी सुशोभित किया। अब हम अपने असली विषय पर आते हैं।

खमर शहीद श्री गर्णेशजी का जन्म आसीज सुद १४ रविवार सम्बत १६४० की कायस्थ कुल में प्रयाग में उनके निनहाल में श्रीमती गोमतीदेवी के उद्दर से हुआ। आपके पिता श्री जय-नारायणजी हथगांव जिला फतेहपुर के निवासी थे। जब गर्णेशजी तीन साल के थे, तब अपने नाना मुंशी सूरजप्रसाद के साथ सहारनपुर में कुछ दिनों के लिये रहे। आपके नाना असिस्टेण्ट जेलर थे। गर्णेशजी के नाना, रोज एक डवल रोटी जेल की बनी हुई गर्णेशजी को देते तो ये बड़े प्रेम से उसे उद्दा जाते। लिखने का मतलब यह है कि गर्णेशजी को जेल की रोटी खाने का चरका बचपन में ही पड़ गया जो कि सारी उम्र रहा और उसके लिये पांच-पांच बार उनको जेल जाना पड़ा।

गणेशजी पढ़ने में बड़े तेज थे। १७ वें साल में सन् १६०७ ई० में आपने दितीय श्रेणी में एएट्रेंस पास किया। एएट्रेंस पास करने के बाद गणेशजी कायस्थ पाठशाला कालेज प्रयाग में भर्ती होगये, मगर श्रार्थिक किताइयों स्वीर गृहस्थी के मंमतों के कारण श्रापने कालेज सात श्राठ महिने बाद ही छोड़ दिया। प्रयाग में पढते समय श्राप 'भारत में श्रांगरेजी' गज्य के लेखक कर्मबीर पं० सुन्दरलालजी के सम्पर्क में श्राये। पं० सुन्दरलालजी को उनके 'कम्मे योगी' पत्र के संचालन में श्रापने काफी सहयोग दिया। सुन्दरलालजी का गर्णेशजी का जो स्नेह सम्बन्ध कायम हुश्रा वह जन्म भर रहा। गर्णेशजी सुन्दरलालजी को 'मास्टरजी' कहा करते थे श्रीर सुन्दरलालजी श्रापकी 'गर्णेशजी' के प्रिय नाम से पुकारते थे।

१६ वर्ष की आयु में ४ जून १६०६ की आपका विवाह हरवं-शपुर (प्रयाग) के मुंशी विश्वेश्वर दयालजी की पौत्री श्रीमती चन्द्रप्रकाश देवी से हुआ।

गणेशनी कालेन छोड़ कर कानपुर में अपने बड़े भाई के पास धागये। ६ फरवरी १६०० ई० में २०) क० माहनारी पर आप करेंसी आफिस कानपुर में नौकरी करने लगे। एक दफा करेंसी का अंग्रेन आफिसर आया और गणेशनी की कहा—''मैं अपने मातहतों का निरंकुश शासक हूँ।'' गणेशनी से ऐसा सुनना सहा नहीं गया य २६ नवम्बर १६०६ ई० को इस्तीफा दे दिया व १ दिसम्बर १६०६ ई० से २०) मासिक पर पृथ्वीनाथ हाई स्कून में अध्यापक हो गये। उन दिनों श्री सुन्दरलातनी के 'कर्मयोगी' की धूम थी, जो कि खतरनाक चीन सममी नाती थी। पर गणेशनी उसे विना नागा पढ़ते थे, तथा कभी—कभी स्कून में साथ ने जाते थे, एक दफा हेडमास्टर ने देखा तो पढ़ने पर आपित्त की तो गणेशनी ने ४ सितम्बर १६१० ई० को यहां से भी छुट्टी ली।

इस समय तक यानी वीसवें वर्ष के पहले ही आपने लेख

तिखना आगमा कर दिया था। गणेशजी ने एक लेख आचार्य दिवेदीजी को भेजा, जो कि पसन्द आया व 'सरस्वती' में छाप दिया। बाद में आपको २ नवम्बर १६११ ई० से द्विवेदीजी ने २४) मासिक पर अपने सहायक के रूप में संरस्वती में रख लिया। फिर क्या था, गणेशजी बढ़े और ऐमं बढ़े कि हिन्दी पत्रकार कला में उन्होंने क्रान्ति उत्पन्न कर दी। गणेशजी की, योग्यता ने मालवीयजी को प्रभावित किया तथा मालवीयजी ने गणेशजी को 'अभ्युद्य' में खेंच लिया 'अभ्युद्य' में अपने ४०) मासिक पर २६ दिसम्बर १६१२ मे २३ सितम्बर १६१३ तक काम किया। आपकी लेखनी ने 'अभ्युद्य' के पाठकों मे जीवन पैदा किया, तथा प्राहकों की संख्या बढ़ने लगी।

इन्हीं दिनो गणेशजी बीमार होकर प्रयाग से कानपुर आये। अच्छे होने पर आपने पं० शिवनारायणजी मिश्र की सहायता से ह नवम्बर १६१३ ई० को 'प्रताप' को जन्म दिया। गणेशजी के पास उस वक्त पूरे साधन न थे, न पैसा ही था, न छापाखाना ही था, न कोई चड़ा महायक ही मिला। फिर भी आप अपनी अनोखी लगन अपूर्व आत्म विश्वास व अविचल दढ़ता तथा लोक सेवा की भावना म काम करते करते अप्रसर हाते गयं। आपने 'प्रताप' द्वारा राष्ट्र में जीवन फू का, ऐमा फू का कि हजारों युवक अपने जीवन को हथेली में रख कर आजादी के हवन कुएड में अपनी बली देने को ने तैयार हुये। राष्ट्र को भगतसिंह जैसे कई बीर योद्धा आपने दिये। भगतसिंह जब एफ० ए० पास करके घर से लापता होगये तो गणेशजी के पास कानपुर में ही रहे व 'प्रताप' में काम करने लगे। अज्ञातवास में अपना नाम 'बलवन्तिहंद' रखा, व कानपुर के

राष्ट्रीय विद्यालय का संचालन किया। यह सन् १६२४ के आस

गर्णेशजी की लेखनी में कितना श्रोज था, कितना प्रभाव था श्रोर कैसी भावना थी, इमका पता निम्न लिखित पंक्तियों से लगेगा जो कि उन्होंने श्रपनी १८ साल की श्रायु में 'हमारी श्रात्मोत्सर्गता' नामक पुस्तक की भूमिका में लिखी:—

'शाचीन कथा छों को ही सुन कर हिन्दू पित महागाणा प्रताप स्वतंत्रना देवी के स्वतंत्र आराधक हुए थे। महाभारत और रामायण की कथा छों ही ने परतंत्र पिता के परतंत्र पुत्र शिवाजी को महाराष्ट्र का छत्रपित राजा बनाया था। दूर क्यों जाइये हमारे देशा में बरसात के दिनों में देहाती आहा गांत हैं, गांते समय उनके जोश उनके कहने का ढंग, उनके अंग अंग से बीग्ता का प्रदर्शन हत्यादि वेखने के योग्य होते हैं! सारांश यह कि इतिहास सोते हुए मनुष्य को जगा सकता है, जांगे हुए को पैरों पर खड़ा कर सकता है और खड़े हुए की नसों में खून दौड़ा सकता है। मुरने को जिन्दा करना, सूखे को हरा करना, या तो अमृत (यदि अमृन कोई वस्तु है तो) का काम है था फिर इतिहास का। इतिहास के लाभों को न मानना हठ धर्मी है।"

गरोशजी के राजनैतिक विचार, निम्न पंक्तियों में मतकते हैं—

'देश में जो युपुप्ति थी, वह सिट गई। जागरण के युग का उदय होगया है, और मिल भांति उदय होगया है और जब देश के ३२ करोड़ घचे जाग चुके हैं वे अपने नैस-गिंक अधिकारों को जान चुके हैं, तय संसार की कोई भी शक्ति उन्हें दवाये और पूर्ण विकास से वंचित नहीं रख सकती। आज वे द्वे रहें, किन्तु कल या परसों वे अवश्य उठेंगे, और वह किसी की किपा से नहीं, किसी के हाथों दुंक हो पा कर्न नहीं, किन्तु अपने बले, पौरुष और अधिकार से उठेगे और अपने स्थान पर अपनी प्रधान पर अपनी प्रधान से उठेगे और अपने स्थान पर अपनी प्रधान से उठेगे और अपने स्थान पर अपनी प्रधान से उठेगे कि उठेगे

'प्रताप' बृटिश शाही की नजरों में इतना खटकता था कि नौकरशाहो के एक महाप्रभु ने सन् १६२१ में 'प्रताप' की टीका करते हुए कहा—" जब तक 'प्रताप' का अन्त न कर दियां जावेगा तब तक संयुक्त-प्रान्त का सार्वजनिक जीवन सुरिवत नहीं हो सकता " गर्गशजी प्रारम्भ से ही 'प्रताप' द्वारा, अधिकारियों के अत्याचारों का बड़ा' जोरदार विरोध करने लगे और इस कार्या उस समय से ही सरकार की कड़ी नजर आप पर रहने लगी।

उन दिनों डा॰ मुंरारीलाल, महाशय काशीनाथ आदि सजानों के सम्पर्क में आये व कानपुर के सोर्वजनिक जीवन में मांगे लेंने लगे। गनेशजी शुरू में तिलंक की अपना शुरू मानत, बाद में गाँधीजी के भी अनुशायी हो गये। लोकमान्य के तेज व महास्माजी की नेम्रता दोनों का समिश्रण आप में था।

गणेशजी कानपुर के, गष्ट्रीय जीवन के प्राण व मजदूरों के प्राण थें। आपके सार्वजनिक दोज में आने के पहले कानपुर में कोई जीवन नहीं था। १६१६ ई० में लखनऊ कांग्रस से लीटते वक्त लोकमान्य और गांधीजी दोनों सहापुरुषों को कानपुर में बुलाने का श्रेय गणेशजी को ही था। उस समय कानपुर वाले स्वराज सम्बन्धी वालों स इनना डरत थे कि महात्माजी को स्टेशन से लाने के लिये न वो किसी ते अपना सवारों टी और न ठहरने के लिए जीहै।

गर्लशजी ने गांधीजी को अपने 'प्रवाप प्रेस' के दृटे फूटे खएडहर में लाकर ठहराया था। आपने गांधीजी से शिकायत की कि हम नौज-वानों को जरा प्रोत्साहन देने वाला यहां कोई नहीं हैं, तब गांधीजी ने पाम में बैठे हुए डा॰ मुरागीलाल से कहा—'आप क्यों नहीं इन नौजवानों से काम' लेते। अगर इन्हें आप उत्साहित करेंगे तो ऐसे बहुत कुछ कर दिखार्थेंगे।" गांधीजी के आदेश पर डाफ्टर मुरागीलाल राजनीति में अधिक दिलचरणी लेने लगे।

गगोशजी व्यक्तियों के चतुर पाग्खी थे, जहां कहीं भी प्रतिभा-शाली नवयुवक दिखता, फीरन उसे आगे बढ़ने के लिये तैयार करते। युक्त प्रान्त भर के विशेषत्या कानपुर के सैकड़ों युवको से आपने राष्ट्रीय भावना का संचार किया। जो भी उनके सम्पर्क में आये, उनको अपना बना लिया। गगोशजी बड़े मिलन सार, महत्य व व्यवहार कुशल थे। इस तरह कानपुर पालों के दिलों में गगेशजी ममा गये तथा वहां के गांधी बन गये। आपकी लोक-प्रियता का पता इससे मालुम पडता है कि १६२६ ई० के चुनाव में आपने श्री चुन्नीलाल गर्ग जैमें करोड़वित को बुरी तरह हराया।

कानपुर युक्तप्रान्त का व्योपारिक केन्द्र तो था ही, मगर गर्गोशजी ने व्यम व्यपनी प्रतिमा से राजनीति का केन्द्र यना दिया।

सन १६२१ व ३० कं यान्दोत्तन में कानपुर सबसे थागे रहा तथा १६२४ में राष्ट्रीय महासभा का श्रिधवेशन सरोजनी देवी की यध्यचता में बड़ी शान से मम्पन्न हुया । गर्गेशनी ही स्वागत मिति के प्रधान मन्ना थे, तथा प० नेहरू उस अधिवेशन में C.O.C. थे। एक दु:खद घटना कानपुर कामस में यह हुई कि

अजमेर वालों के डेलीगेट पास ग्रह करने पर सेठी की पार्टी वा कांग्रेस मे न जा सके तथा श्रीमती हसरत मोहनी ने पं० नेहर के प थप्वड मार दिया। इसी काँप्रेस में स्वामी कुमारानन्द की १२००)व रेताली की थैली सेंट की गई थी। रहे लेश 语论 कानपुर शहर में आजादी की लहर भरने के साथ २, कान् क है। हिस्स के आम पास के गावों में राजनैतिक चैतना का सचार गर्गाशजी ने किया। श्रापने सम्बल गाव से १६२६ में सेवाश्रम स्थापना की, पुम्तका कय व पाठशाला भी चलाई तथा खाल प त्र की के २०० गांवों में संगठन का काम जोगें से किया तथा सैंक के द्वार्थ यामी खों को तैयार किया, जिन्होंने सत्याग्रह आन्दोलन में वे तो में हरें तह हे जारे यात्रा की । प्रामीगों के संगठन के माथ २ ही कानपुर के सज को भी एक मर्छ कं नीचे लाकर, मजदूर सभा कायम की , महुर्य व १६२७ सं जीवन के अन्तिम समय तक उनके अध्यक्त रहे। किस हें ग्लाश धौर मजद्रों के विषय में गर्णेशजी ने लिखा: — ''हम लोगों -जियता ही कागजी स्वराज्य समविदा वनाने के मांमाट में न पड कर , र न में श्रापने गावों की श्रोर मुडना चाहिये। हिन्दू मुस्तिम वैमनस्य दूर करने का एक मात्र यही तरीका है कि ग्राम-सगठन के काम को हाथ लेकर बिना भेद भाव के भारत के दीन किसानों की सेवा 前肌 जाय। उसी तरह शहरों की मिलों में काम करने वाले ल इ दिया । मजदूरों क संगठन की भी आवश्यकता है। किसान और मज ह्याने रहा ती दवी की

का युग आगया है। थांथी राजनीति सं अब काम न चलेगा भविष्य किसानो श्रोर मजदूरों के हाथ में हैं। जो स भविष्य में कृषक-मलदूर सेवा से वित रहेगी, वह शक्ति श्रीर निकम्भी सिद्ध होगी।"

हुं म्यारं ।

ही स्वागत धंत्रशत में 

१६२६ में फ़रुखाबाद में होने वाले संयुक्तशानीय राजनैतिक सम्मेलन भी बही शान शौकत से आपकी अध्यक्ता में सम्पन्न हुआ।

गजनैतिक नेता के साथ २ गणेशनी एक आदर्श पत्रकार व साहित्य मेवी भी थे। वे जन्म-जात पत्रकार थे। गणेशनी अपने देंग के अकेले हिन्दी लेखेक और पत्रकार थे। आपने अपने लेखों व सम्पादकीय टिप्पणीयों द्वाग हिन्दी संसार में एक नवीन स्फूर्ति को जन्म दिया। वे जी कुछ लिखते थे, उसमें अपनी हृद्य निकाल कर रख देते थे। हिन्दुस्तानी एक डिमी प्रयाग में एक बार अध्यापक रामरत्नजी ने गणेशजी की भाषा के लिये कहा, "ऑप लोग हिन्दुस्तानी पत्रवान की सृष्टि कर रहे हैं, पर व्या अपने में खंक बार अध्यापक सानी ज्ञान की सृष्टि कर रहे हैं, पर व्या आपने में खंक है। विकाल है कि ज्ञान की सृष्टि ही जुकी है और उसकी भिरजनहार है गणेशशंकर की विद्यार्थी।"

लोक सेवा ही सन्पादक का ख़ास धमें है, गणेशजी ने भागी ,कृष्ट सह कर इसका आजनम,पालन किया। इनके लिये कई बार ज़ेल गये, जुमानतें जप्त क्रम्बाई, भागी आर्थिक कृष्ट उठाये। गणेशजी के मुकाबले के भारत में इने ग्रिने पत्रकार ही होंगे।

गंगोशजी कैसे माहित्यंकार थे, इसका नमूना नीचे की पक्तियां बतलायेगी।

'प्रनाप ! हमारे देश का प्रनाप ! हमारी जाति का प्रताप ! हढ़ना और उदारता का प्रताप ! तू नहीं है, केवल तेरा वर्श और कीर्ति हैं। जब तक यह देश हैं और जब तक उससार में हढ़ना, उदारता, स्वतंत्रना और तपस्या का खादर है, नव तक हम जुद्र प्रामी ही नहीं, सारा संसार तुसे खादर की हिंद्रों देखेगा। सेंसार कें किसी भी देश में तूं दोता; तो तेरी पूर्वा होती और तेरे नाम पर तोंगे अपने की न्यौं छावर करते ।"

गर्णेशजी ने हिन्दी 'साहित्य सम्मेलन, गोगखपुर श्राधिवेशन के समापति पद से डिन्दी के भविष्य के सम्बन्ध में कहा-"हिन्दी माषा श्रौर हिन्दी माहित्य का भविष्य बहुत बड़ा है। उसके गर्भ में निहित भवितंव्यवाएं इस देश और उसकी भाषा द्वारा संमार भर के रंग मंच पर एक विशेष अभिनय कराने वाली है। मुक्ते तो ऐसा भासित होता है कि संसार् की कोई भी भाषा मनुष्य जाति को उनना ऊँचा उठाने, मनुष्य को यथार्थ में मनुष्य बनाने श्रीर संसार को सुमभ्य श्रीर सद्भावनाश्री सं युक्त बनाने में उतनी सफल नहीं हुई, जितनी कि आगे चल कर हिन्दी भाषा होने वाली है। हिन्दी को अपने पूर्व सचित पुरस का बल है। संसार के बहुत बड़े विशाल खएड में सर्वथा अन्धकार था. लोग श्रज्ञान और श्रधमी में हूबे हुये थे, विश्व-बन्धुत्व श्रीर लोक कल्याण का भाव भी उनके मन में उदय नहीं हुआ था, उस समय जिस प्रकार इम देश से सुदूर देश देशान्तरों में फैल कर बौद्ध भिन्नु शों ने वड़े बड़े देशों से लेकर अनेकानेक उपत्यकाओं, पठारों श्रीर नत्कालीन पहुंच से बाहर गिरि-गुदाश्रो और ममुद्र-तटो तक धम श्रिहिसा का सन्देश पढ़ाया था, उसी प्रकार श्रदूर भविषय में उन पुनित सन्देश-वाहकों की सन्तांत सस्क्रन और पाली की अप्रजा हिन्दी द्वारा भारतवर्ष और उस भी संस्कृति के गौरव का सन्देश पशिया महाखण्ड के प्रत्येक मन्त्रणा-स्थल में, एशियाई महासँघ के प्रत्येक रंग मच पर, सुनावेगी। मुफ्ते तो वह दिन दूर दिखाई नहीं देना, जब हिन्दी साहित्य श्रपने सौष्ठव के कारण जगत-साहित्य में श्रपना विशेष स्थान प्राप्त करेगा और हिन्दी, भारतवर्ष ऐसे विशाल देश

की राष्ट्रभाषा की हैंसियत से न केवल एशिया महाद्वीप के राष्ट्रों की पंचायत में, किन्तु संसार भर के देशों की पचायत में एक साधारण भाषा के समान न केवल बोली भर जायगी, किन्तु अपने वल से संसार की बढ़ी वड़ी समस्याओं पर भरपूर प्रभाव डालेगी श्रीर उसके कारण श्रानेक श्रान्तर्राष्ट्रीय प्रश्न थिंगड़ा बना करेंगे।

हमारे साहित्य-सूर्य की रिष्मियां दूर दूर तक समन्त देशों मे पढ़ कर भारतीय-संन्कृति, ज्ञान और कला का सन्देश पहुँचावेंगी और एक दिन श्रीर उदय होगा और वह होगा तम, जम इस देश के प्रतिनिधि भारतीय स्वाधीनता के किसी स्वाधीनता-पत्र पर हिन्दी भाषा में और नागरी श्रद्यां में श्रापने हस्ताद्यर करते हुए दिखाई देगें।"

• गणेशजी को युवकों से वडा प्रेम था, वे उनके जीवन पाण 4ें थे, 'युवकों का विद्रोह' नामक लेख मे से कुछ पंक्तियां उपृत की जाती हैं, जो गणेशजी ने १ दिमम्बर १६२६ को लिखी—

"हमारे लिये तो आहिंमा ही परम अछ है, उमीमे हम दुनियां में किमी का मुकाबला कर सकते हैं। आगे बढ़ने वाले युवक सबसे विद्रोह करें, किन्तु वे एक भावना से विद्रोह करने की इच्छा को हरय में न आने दें। उनके मन में ऊँचे चिरत्र के प्रति कभी प्रताडना या उपेला का भाव उदय न हो। वे स्तर्य चिरत्रवान हों, उनका असिर भी जब मुके तब चित्रवान के लिये। यदि चित्रित्र के प्रति उन में आहर भाव रहा तो उनका विद्रोह, चाहे कितनी ही कटुना क्यों न धारण करले, देश के लिये अन्त में अमृत फल हो सिद्ध होगा।"

गणेशजी-राष्ट्रसेवी, साहित्यकार व पत्रकार के साथ २ उच

कोटि, के धर्मपरायण और बड़े ईश्वरमक्त थे। ईश्वर में उनकी अगाध श्रद्धा और प्रेम था।

भारत मां का लाडला प्यारा गरोश पांचकी दफा जेल यात्रा करके ६ मार्च १६३१ ई० को जेल से छूटा था, अभी कुछ आराम भी न कर पाया कि भारत मां की पुकार हुई कि—आओ ! प्यारे गराश आओ ! तुम अपनी विल मुक्ते दो !

कानपुर का भोषण हिन्दू-मुस्लिम दगा हुआ। वीसों मन्दिर श्रीर मिन्तरें तोडी और जलाई गई, हजारों मकान श्रीर दूकानें लुटीं तथा भस्मीभूत हुई। लगभग ७४ लाख की सम्पत्ति स्वाहा हो गई, करीब ४०० से भी ज्यादा आदमी मरे और हजारों घायल हुए। कितनी साताओं के लाल काल के गाल में जा बसं, कितनी युवतियों की मांग का सिन्द्र धुत गया। चार दिन नक कानपुर में महाकाली व श्रपना प्रचएड रूप घारण करके श्रपनी विकरालता दिखलाती गही। उन दिनों कानपुर में कोई.शासन, कोई व्यवस्था, कोई कानून न था। श्रंभेजी राज्य चार दिन के लिये मानी खतम हो गया था। ऐसे गाढ़े समय में बड़े बड़े मदीने वीर भी आगे बढ़ने से हिचक रहे थे। पर गर्णेशजी जैसे वीर से न रहा गया श्रीर वह आग में कूद पड़ा श्रीर श्रापने श्रापको हिन्दू-मुस्लिम एकता की वेदी पर, परोपकारिता के उच श्रादरी पर निछावर कर दिया। २४ मार्च १६३१ के दिन मुस्तिम गुएडों द्वारा व मारे गये। आखरी वक्त एक मज्जन गर्णशजी को बचाने की गरज में, गली की श्रोर खींचने लगे तो गए। शजी ने कहा-''क्यों घसीटते हो मुसे ? मैं भागकर जान नहीं बचाऊंगा। एक दिन मरना तो है ही । अगर मेरे मरने से ही इन लोगों के हृदय की प्यास बुक्तती हो तो अच्छा है कि मैं यहीं

í

अपना कर्त्तन्य-पालन करते हुए आत्म-समर्पण कर दूं।" गण्या वह कर ही रहे थे, कि—इन पर गुण्डे दूर पड़े, लाठियां चली, छूरे भी चले। सब ने मिलकर क्रूरता पूर्ण कृत्यों से उस बांगत्मा का हनन कर दिया। इस समय गणेशाजी मिर्फ ४० साल के थे।

गणेशजी के बितदान पर गांधीजी ने लिखा-"गणेशशंकर विद्यार्थी को ऐसी मृत्यु मिली, जिस पर हम सब को स्पर्ध हो। उनका खून छान्त में दोनों मजहवों को छापस में जोड़ने के लिये सीमेण्ट का काम करेगा। वह मरे नहीं। "छाज वह तथ से कहीं छाविक सबे हम में जीवित हैं।"

'गणेश शंकर विचार्थी' नामक पुस्तक में सेखक श्री देवव्रतजी ने प्रस्तावना में लिखा है:—

"शहीद-शिगेमणी श्री गणेश शंकर विद्यार्थी का जीवन,
सहान था। वे साधारण श्रादमियों से बहुत ऊपर थे, परन्तु उनके
बिलदान ने उन्हें श्रीर भी महान बना दिया। देश में सैकड़ों, उनमे
कहीं श्रधिक विद्वान् बीसों, कहीं श्रच्छे बक्ता श्रीर श्रनेक उनसे बढ़
कर कुशल पत्रकार होंगे। ख्याननामा नेता भी न मालूम कितने
हों गये श्रीर क्तिने ही श्रागे होंगे; परन्तु श्रात्मोन्सर्ग की जो महानता उनमें थी, जिम विशालना से उनका जीवन श्रनुशिष्ति था,
उनके दर्शन गानव-इतिहाम में बहुत कम होते हैं। विद्यार्थीजी का
साग जीवन युद्धमय था। वे सदा शैनानियन के विरुद्ध
लड़ते गहे। हमेशा श्रमानुषिकता के खिलाफ जिहाद करते रहे,
किन्तु उनकी श्रन्तिम लड़ाई, श्रमानुषिकता के खिलाफ, उनका
श्रास्त्री जिहाद वडा श्रनीत्वा, बिल्कुल वेजोड था। मनुष्यता की
पूजा का श्रमसे श्रविक सुन्दर नमृना श्रीर क्या मिलेगा। २४ मार्च

(१६३१ ई०) उनके जीवन का अन्तिम दिवस था और वही उसके पूर्ण आत्म-समर्पण का शुम मुहूर्त भी। उसने अपने ईश्वर के चरणों में अपने सिद्धान्त की चेडी पर, अपने को अर्पित कर दिया। अपने को अमर-शहीद बना लिया, मानव का अनन्य पुजारी साबित कर दिखाया।

विद्यार्थीजी बहुतों के श्रद्धाभाजन और श्रनेकों के माननीय तथा श्रादरास्पद नेता थे, परन्तु उनके बितदान ने उन्हें न जाने श्रीर कितनों का उपास्यदेव बना तिया।"

पं० जवाहरलालजी नेहरु ने लिखाः—

"लखनऊ का स्टेशन था। मार्च का महीना। देहली के सममीते होने पर सत्यामही कैटी जेलों से छूट रहे थे और गणेशजी भी छूट कर आ रहे थे। हम लोग अपने प्रान्त के सेनापित का स्वागत करने स्टेशन पर गये और उनका हस मुख चेहरा एक साल भर बाद देख कर खुश हुए। बहुत छुछ वातें करनी थी, बहुत छुछ मन-सूबे गाँठने थे, लेकिन समय कम था। छुछ बातें हुई, फिर कहा कि बाद में होंगी। वह 'बाद' फिर नहीं आया।

करांची कांग्रेस में वर्किंग कमेटी की बैठक हो रही थी। एक ने तार आया और उसकी देखते ही दिल बैठ गया और आंखों में अन्धेरा छा गया। यकीन नहीं आता था कि गयोशजी गुजर गए। कांग्रेस की भीड़ में भी सन्नाटा-सा मालुम होता था। रंज हुआ और दिल को समभाने पर भी दिल समभा नहीं।"

#### छ जय-हिन्द् छ

## [ 88]

# श्री मिशालालजी कोठारी



खाज प्रान्तीयता की भावना हमारे हृद्यों में घर करती जा रही है यह हमारी संकुचित मनोवृत्ति का ही परिगाम है। छाज छावश्यकता इस बात की है कि हम प्रान्तों के दायरे से निकल कर गष्ट्रीय हिनों की छोर अप्रसर हो जैसा कि, श्रीमणिलालजो कोठारी के जीवन से ज्ञात होगा।

जन्म से श्री मिण्लालजी कोठारी गुजराती थे, मगर श्रापंत श्रपना श्रयिकतर जीवन राजस्थान की संवा में ही खपाया। इस वक्त सारी रियासती जनता राजस्थान के नाम से ही पुकारी जाती थी। श्राप रियासती प्रजा के बहुत पुराने सेवक व प्रभाव-शाली नेता थे। श्रापंत सन् १९६९६ ई० में काठियावा इ की रियासती का प्रजा मण्डल स्थापित किया व उसके प्रधान मंत्री बन कर रियासती प्रजा में जीवन का संचार किया।

श्राप रियासती जनता की राजनैतिक सेवा करने वाली पहली सुमझठित संस्था 'राजपूताना मध्यभारत समा' कं भी श्रध्यत्त रहे।

इसके श्रतावा श्राप श्रस्तित भारतीय कांग्रेस के भी सदस्य श्रानेक बार चुने गये तथा हिन्दुस्नानी सेवा दत्त की कार्य कारिणी के भी सदस्य रहे। श्री बी० साम्बमूर्ति, डा० हार्डीकर, सुभाष बाबू, पं० नेहरू, बाबू राजेन्द्रप्रसाद, डा० श्रम्सारी, डा० सत्यपात, डा० गोपीचन्द भागव, सरदार मंगलसिंह, श्रीमती कमला देवी चट्टोपाध्याय, बाबू श्रीप्रकाश प्रभृति सज्जन भी श्रापके साथ कार्य-कारिणी में रहे।

रियासती प्रजा के साथ २ आप गरीब व मजदूर किसानों के मूक सेवक थे। सन् १६२१ ई० में आपने ज्यावर के मिल मजदूरों की हड़ताल का संचालन सेठ घीसूलालजी जाजोदिया व स्व० श्री नाथूलालजी घिया वकील के सहयोग से किया।

श्चाप बहुत ही सेवा-भावी, विनम्न व लोक-प्रिय सेवक थे। श्चापका इतना प्रभाव था कि श्चाप मिनटों में हजारों रुपये लोक हितार्थ इकट्टे कर लेते थे।

व्यावर में 'तरुण राजस्थान' पत्र की सारी व्यवस्था आप ही ने की, इस पत्र से आपने रियासती प्रजा में जीवन जागृति का शंख पूँका । आपकी मनुष्य की पहिचानने की दृष्टि बड़ी पैनी थी, श्री जयनारायणजी व्यास जैसे मेघावी युवक को आपने 'तरुण राजस्थान' का सम्पादक चुना।

जीवन के आखरी दिनों में आपका मानसिक संतुत्तन विगड़ गया था। आपकी मृत्यु पर पूज्य महात्माजी ने आपको श्रद्धाञ्जलि देते हुये "भिज्जकराज" की उपाधि से अलकुत किया था।

d

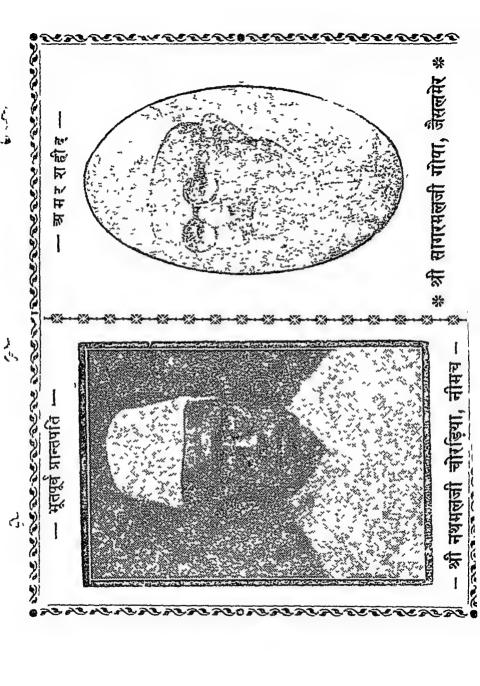
#### ॥ जय-हिन्द् ॥

## [ १२ ]

# — कोटा के श्री न्यनूरामंजी —



देश के बड़े नेताश्रों को आज हम अद्धापूर्वक याद करते हैं ु उनके जीवन पर लेखकों के प्रन्थ के प्रन्थ प्रकाशिन होते ही रहते हैं किन्तु जिन अगिष्ति वीरों ने अपने देशवांसयों के हितों की रचा के लिए अपने प्राणीं का उत्सर्ग किया ने शनै: शनै: विस्मृति के गर्त में लीन होते ही जा रहे हैं ऐसे ही एक बीर शहीद की स्मृति में हम श्रपनी तुच्छ श्रद्धाञ्जली श्रपित करते हैं—ये हैं—पं नयनूरामजी, जिन्होंने रियामतों के अन्यर कान्ति का शखनाव किया वह भी जब कि कई रियासतों में जन-जागृति का श्री गर्गेश भी नहीं हुआ था, तथा लोग थाग काम करने से मुंह छिपात थे. उस समय में आज के क़रीब तोम माल पहले श्री पं० नयनूरामजी ने सार्वजनिक दोज में परार्पण किया। इसमं पूर्व आप पुलिन में धानेदार थे। छापने कोटा में राजस्थान सेवा सघ की म्यापना की तथा श्री विजयमिंहजी पथिक द्वारा उठाये गये वेगार विरोधी खान्दोलन से माग लिया। इस पर कोटा राज्य के चापल्मों ने आपका विरोध किया, खराया एव आपको प्रलोभन दिये। सगर आप अपने प्रण पर इड रहे और कोटा राज्य मे वेगार प्रया को हटाने में काफी सफल मी हुये। आपने यूंदी, मालावाड़ आदि के कार्य-कर्तात्रों के सहयोग से हाड़ीनी प्रजा में जीवन



 फूंका। अवितर खिलाफ पार्टी वालों नेः आप पर हमला किया और आपकी क्रूरता-पूर्वक हत्याः करः डाली।

श्रापकी स्मृति में सन् १६४८ ई० में श्री हरिमाई किंकर की अध्यत्तता में एक भारी मेला कोटा में लगा था, जिसमें हज़ारों किसानों व नागरिकों ने सम्मिलित-होकर आपकी याद को पुनः जीवित किया। ं क्या हम उन्हें भूल जायेंगे ?

॥ जय-हिन्द् ॥

### [ \$3]

# — श्री सागरमलजी गोपा का बलिदान —



उसके जीवन का मूल्य हमें उस समय तक जात न था जब तक वह जीवित रहा किन्तु उसके बितदान ने हमारी अन्तः दृष्टि-को जागृत कर दिया तथा पं० जवाहरतात नेहरू को भी जुड्य कर दिया। आजं तक गोपाजी की मृत्यु उस स्थान के लिए-कतंक की बात है जहां उनकी निर्ममं हत्या की गई।

श्री गोपानी जैसलमेर रियासत के प्रमुख कार्यकर्ता थे, आप , राजपूताना-मध्यभारत-सभा के मदस्य भी रहे। आपका दिल प्रजा पर होते अत्याचारों को देख मर आता। आप प्रजा में क्रान्ति भावना भरने का प्रयत्न करने लगे, जिससे राजाजी ने- भयभीत होकर छापको रियासत से निर्वासित कर दिया। निर्वासित ध्रवस्था में भी छापने रियामत के श्रत्याचारों का भएडा-फोड़ किया। तब पोलिटिकल एजेन्ट ने श्रापको घोखा देकर मई सन् १६४१ में जैमलमेर में बुना कर जेल में बन्दो बना दिया व श्रापको भीपण यातनायें दी। इन यातनाश्रों का उल्लेख गोपाजी की डाय्री से होता है, जिसके कतियय रोमांचकारी नीचे दिंगे जाते हैं—

- (१) २४ जून मन् १६४१ को श्री श्रचलेश्वर शर्मा, जोधपुर को पत्र इनकी इच्छा मुजिब लिखा तब गुदा में मिर्ची डाली गई।
- (२) इन्तदाई मिसल में माफी-नामा लिखने से मैंने इन्कार किया, तव नाक में मिर्च दी गई।
  - (३) बीरवल ने काल कोठरी में बीसों दफा मारपीट की।

१० जून १६४२ को श्री गोपाजी ने लिखा:-

"श्राज मुमे श्राठ वर्ष की सजा सुनादी गई है। यह सजा १० जून १६४६ की पूरी होगी। सजा पूरी होने तक मैं जीवित नहीं रहूँगा क्योंकि पुलिस श्रभी तक मुमे यातनाएँ दे रही है। कब मेरा 'राम-नाम-सत्य' या देहान्त हो जाय यह कह नहीं सकता।"

श्रफमोम! श्राखिर जुल्मीशाही ने श्रापको घोर दु:ख दे दे कर ता० ३ श्रप्रेल ४६ को जिन्दा जला दिया। 1

इस सम्बन्ध में पं० नेहरू ने एक लम्या वक्तव्य विया जिसका कुछ श्रंश इस प्रकार है— "हमारी जांच के फलस्वरूप जो तथ्य हमारे सामने आये हैं, वे दुर्माग्य पूर्ण है। स्पष्ट है कि श्री गोपाजी को ३ अप्रेल को श्राग लगा कर मार दिया गया। उन्होंने यह काम स्वयं किया, यह एक दम संदिग्ध है। यदि उन्होंने आत्महत्या की भी हो तो भी इससे जात होता है कि उनके साथ इतनी श्रधिक सख्ती की गई कि उनके पास सिवाय आत्महत्या करने के श्रीर कोई चारा न था।

श्राग लगने के दस घरटे बाद तक उन्हें श्रस्पताल नहीं लेजाया गया। उनकी ढंडा-बेदियां भी नहीं काटी गई। मौत के बाद भी उनकी धर्म-पत्नी को उनके दर्शन नहीं करने दिये गये। परिणाम स्पष्ट है। इस मामले से न कंबल जैसलमेर के अधिकारियों की, बिक्त अन्य उन राजाश्रों को भी शर्म आनी चाहिये, जिन्होंने पिछले दिनों नागरिक स्वाधीनताश्रों के सम्बन्ध में बड़ी बड़ी डींगे मारी है।"

उस अमर शहीद की अशान्त आतमा आज भी हमें अपने कर्त्तन्त्रों का स्मरण करा रही है क्या हम इस और ध्यान देंगे ?

॥ जय-हिन्द ॥

# [ 88 ]

# श्री बालमुकुन्दजी बिस्सा की शहादत



देश के लिए जो प्राणो का मोह त्याग देते हैं उनके लिए जीवन का मोह कुछ भी नहीं, किन्तु केवल साधारण अवस्था में प्राणों का

त्याग करना मात्राही श्रक्षाधारण गौरव की बात नहीं किन्तु जिन्होंने तिल तिल करके श्रपने प्राणी की श्राहुति श्रत्याचारी के विरोध में दे दी उनके वित्रदान की उपेना करने का साहसाकीन कर सकता है?

हनका विलिदान राजस्थान के इतिहास में अभूत पूर्व है ।

सन् १६४२-४४ में रियासती जेलों में ही अभूतपूर्व विलदान
हुए। एक तो श्री देव सुमन का, (जिन्होंने अत्याचारों के विरुद्ध
६६ दिन का आमग्ण अनशन किया तथा २४ जुलाई १६४४ को
सिर्फ २८ वर्ष की आयु में टेहरी जेल में अपना शरीर छोड़ दिया)
दूसरा श्री विस्साजी का।

सन् १६४२ के मई महीने में जोधपुर लोक-परिषद की तरफ से जोरों का सत्याग्रह शुंक हुआ। सैंकडों की तादांद में 'लोग जेलं में दूं स दिये गये तथा जेल में राजबन्दियों के साथ दुर्व्यवहार किये गंगे। मारपीट की गई, जिसके फलस्वरूप 'सत्याग्रहियों 'न 'भूख इड़तालें की।

भीषण यातनाएं महते सहते श्री बालमुकुन्दजी विस्सा तो शहीत हो गये। उनकी शहादतापर कोधपुर में भारी हड़ताल मनाई गई, जलूम निकला, जलूस पर पुलिस ने घोड़े दौड़ाये, लाठी चार्ज किया। जोधपुर गज्य ने श्रत्याचार कर्ने में कुछ कस्मर न रखी, श्रान्त्रोजन का दवाना चाहा, सग्र वह तो चलता ही रहा।

विद्युते कांग्रेम अधिवेशन पर मांधानगर में श्रीविस्सानी की स्मृति को ताजा करने के लिये आपके नाम का एक विशाल द्वार बनाया गया था । उन्हीं बिलिशनों का परिगाम आंज हम प्रत्यन्न देख रहे हैं राजस्थान की जनता आज स्वनन्त्र हैं नरेशों का एकाधिवत्य समाप्त हुआ। किन्तु माथ ही क्या उन वीरों की स्मृति भी हमारे हृद्यों से समाप्त हो जायेगी ?

#### ं भी जय हिन्द् ॥

### [ १५ ]

# — महान क्रान्तिकारी-मोतीचन्द —

इतिहासकार उसे चाहे भूल जायें श्रीर भारत के भावी इतिहास के पृष्ठों पर शायद उसका नाम देखने को भी न मिले किन्तु यह तथ्य है कि उसने श्रापने जीवन की श्राहुति देश की चित्रवेदी पर देकर भारतीय सशस्त्र क्रान्ति के इतिहास में एक श्राप्याय श्रीक जोड़ दिया है।

शोलापुर के एक जैन परिवार में इसने जन्म लिया था। शिक्षा ग्रहण करने के लिए जयपुर आया। जयपुर में उन दिनों स्वर्गीय पं० अर्जु नलाल संठी का जैन वर्धमान विद्यालय स्थापित हो चुका था। इसी विद्यालय में उसने भी शिक्षा ग्रहण की; कहने को तो विद्यालय धार्मिक शिक्षा को केन्द्र था किन्तु वहां अधिकतर राजनैतिक विषयों पराही आष्णाः हुआ करते थे। उसी वातावरण में मोतीचन्द के हृद्य में भी क्रान्ति की भावनाओं ने जन्म लिया।

उसके हृदय में साहस की कमी न थी केवल एक ही घटना से उसके साहस का पता चल जाता है। जब वह क्रान्तिकारी दल का नेतृत्व कर रहा था, उन्हीं दिना उसका आपरेशन हुआ डाक्टर की राय थी कि आपरेशन क्रागेफाम सुंघा कर किया जाये ताकि पांड़ा न हो, किन्तु वह तो पीड़ा का प्रस्यक्त अनुभव करने को प्रस्तुन रहताथा। उसकी जिद्द के कारण आपरेशन विना वेहीश कियं ही हुआ और उसने उफंतक न की। डाक्टर भी दांनों तले अंगुली दवा कर रह गया।

निमेज पहयन्त्र में उसने क्रान्तिकारियों की परम्परा को पूर्ण क्ष्म से निमाया। उसी पहयन्त्र में हत्या के अपराध में उस पर मुकदमा चला और फांसी की सजा दी गई।

फांसी की रस्सी का उसने प्रसन्नता पूर्व आलिंगन किया और मृत्यु के समय तक बलिदान की खुशी में उसका वजन कई पौष्ट यद चुका था।

चसने अपने कर्त्तव्य की पूर्ति के लिए प्राणों का उत्सर्ग किया क्या इम अपना कर्त्तव्य भूल जायेंगे ?

> ॥ जय हिन्द ॥ [१६] ---पं० रमेश-स्वामी-

१४ श्रागस्त १६४० का दिन भारत के इतिहास में सदैव गौरव के साथ रमरण किया जायेगा। उमी दिन तो परतन्त्रता के श्रन्थकार को चीर कर स्वतन्त्रता का सूर्य इस देश के भाग्याकाश पर उदित हुआ था। वर्षों से पड़ी दासत्व की श्रंत्वलाएँ चूर चूर हो गई श्रीर राष्ट्र ने नवजन्म प्रहण किया। किन्तु इस दिवस की प्राप्त करने की प्रवक्त श्राकांचा से जिन वीरों ने श्रपन जावन की आहुति स्वतन्त्रता के महान एवं पुनीत यज्ञ में दे दी, उन्हें भी सदैव इस दिवस पर श्रद्धा के साथ रमरण किया ही जाता रहेगा।

१४ अगस्त से कुछ ही पूर्व ४ फरवरी १६४० को जिन नररत्न ने दमन और अत्याचारों के विरोध में अपने जीवन को स्वतन्त्रता यज्ञ की शेष आहुति समम कर बिलदान कर दिया। वह थे पं० रमेश स्वामी।

भरतपुर के एक छोटे से गांव में खामी जी ने ब्राह्मण कुंत में जन्म ितया था। परिवार के सम्मुख आर्थिक कठिनाइयां उम्र रूप धारण िकये हुए थी। बचपन से ही उन्होंने निर्धनता और अभाव के साथ निरन्तर संघर्ष करना सीखा था और वे महान सन्तोषी थे। उनके मुख पर आर्थिक चिन्ताओं तथा पारिचारिक अभावों के स्पष्ट भाव कभी टिंडिगोचर न हो सके। एक साधारण अध्यापक के रूप में आपने जीवन प्रारम्भ किया, किन्तु इतना होते हुए भी आप सदैव जन सेवा की और मुक्ते रहे तथा साथ ही भारत से बाहर वर्मी. श्याम, बैंकाक, मलाया, चीन आदि देशों में जाकर भारतीय संस्कृति तथा वैदिक धर्म का जितना प्रचार किया बह सदैव आदर के साथ स्मरण िकया जावेगा विदेशों में जाकर आपने इस देश के गौरव की ध्वजा को समुन्नत किया। विदेशों से जौटकर आपने प्रजा परिषद के कार्य में हाथ बटाया, तथा सदैव सारिवक वृति को अपनाये रह कर सार्वजनिक चेत्र में अमृत्य सेवायें प्रदान की।

पंo रमेशस्वामी, आर्थिक दृष्टि से निर्धेन अवश्य थे, किन्तु उनका हृत्य विशाल था। भारतीय संस्कृति की अमूल्य परम्परा, आतिथ्य संस्कार को उन्होंने जीवन भर निभाया। उनकी सीमित श्रावश्यकवाएँ कृपि एवं पशुपालन से ही पूरी हो जाती थी साथ ही श्रपने यहां आये हुए श्रविधि का वे सदैव उचित सत्कार करते थे।

फरवरी १६४७ में भरतपुर नियामत में दमन का चक्र जिस तेजी से चला वह सर्व विदित हैं। श्राप्त अधिकारों की रचा के लिए श्रांतेकों सत्याप्रहियों ने शान्ति पूर्व क नृशंम श्रात्याचार सहे। उन्हें लाठियों द्वारा पीटा गया श्रीर भाले वर्षीय गयें। उस गुजरें हुए इतिहास को यहां टोहराने की कोई श्रावश्यकता नहीं। केवल उतना ही लिखना पर्याप्त है कि उसी श्रात्याचार को चुनौती देकर प० रमेश स्वामी ने श्राप्त गौरच के उच्च श्रासन को श्रीर भी उच्चतम बना दिया।

उन श्रत्याचारों के प्रति श्रवना विरोध प्रदर्शन करने का उन्हें वही पुरस्कार मिला जो श्राज तक हमारे परतन्त्रना के इतिहास में सुरिचत है। उनका वध करके श्रत्याचारियों ने उस भूमि को सदैव के लिए कर्लेकित कर दिंथा जहां उनका खून गिरा था।

उनके षितान पर भारतीय विधान परिषद ने शोक प्रदर्शित किया था। म्वयं कांग्रेन के मभापति डा० पट्टाभि उस स्थान पर सुमावर में श्रपनी श्रद्धांजित श्रपित करने गये जहां स्वामीजी का बित्रान हुआ था।

जयपुर कांग्रेस के श्रिधिवेशन में ''रमेश-द्वार'' का निर्माण कर वास्तव में इमने श्रिपने कत्तेव्य का ही पालन किया है।

# ॥ जय-हिन्द ॥ [ १७ ] — छोटेलाल जैन

महान क्रान्तिकारियों को महान बनाने का गौरत जिन पुरुषों की है उनके बारे में हम कितना जानते हैं तथा उन्हें जिन परिस्थितियों में जीवन यापन करना पड़ा है उसके बारे में हम कितने उदासीन रहे हैं यह छोटेलाल के जीवन से मली मांति पता चल जाता है। हार्डिंग्ज बम केस के नेता श्री रासिवहारी बोस की हम नहीं भूल पाये हैं श्रीर न वे भुलाये जा सकते हैं, किन्तु उसी षडयन्त्र में घोर यातनाएं सहने वाले छोटेलाल की के बारे में कितने लोग आज जानते हैं?

श्री छोटेलालजी जैन का जन्म सन् १८६४ ई० मे जयपुर के एक जैन परिवार में हुआ। देश के नवयुवक उस समय विदेशी सत्ता को आतक एवं सशस्त्र कांति द्वारा उलटने के स्वप्त ऐखा करते थे। ऐसे युवकों में से वे भी थे। उन्होंने जेल की यातनायें सही, अनेकों युवकों को क्राह्ति की दीचा दी तथा क्रान्तिकारी दलों का सफलता पूर्वक नेतृत्व किया। राजस्थान के तपस्वी जन सेवक श्री रामनारायण चौधरी स्वयं उनके अनुशासन एवं कार्य की लगन के प्रशंमक रहे हैं। छोटेलालजी के साहम तथा उनके उत्साह को देख कर उस समय उनके दल के लोग दंग रह जाते थे।

श्राप मेठीजी के श्रास्यन्त निकटवर्ती साथियों में से थे। सावरमती श्राश्रम में कुछ काल रह कर वे महात्मा गांधी के साथ ही वर्घा चले गये श्रीर पृष्य बापूजी के वे बहुत निकट सम्पर्क में रहे.! कुछ दिनों तक इन्हें श्री महादेष भाई के साथ २ महात्मानी के निजू मत्री का कार्य करने का श्रवसर प्राप्त हुआ।

सन् १६४२ में वर्धा में वे बीमार होगये। उन्होंने आजन्म देश की सेषा की और अपनी सेवा किसी से नहीं कराने के विचार से कुए में गिर कर आत्महत्या करती।

. वस महान क्रान्तिकारी की आज स्मृति भी शेष नहीं। क्या यह हमारी विषद्मा पूर्ण मनोवृत्ति का एक दृष्टान्त नहीं है ?

> ॥ जय हिन्द ॥ [१८]

# — शहीद रामचन्द्र —→⊙

ब्रिटिश शांसन के अन्तर्गत भारतीय जेलों में होने वाले नृशंव अत्याचारों से, सब परिचित हैं। उन जेंलों की चहार दीवारी के पीछे न जाने कितने देश मक्तों ने अपने प्राणों की आहुति देदी। वीर रामचन्द्र भी ऐसे ही शहीदों में से हैं जिन्होंने जेल काल में अपना जीवन माता के चरणों में समर्पित कर दिया।

राहीद रामचन्द्र १६३२ में ज्यावर से गिग्फनार किये गये श्रीर चन्होंने श्रयने कठोर कारावास काल में ही लम्बी भूख इड़ताल की। कहते हैं सरकार ने रुष्ट हो कर शीत विप का प्रयोग किया। इस प्रकार आपने स्वतन्त्रता के महान् यज्ञ में श्रंपने 'जीवन की आहुति देदी। वे ही इस प्रान्त के प्रथम व्यक्ति थे जिन्होंने सेन्ट्रल जेल श्रजमेर के श्रन्दर प्राणों का बिलदान कर प्रान्त की शहादत के इतिहास का प्रारम्भ किया।

सन् १६३ में होने वाली पंचम श्रान्तीय राजनैतिक परिषद् ब्यावर के स्वागताध्यक्त के पद से श्री मुकुटिबहारीलालजी मार्गव ने जिन शब्दों में वीर रामचन्द्र को श्रद्धाञ्जिल मेंट की उसमें उन्होंने इस शहीद को ''शान्त के श्राजमाये हुए कार्य्यकर्ता' के रूप में न्मरण किया श्रीर कहा कि-''इस नान-रेगूलटेड प्रान्त में राजनैतिक कैंदियों के साथ कैसा निर्द्यता पूर्ण श्रीर कठोर वर्ताव होता है यह घटना सदैव उसके स्मारक के तौर पर रहेगी।"

शहीद रामचन्द्र का बितदान व्रिटिश काल में राजनैतिक कैदियों के साथ किये गये अमानुसिक श्रत्याचारों का सदैव स्मरण दिलाता रहेगा।

।। जय-हिन्द ॥

### [ 38 ]

# — श्री शम्भूनारायण —

सन् १६३४ में अजमेर रेलवे स्टेशन पर एक दिन पुरानी मंडी अजमेर का कायस्य जानि में उत्पन्न एक चौद्हवर्षीय बालक रिवाल्वर सहित गिरफ्तार किया गया। उसके पास क्रान्तिकारी साहित्य तथा क्रान्तिकारी दल से सम्बन्धित कुछ अन्य पत्र भी प्राप्त हुए। उस बालक को पुलिस ने जेल में रख दिया। १४ वर्ष की आयु

में कितने ऐसे न्यक्ति मिलेंगे जिनके हृद्य में आतृशेम की भाषत हतनी उम हो उठे कि वह अपने प्राणों का मोह भी त्याग दे; किन्त् शम्भूनारायण बचपन से ही क्रान्ति की भावना को लेकर बढ़ा। जब अन्य बालकों के 'खेलने, खाने' के दिन आते हैं उस उम्र में उसने मां के चर्णों में अपने प्राणों का उत्सर्ग कर दिया।

इन दिनों डोंगग शूटिंग केस की चर्ची चारों श्रोर थी। शम्भू नारायण को गिग्पतार करके पुलिस ने शायद उस केम में सफलन प्राप्त करने का श्रनुवान लगालिया। पुलिम नेशम्भूनारायण को बालन समभ कर हर प्रकार के प्रलोभन दिये। श्रनेकों बानो के बारे उसमे जानकारी प्राप्त करने का प्रयत्न किया; किन्तु प्राप्त क्या हुआ ' शम्भूनारायण शायर मानव हृदय की दुर्वेतता से परिचित था उमे पुलिस की कठौरता का श्रमुमन हो चुका था। कहीं श्रत्याचार के सम्मख उसका बालक हृद्य क्रुक न जाये और देश के सा विश्वासघात न हो जाये, यही सोच कर उसने श्रपना कर्ता निश्चित कर लिया। वह कर्तेव्य भी कैसा था र न यह जीवन ह रहेगा श्रीर न कुछ कह सकने योग्य ही घर रहेगा। यही सोन उसने अपनी घोती को अपने गले में गांध कर उसी जेल (भ्रजमेर) फामी खाली। क्या यह उसका श्रद्धितीय बिलदान था ? देश-प्रेम का कितना चळत्रल उदाहर्गा था। इतनी छाल्प छा। में श्रवने पांवत्रतम कर्त्तेच्य की पूर्ति के लिए उमका वर्लिटान व्य नहीं गया। उसकी श्रशान्त श्रात्मा उसकी मृत्यु के पश्चात भी हमा नवयुवकों को एक प्रेरणा देनी ग्ही। फलस्वरूप हम आगुज स्वतन होगये हैं। क्या इस समर शहीद की स्मृति की स्थायी रखते क हमने कुछ प्रयस्न किया है ? कितने ऐसे व्यक्ति मिलेंगे जो उस नाम से भी पिन्चित हों ?

#### ॥ जय-हिन्द् ॥

### [ २०]

# रायसाहिब श्री पं० चिन्द्रकाप्रसादजी तिवाड़ी



भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के प्रथलों से आज भारत सम्पूर्ण प्रभुत्व सम्पन्न गण्याच्य बन सका है, किन्तु क्या यह केवल एक ही ज्यक्ति के प्रयत्नों का परिणाम है ? वास्तव में देश के अगण्यित करों हाग सम्मिलित आहुति स्वतंत्रता-यज्ञ में देने के फलम्बरूप ही यह सौभाग्य हमें प्राप्त हुआ है, किन्तु यह हमारा दुर्भाग्य है कि हम अपने उन बीरों के बारे में कुछ भी नहीं जानते। ऐसे ही अगण्यित विसमृत देशभक्तों में से रायमाहित्र चन्द्रिकाप्रसादजी तिवादी भी एक हैं।

सारे मारत की भांति श्रजमेर में भी कांग्रेस का सगठन बरा-बर रहा, उनके शुरू के संचालकों में से सर्व श्री प्रभुदयालजी भाग्वक पं० चिन्द्रकाप्रमादजी, गौगेशंकरजी भाग्व, चांदकरणजी शारदा श्रादि प्रमुख थे। वैसे तो श्रजमेर के दीवान बहादुर श्रीहरविलासजी

<sup>•्</sup>याप सन् १६१६ में दिल्ली में मालवीयजी की अध्यक्ता में होने वाली ३३वीं कांग्रेस के स्वागत समिति की कार्य-कारिणी के सन्म्य थे श्रापकं साथ रायिसाहब विश्वम्मरनाथजी टडन, रायसाहिब मिट्ठनलालजी भागव, प्रो० घोसूलालजी एडवोकेट भी कार्य-कारिणी के सदस्य थे।

साग्दा कांग्रेस के प्रयाग में होने वाले सन् १८८५ ई० के चतुर्थ श्रिविशन में सिम्मिलित हुये थे। मेरे ख़याल में सारे भारत के लीवित व्यक्तियों में श्री हरविलासजी ही ऐसे व्यक्ति वर्तमान हैं, जिनकों कि श्राज के ६१ साल पहले कांग्रेस देखने का सीमाग्य प्राप्त हुआ।

रायसाहिव श्री पं० चिन्द्रकाप्रसादजी तिवाड़ी श्रिखिल भारतीय कांग्रेम के बहुत पुराने सदस्य थे। श्राप दिल्ली में मालवीयजी की श्रध्यक्तता में होने वाली सन् १६१८ की तेतीसवीं कांग्रेस के उपस्वाग ताध्यक्त थे। उन दिनों में कांग्रेस में दिल्ली व श्र्वंकमेर-मेरवाड़ा ब्रिटिश राजपूताना का एक सूबा माना जाता था तथा इस सिम्मिलित प्रान्त को श्रिखिल भारतीय कांग्रेस में पांच मदस्य भेजने का श्रिष-कार था। रायमाहिव भी सन् १६१८ ई० में जुने गये पांच सदस्यों ( हकीम श्रजमलखां, डा० श्रन्सारी, रायबहादुर लाला सुलतानसिंह, रायसाहित श्री प्यारेलाल सीडर, ग्यसाहित पं० चिन्द्रकाप्रसादजी ) में से एक थे।

रायसाह्य माहरेट विचारों के होने कारण, मेरे ख्याल में जोत तो नहीं गये, सगर फिर भी उस जमाने में आपने अजमेर प्रान्त की काफी सेवा की। दिसम्बर सन् २६ की लाहौर कांग्रेस पर भी आप राजपूनाना मध्यभारत प्रान्तीय कांग्रेस अजमेर की ओर से प० आई० सी० सी० के सहस्य चुने गये थे। उस वक्त अजमेर प्रान्त (राजपूताना मध्यभारत भी उस वक्त अजमेर प्रान्त में ही गिने जाते थे) को ए.आई.सी.सी. मे सात सदस्य भेजने का अधिकार था।

<sup>‡</sup>इसी कांत्रेस में श्रापके साथ रायसाहन गोपीनाथजी श्रीर मास्टर किशनदासनी भी शामिल हुए थे।

सर्व श्री पं० चित्रकाप्रसादनी, गौरीशंकरनी भागेंब, वाषा मुसिंह-दासनी, हरिभाऊनी वपाध्याय, बन्नवन्त सांबलराम देशपारहेजी, ज्यम्बक दामोदरनी पुस्तके उन्जीन तथा विद्वलदासनी बजान मोपाल प्रान्त की और से ए० आई०सी०सी० में लाहीर भेजे गये थे।

सन् १६३० के महात्माजी के सत्याप्रह आन्दोत्तन में नर्म विधारों के कारण कुछ भाग नहीं तिया, फिर भी भापने कांग्रेस को छोड़ा नहीं था। सन् १६३४ के अक्टूबर मास में बन्बई में राजेन्द्र याबू की अध्यत्तता में होने वाली कांग्रेस में भी भाप शामिल हुये। उसक बाद आप कांग्रेस संच पर नहीं देखे गये, कारण एक तो आप काफी बुद्ध होने से अस्त्रस्थ रहने तागे, दूसरे आपकी विचार धारा ने मेल नहीं खाया।

शानत का यह माडरेट सेनानी करीब १२-१३ साल हुये चल वसा। श्रापने भरते समय काफी रुपया व श्रपना बृहत पुस्तकालय हिन्दू विश्वविद्यालय काशी को भेट कर दिया।

लेखक प्रान्त के इस माडंग्ट सेनानी की प्रापनी श्रद्धाञ्जलि भेंट करता है।

> ा जय हिन्द ॥ [ २१ ] श्री गौरीशंकरजी भार्गव



उस समय जब कि देश के धनिक व रईस जिटिश सरकार की हर प्रकार से सहायता कर रहे थे तथा देश के करोड़ों व्यक्तियों

को भूखों मार कर स्वयं अपने विलास के साधन जुटाने में लीन है भार्गव परिवार ने एक आदर्श उपस्थित किया। प० गौरीशंकरक गार्गव अजमेर के पहिले ही रईस ये जिन्होंने बिरेशी कपड़े व ठयापार त्याग कर तत्कालीन राजनीति में सिक्रिय भाग लिया यही नहीं, श्रापके साथ ही साथ आपके परिवार ने भी आप साथ पूर्ण रूप से सहयोग किया। श्री भागवजी ने राजपृताना प्रांती कांग्रेस कमेटी के विभिन्न पदों को वर्षी तक सुशोभित किया तथ परम्परागत सुखों को त्याग कर अनेकों बार जेल की यात्रा की श्रसिल भारतीय राष्ट्रीय महासभा के आप भनेकों बार सदस्य चुने गर तथा आपने स्यावर में आयोजित कप्रिस स्वर्ण जयन्त यहोत्सव की अध्यत्तता की तथा २८ दिसम्बर सन् १६३। दासोदर वाचनालय ज्यावर का उद्घाटन किया। यही नहीं भापकी पत्नी भी अपने पति के चरण चिन्हों पर चल सकत में पूर्ण रूप से सफल हुई । श्रीमती गोमतीरेवी भागः (श्री भागेंबजी की धर्म-पत्नी) स्वयं कांग्रेस के कार्य-क्रमों में सिक्रः भाग लेती रहीं हैं। फलस्वरूप जेल यात्रा भी कर चुकी हैं तथा आइ तक-अपने पति द्वारा प्रव्यक्तित दीप-शिखा को उसी प्रकार रियन रखती आ रही हैं।

अजमेर की प्रसिद्ध घासी हाम धर्मशाला भी आपकी ही है। यह धर्मशाला गत अनेकों वर्षों से राजनैतिक प्रवृत्तियों का केन्द्र रही है। इसके अलावा श्री गीरीशंकरजी भागव ने सदीव आर्थिव योजनाओं में पूर्ण सहयोग दिया। तिलक स्वराज्य फन्ड वे लिए आपने तीस हजार रुपया इन्दौर आदि स्थानों से एक प्रित

भारत को स्वतन्त्र देखने से पूर्व ही आपने जीवन त्याग दिया

सन्तोष का विषय है कि श्रीमती गोमतीदेवी भागेव अपने परिवार की परम्परा को बनाये हुए हैं तथा आप प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी की अध्यत्ता भी रह चुकी हैं।

## ॥ जय-हिन्द ॥ [ २२ ] श्री नथमलजी चोरड़िया

#### 

लगभग १२४ वर्ष पूर्व मारवाइ के डीडवाना प्राम से श्री
नथमलाजी के पूर्वज नीमच छावनी में आकर बस गये थे वहीं सम्भत्
१६३२ में इनका जन्म हुआ। जन्म के कुछ वर्षों बाद ही इनके
पिताजी ने प्राण त्याग दिये। पिना की मृत्यु के समय घर की आर्थिक दशा सामान्य थी। उन दिनों मारवाड़ी समाज में शिक्षा का विकाश नहीं हो पाया था तथा शिक्षा के डिचत साधन भी इस और प्राप्त न थे, किन्तु अपनी कुशाम बुद्धि एवं अथक परिश्रम के फलस्वरूप श्री चौरड़ियाजी ने अंग्रेजी का भी पर्याप्त ज्ञान प्राप्त किया।

श्री नथमलजी एक परिश्रमी तथा अध्यवसायी व्यक्ति थे तथा चापने प्रारम्भ में व्यापारिक तथा सामाजिक चेत्रों में अपना प्रमुख स्थान बना लिया। यम्बई में मर्व प्रथम आपने माधीमिह मिश्रीलाल के नाम से व्यापार प्रारम्भ किया तथा आपकी व्यापार खुशलता को देखकर मेवाड़ के करोडपित मेघली गिरधरलाल ने इन्हें अपना हिस्सेदार बना लिया। एक कुशल व्यापारी होने के साथ ही साथ वे एक सफल मामाजिक तथा राजनैतिक कार्य कर्ता भी थे। षम्बई में ज्यावर के श्री मिश्रीलालजी वाकलीवाल, बम्बई के श्री रामनारायणजी रहेंगा, लदमण्दासजी हागा, वेणीप्रसादजी हालमिया व अन्य व्यक्तियों के सह-योग से आपने 'मारवाड़ी चैम्बर आफ कामर्स' की स्थापना (सन् १६१४ में) की तथा उसके अवैतिनक मन्त्री भी रहे। शिचा प्रचार के लिये आप सदैव प्रयत्नशील रहते थे तथा विशेषतया स्त्री शिचा के लिये सि सदैव आर्थिक सहायता देते रहे। एक जैन कन्या गुरुकुल की स्थापना के लिए आपने ७००००) का दान कर दिया था, किन्तु उसकी उद्घाटन तिथि से पूर्व ही आपने इस शरीर का त्याग कर दिया।

सामाजिक सुधारों में भी आपका पर्याप्त हाथ रहा है। अपने पर सदैय दृढ़ रहते हुए उन्होंने कुरीतियों का डट कर मुकावला किया तथा पर्श-प्रथा, मृत्यु-भोज, जाति भेद आदि का सदैव विरोध कर विधवा-विवाह आदि को प्रोत्साहन दिया। इन्हीं कारणों से आपको समाज-भूपण के पद से सम्मानित किया गया था।

किन्तु आश्चर्य है कि न्यवसाय तथा समाज के प्रमुख नेता होने के साथ ही साथ राजनैतिक-चेत्र में भी चौरहियाजी की सेवार्ये श्रमूल्य हैं। वृद्धावस्था तक वे कांग्रेन के पूर्ण भक्त रहे तथा राज-पूजाना मालवा प्रान्तीय कांग्रेस कमंटी के सभापित की हैसियत से सत्यामह श्रान्दोलन में भाग लंकर उन्होंने जेल की यात्रा की। जेल की श्रविध में ही उनकं उपेष्ठ पुत्र श्री माधवसिंहजी का स्वर्गवास हो गया किन्तु विचलित होना तो दूर श्रापने स्वय श्रन्य लोगों को सारवना दी जो उनकं पास समवेदना प्रकट करने श्रांत थे। सरकार

की इच्छा इस दुःव पूर्णे अवसर पर इन्हें रिहा करने की थी किन्तु आप अपनी अविध समाप्त होने पर ही जेल से लौटे। आप अखिल भारतीय राष्ट्रीय महासभा के अनेकों बार सदस्य चुने गये।

इस प्रकार स्व० चौरिडयाजी ने देश के सामाजिक तथा राज-नैतिक चौत्रों को अमृल्य सेवायें प्रदान की। हरिजनो की चन्नित के लिये उन्होंने समाज के रुढिवादी नेता ग्रों का विरोध किया तथा हरिजन पाठशाला की स्थापना की।

स्व० चोरडियाजी की सेवाओं का मूल्य हम आँक सकें तभी हम अपने कर्त्तव्य को पूर्ण करने में सफल हो सकेंगे।

श्रापकी मृत्यु २६ मार्च सन १६३६ को टाइफाइड से हुई। श्रापकी मृत्यु पर श्रिखल भारतीय राष्ट्रीय महानभा के लखनऊ श्रिधवेशन में सभापति-पद से पं॰ जवाहरताल नेहरू ने एक शोक प्रस्तात्र रखा।

क्या मालवा निवासी श्रपने इस वीर-योद्धा की स्मृति की चिर् स्थायी रखने की श्रोर ध्यान देंगे ?

> ॥ जय हिन्द ॥ [२३] श्री नाथूलालजी घीया



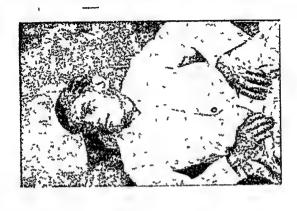
इस कथन में वास्तविकता है कि भारतीय स्वतंत्रता संशाम में देश के वकीलों ने प्रमुख भाग लिया है, क्योंकि आज उच कोटि के नेता वे ही हैं जिन्होंने वकालत से अपना जीवन प्रारम्भ किया था।

श्रजमेर प्रान्त में जिन बकीलों ने कांग्रेस की श्रापनाया उनमें श्री घोयाजी का प्रमुख भ्यान है। ब्यावर में सन् १म६४ में श्राप उत्पन्न हुए तथा २४ वर्ष की श्रायु में एम० ए० तथा एन एल० बी० की परीक्षाएँ पास कीं। बचपन से ही श्राप कुशाम बुद्धि तथा परिश्रमी थे।

च्यावर के राजनैतिक जीवन में आपका सहस्य पूर्ण भाग रहा है। ज्यावर म्यूनिसिपल कमेटी के आप अनेक वर्षों तक सहस्य रहे तथा १६३० में उसके चैयरमैन बनाये गये। उन दिनों म्यूनिसिपल भवन पर राष्ट्रीय ध्वज फहराने के प्रस्ताव का समर्थन करने का साहम आपका ही था। फलस्वकप आपको चैयरमैन के पद से प्रथक कर दिया गया। सम् १६१६ में आप हिल्ली कांग्रेस में प्रतिनिधि रूप में सम्मिलित हुए तथा १६२१ ई० के शगब बन्दी आन्दोलन में आपने स्थानीय शराय की कोठियों पर पिकेटिंग किया एवं ज्यावर में मिन्न मजदूरों की हिंदुनाल का मफलता पूर्वक संचालन करने में आपने श्री सेठ घीम्लालजी जाजोदिया नथा श्रीमणि-लालजी कोठारी कोपूर्ण सहयोग प्रशन किया। सन्१६३६ की सामृहिक हड़ताल में जो लगभग ३॥ साह चली थी, घीयाजी ने पर्याप्त परिश्रम किया। १६३६ में प्रान्तीय राजनैतिक परिषद् में आपने

स्वर्गीय घीयां जी नगर काग्रेम कमेंटी के अध्यक्त भी रहे। अने को बार जल यात्रा भी की। १६४२ में भी जेल गये थे। अने को अवमरों पर आर्थिक रूप में भी जनता की सेवा की। — अगस्त क्रास्ति की भेंट





श्री नाथूलालजो घीया

चान्द्कर्या भवन



मार्च १६४६ में जनता द्वारां आपंको म्यूनिसिपल कमेटी के यरमैन पद प्रहरा करने का आप्रह भी किया गया, किन्तु आपने पनी असमर्थता प्रकट कर उसे अस्वीकार कर दिया।

स्वर्गीय घीयाजी हँस मुख, मिलनसार तथा अभिमान रहित । क्ति थे जिन्हें पद की कभी आकांका नहीं रही। अनेको महत्व र्ण पदों को छुशोभित करने पर भी आपमें अहङ्कार नहीं । श्रापका व्यक्तित्व श्राकर्पक तथा श्रापका शरीर र्थाप्त स्वस्थ था। आंपके गोरे मुख, चमकते हुए मस्तिष्क श्रीर म्बे कद को देख कर जनता के हृदय में श्रद्धा उमड़ पड़ती थी। गर की समस्त जनता छापका मान करती थी। श्रापके भावशाली व्यक्तित्व की छाप उसके हृद्य में सदैव रहेगी। गवर मे राजनैतिक सभाष्यो, सम्मेलनों त्रादि में घीयानी प्रमुख ाग लेते थे। ११ मार्च १६३१ में गान्धी इरविन पैक्ट के पश्चान ब प्रान्त के नेता जेलों से लौटे तो उनके स्वागत में ज्यावर मे क विराट सभा आपके सभापतिस्व में ही हुई जिसमें राजपूताने सभी प्रमुख नेता उपस्थित थे । ऐसी विराट सभा व्यावर में हिले कमी नहीं हुई थी तथा बाद मे भी ऐसे कम ही अवसर ा सके हैं। डा॰ अन्सारी जैसे देश के प्रख्यात नेताओं के गवर में आगमन के अवसर पर होने वाली सभाओं के आप भापति होते थे।

मार्च १६४६ में होती के दिन श्रापका स्वर्गवास हुआ। श्रापके । प्राप्त भी भगवानदास घीया भी एक होनहार नवयुवक वकीत तथा लेखक को उनके निकट सम्पर्क का सौभाग्य प्राप्त है । श्राह वे भी श्रपने पिता के पदिचन्हों का श्रनुसर्ग करते हुए । एकी सेवा करेंगे।

॥ जय हिन्द ॥

### [ 38]

### — मोलाना मुइनुहीन —

राष्ट्रीय विचारों के मुसलमानों में अजमर के मौलाना
मुइनुद्दीन का स्थान अद्वितीय है। खिलाफत आन्दोलन के समय में
ही मौलाना ने कांग्रेस के प्रति अपने प्रेम को प्रारम्भ किया तथा
मृत्यु पर्यन्त इस मस्था के सची हितेंपी रहे। आप मदैव राष्ट्रीय
हितों को प्राथमिकता देते थे तथा साम्प्रदायिकता का सदैव
विरोव करते थे।

मोलाना एक उद्य-कोटि के भाषणकर्ता थे तथा घृद्धावस्था में भी कांग्रेम द्वारा श्रयोजित सभाश्रों में श्रोजस्वी भाषण देते रहे थे। साथ ही वे विश्व के इस्लामी साहित्यकारों में से एक थे तथा प्रकारड विद्वान थे।

ऐसे भी श्रवसर आयं जब आपके सहयोगी राष्ट्रीय-मुसलमान कांग्रेम को त्याग मुस्लिम लीग में सम्मिलित हो गये। स्वयं इनके माई त्यारे मिया तथा मिर्जा श्रव्हुलकाटिर वेग जो राष्ट्रीय मुसलमानों में श्रपना महत्व पूर्ण स्थान रखते थे लीग के साथ हो गये, किन्तु मौलाना श्रपने ब्रत से विचलित न हो सके। यह उनकी हडता थी जो उनके कांग्रेस के प्रति विश्वास की श्रोर संकेत करने को पर्याप्त हैं।

प० जवाहरलाल नेहरु ने अक्टूबर १६४४ में अजमेर झाने पर

आपकी मजार पर फूल चढाये तथा श्रद्धाञ्जली अर्पित की । जयपुर कांग्रेस अधिवेशन के अवसर पर भी आपकी स्मृति में एक वृहत् द्वार का निर्माण किया गया था।

**\*** जय हिन्द \*

### [ २५ ]

## —श्री कपूरचन्द पाटनी—



कपूरचन्द पारती का जन्म ता० ३० जनवरी सन् १६०१ ई० को दिगम्बर जैन समाज के श्री पं० चन्द्रलाजजी पारनी जयपुर के यहां हुआ। आप प्रारम्भिक शिचा समाप्त करके श्री अर्जु नलाजजी सेठी के श्री वर्धमान जैन विद्यालय में शिचा प्राप्त करने लगे। जब सेठी जी का विद्यालय इन्दौर चला गया तो आपने महाराजा कालेज जयपुर में शिचा प्राप्त की।

केवल २० वर्ष की अवस्था में आपने व्यापार कार्य का संचा-लन बड़े सुचार रूप से किया जिसका परिगाम यह हुआ कि आप शीघ ही एक क़ुशल व्यवसायी गिने जाने लगे ।

जब देश सेवा की भावना ने जोर पकड़ा तो आप सन १६२७ ई॰ में चर्की संघ में सम्मिलित हो गये। आपकी व्यवसाय कुशलता के कारण आप जयपुर खादी भएडार के मैंनेजर नियुक्त कर दियें गये। उस समय आपने खादी प्रचार में पूर्ण रूप से सहयोग दिया। अनेकबार आपको चर्की संघ की राजपूताना शाखा के कार्यवाहक मंत्री पट पर नार्थ करने का सुश्रवसर प्राप्त हुआ। सन् १६३३ ई० में व्यापने प्राप्तेक कारणों से चर्का संघ से त्याग पत्र दे दिया।

राजपूताना प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी के आप वर्षों तक सदस्य गहें हैं। श्राल इंडिया जैन एमोसियेशन श्रीर श्राल इंडिया जैन पोलीटिकल कांग्रेंस के श्रापने प्रान्तीय सेक्रोटरी के पद पर कार्य किया
है। प्रान्य अनेक संस्थाश्रों का कार्य करते हुए श्रापने हरिजन सेवक सिमित जयपुर का सभापितत्व भी किया। जयपुर राज्य प्रजामगडल के प्रमुख मंस्थापकों में श्रापका प्रधान हाथ था श्रीर इमी मण्डल हारा किये मत्याग्रह श्रान्रोलनों में श्रापने श्रनेक धार जैल यात्रा भी। दु:ख मेरो। किन्तु उनका फल-सुख भोगने से पूर्व ही श्राप समार से चल बसे।

खापकी लेखन शैली प्रभाव पूर्ण रही है। और अच्छे पत्रों का संपादन वर्षों तक किया है जिन में से प्रधान जैन-जगत्-खजमेर खीर सुधारक-जयपुर हैं। 'जैन जगत्' का सफल सम्पादन ४ वर्ष नक खोर 'सुधारक' का दो वर्ष तक किया है!

रानस्थान की राजनीति में आपने प्रधानता से हाथ बटाया।

करते हैं कि आपने यि मेठी विरोधी पार्टी का साथ न दिया होता
तो यहां के वर्तमान राजनीतिक वातावरण की अवस्था कुछ अन्य

दिशा मे होती। इसे प्रान्त का दुर्माग्य ही कहा जायगा।

गम

विव

हिए

ई हिंदी

नि

धूरते शार

रीक ह

विश्व

श्रापके राजनैतिक चेत्र में पदार्पण करने के पश्चात् जब तक श्राप जीये श्रपने लिये प्रधान पात्र का स्थान सुरिच्चत रखा ।

यन् १६४८ ई० में जयपुर में आपके चित्र का उद्घाटन करते हुए छापको श्रद्धांजली समर्पित की गई एवं गत जयपुर कांग्रेस अधिवेशन के अवसर पर आपके नाम का "कपूरचन्द पाटनी द्वार" निर्माण किया जाकर आपके कार्यों का स्मरण दिलाया गया था।

### ॥ जय हिन्द् ॥

### [ ३६ ]

# — आदर्श-महिला महिमा देवी किंकर —



महात्मा गांधी के जीवन पर कुछ भी लिखते समय कस्तूर्वा को प्रथक नहीं किया जा सकता ठीक उसी प्रकार राजस्थान के कर्मठ कार्य्यकर्ता श्री हरिमाई किंकर तथा श्रीमती महिमा देवी किंकर के विषय में भी कहा जा सकता है। श्रीमती महिमा देवी पं० सुर्य्यनारा-यण्जी मत्री श्राय्ये समाज जयपुर के परिवार में से श्री तथा बचपन में शादी हो जाने के पश्चात् ही श्राप विधवा हो चुकी थीं। पं० नयंतूर्यमजी के प्रयत्न से श्रापका विवाह श्री हरिभाई किंकर से हुआ। विवाह के पश्चात् श्री हरिमाई किंकर से हुआ। विवाह के पश्चात् श्री हरिमाई किंकर ने इन्हें गांवों में प्रचार करने के लिए अपने साथ ले लिया। देवीजी ने श्री हरिभाई के साथ सब प्रकार के दुःख उठाते हुए तथा शिर पर बोमा रख कर जंगलों में पैदल चलने में भी श्रानन्द का श्रनुमव किया। एक बार जंगलों में यूमते २ इनके बांयें पैर में ऐसा जोरदार कांटा लग गया कि वह श्रार पार हो गया जो पन्द्रह दिन इलाज कराने पर कहीं जाकर ठीक हुआ, किन्तु इस प्रचार कार्य्य का देवी जी के जीवन पर बड़ा ही श्रच्छा प्रभाव पड़ा श्रीर इनका ज्ञान भी बहुत बढ़ गया। वे

स्वयं एक प्रचारिका बन गई और अपने पित के सार्वजनिक कायों मे सहयोग देने लगी। विवाह के समय श्री हरिभाई का स्वाम्ध्य विगड़ हुआ था, किन्तु आपने तन मन से पित की मेवा कर उन्हें स्वास्थ्य प्रदान किया।

हाडौती शिचा मरडल में किकर परिवार ने अथक परिश्रम किया। शिचा मण्डल के पास फण्ड 'की कसी होने के कारण उन्हें जीविका के लिए भी उद्योग करना पडता था, किन्तु इनके परिश्रम के फल स्वरूप मण्डल के ३२ स्कूल खुले गये। श्रीमती महिमा देवी स्वयं पर्याप्त परिश्रम करके पति देव को पूर्ण सहायता देती रहीं। सन १६३२ में गोलमेज परिपर के समाप्त होने के पश्चात जो सत्या-ग्रह प्रारम्भ हुन्ना तो श्रीमती महिमा देवी मी ऋपने पति के साथ ही जेल गई तथा छापने दो महिने जेल में काटे। उन दिनों जेलों मे राजनैतिक केदियों को विशेष सुविधाएँ नहीं दी जाती थी। देवीजी को वहां कठिन परिश्रम करना पढा। इससे जेल में ही इन्हें गर्भपात हो गया किन्तु इन्होंने शर्म के मारे दवा नहीं ली श्रीर वही जेल की काली वाल रोटी खाती गई। श्रीर परिश्रम करती रहीं। इनसे इनके स्वास्थ्य पर जो भयक्कर प्रभाव पड़ा वह अन्त में इनके जीवन को ही ले बैठा। इतना सब कुछ होते हुए भी छाप देश भक्ति और निर्भी-कता में किसी मं कम नहीं थी। जेल से छूटते समय तत्कालीन जेलर ने जब इन्हें फिर जेल न छाने की सलाह दी तो इन्होंने टढ़ता के साथ उत्तर दिया कि लोक सेवको को आवश्यकता पड़ने पर जेल ही क्या फांसी के लिए भी तैय्यार रहना पड़ता है। आपके ये उद्गार चिर स्मरस्थिय रहेंगै।

श्रीमती महिमा देवी ने कुछ समय तक अजमेर तथा कोटा में शिचा श्रभ्यास किया। श्री हरिमाई किंकर ने इन्हें संगीत तथा बाग्र इ जार्ब

ञ् इहें

र्रीम १६ न्हें

इतिम

घ सी

हों।

स्सा **E**74

होंस

fqj

**e**] Ŕ

gi

H

前。

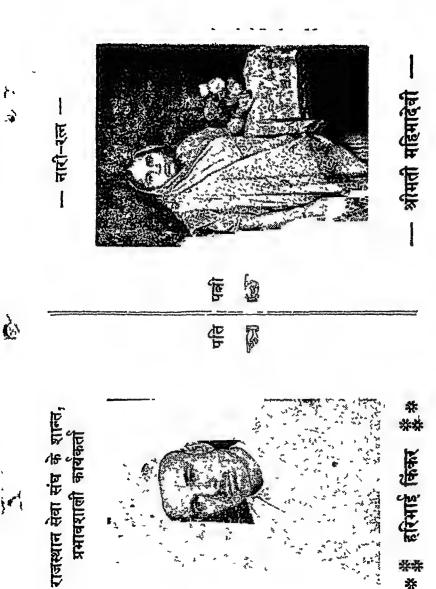
ही समुचित शिचा प्रदान की। अपने पित के साथ देवीजी ने अजमेंर ताल पर्धशताबिर, जयपुर आर्य समाज के वार्षिकीत्सव तथा मारवाडी पहिला सम्मेलन कलकता में खूंब प्रचार कार्य्य किया। इसी प्रकार सन् १६३४ मे आपने मालवा प्रान्त के भिन्न २ स्थानों मे भ्रमण करके सामाजिक क्रांति का सूत्रपात किया सन १६३४ में स्वर्गीय महात्मा गाधी के सभापतित्व में होने वाले इन्दीर के हिन्दी साहित्य सम्मेलंन में घाप मालावड से प्रतिनिधि के रूप में सम्मितित हुई तथा श्री हरिभाई किंकर के साथ महिनों हैदराबाद (दर्जिए) और बरार में प्रचार करती रहीं।

श्रीमती महिमा देवी का ज्यावर नगर से भी विशेष सम्पेक रहा। आप वर्षों तक नगर कांग्रेस कमेटी की कार्य्य कारिएी की सदस्या रहीं । सन १६३७ में जब हद्वंडी आश्रम मे श्रो हरिमाई के पैर की हड्डी ट्ट गई तो श्रापने जिस संतप्रता के साथ श्रनेक कष्ट सहते हुए पिश्रम पूर्वक अपने पति देव की आजमेर अस्पनाल में चार महिने तक सेवा सुश्रूषा की वह आजकत की महिलाओं के तिए आदर्श तुल्य है।

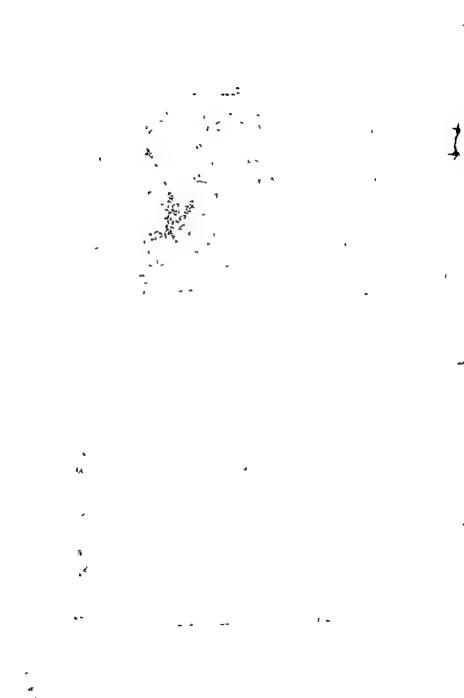
सन १६३६-४० में किंकर दम्पति ने जोधपुर नथा कोटा में शिचा प्रचार किया और श्रीमती महिमा देवी ने स्त्री श्रान्दोलनों में प्रमुख भाग लेना आरम्म किया। आपने जोधपुर में एक कन्या पाठ-शाला का संचालन योग्यता पूर्वक किया। फलौदी के पास खीचन में बालमन्दिर की स्थापना की। सन १६५२ में मारवाड़ महिला संघ की संयोजिका के रूप में स्थान र पर प्रचार करते हुए आपने जोधपुर में सत्याप्रह किया और कुशलता पूर्वक वहां की खियों का नेतृत्व किया। राजविद्रोह में आपको एक वर्ष का कठिन कारावास हुआ। जेल में आपको पुरानी बीमारी फिर हो गई। हालत बिगड जाने पर आपको अस्पताल मेज दिया गया। वहां भी आपको हथकडियां पिहनाई गई जिसका देवी ने विरोध किया और राजसत्ता को इस मामले में भुक्तना पडा। जेल की अविध समाप्त होने पर अधिकारियों ने इन्हें माफी नामे पर दस्तखत करने के लिए बहुत फुमलाया एरन्तु आप उनके चहुल में नहीं फंसी। इन्हें ता० २१ सितम्बर सन १६४३ को छोड़ दिया गया।

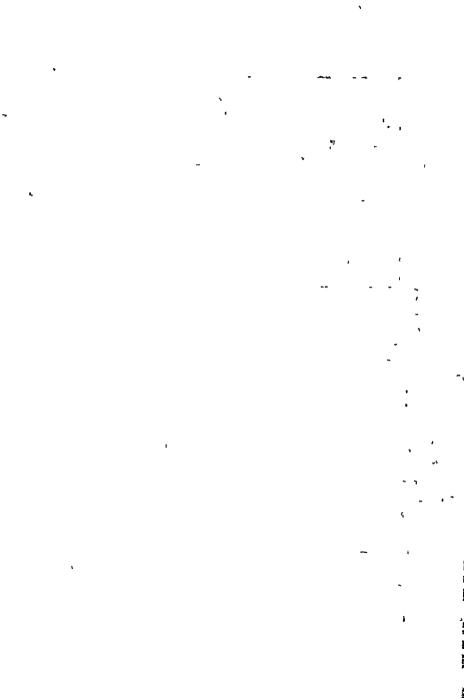
उघर अगस्त १६४२ के आन्दोलन के सिलसिले में श्री हरिमाई किंदर के स्वयं नजर चन्द्र होने तथा पीछे से लोगों के घोखा ऐने के कारण इन्हें भारी आर्थिक हानि उठानी पड़ी। सन् १६४४ में देवी जी का पित देव से पुनः मिलन हुआ। आपने उनके साथ दिनाजपुर माग्वाडी सम्मेलन में भाग लिया और राजस्थान गश्ती पुस्तकालय को पीछा सुचार रूप से चलाने लगे, किन्तु हरिमाई को आपका सुख अधिक नहीं बदा था। आप पुनः बीमार हो गईं और २ अगस्त सन् १६४४ के दिन पित की वियोग का दुःख देकर चल वसी।

श्राज भी हमारे देश तथा शन्त को'श्रीमतो महिमा देवी जैसी नारी रजों की श्रावश्यकता है ।



\*\* \*





भारीशङ्ख्ला भागीव

#### ॥ जय-हिन्द् ॥

### [ 20 ]

### — मास्टर काशीरामजी —

श्रगस्त सन् १६४२ के उस ऐतिहासिक श्रान्दोलन की स्पृति मस्तिष्क में उसी प्रकार जीवित है श्रीर वह कोई भुला देने योग्य घटना भी नहीं। उस समय जेल जीवन मे जिन कार्यकर्ताश्रों से लेखक का परिचय हुआ उनमें से ही मास्टर काशीराम भी थे।

आप केकड़ी से सत्याग्रह करके आये आपके साथ अन्य नीन साथी भी थे (रामनिवासजी, सोहनलालजी व रामद्यालजी)। मास्टर काशीरामजी ने एफ० ए० तक विद्याध्ययन किया था तथा वे एक कर्मठ कार्यकर्ता होने के साथ ही साथ अच्छे कवि एवं निपुण शिक्तक भी थे।

१६४२ में पेचिस की बीमारी होने पर भी वे शान्त न रह सके तथा उन्होंने सत्याप्रह किया। जेल से रिहा होने के पश्चात् भी वे राष्ट्रीय कार्यों में सहयोग देते रहे वा म्यूनिसिपल कमेटी केकड़ी के सदस्य के रूप में जनता की सेवा करते रहे।

खेद है कि आपकी मृत्यु कुछ वर्ष पूर्व ही हो गई।

# ॥ जय-हिन्द् ॥

### — श्री चांदकरणजी भवन —

उसकी बाणी में एक ओज था तथा हृद्य में उत्साह । स्वतन्त्रता के अग्नि गान उसकी जिह्वा पर थे। ठिंगना कद, घुंघराले याल, सुगठित शरीर उसकी कुछ ऐसी विशेषतायें थीं जो वर-बस किसी को आकर्षित कर लेती थी।

वह एक कलाकार था, तूलिका द्वारा विभिन्न रंगों में उसने अनेकों कला पूर्ण चित्र भी वनाये थे। कविताओं द्वारा हृद्य के असन्तोप को भी वह व्यक्त किया करता था।

श्रगस्त सन् १६४२ में वह वीमार था, किन्तु उसे जेल जाने का शौक था। सत्याप्रह कर वह जेल गया तथा उसका चिर विद्रोही हृदय जेल के श्रंकुशों की भी उपेना कर वैठा तथा परिणाम स्वरूप यातनार्यें सहीं निरन्तर श्रपराध (?) करने के फलस्वरूप कालकोठरी में वन्द कर दिया गया जहां सामने की कोठरी में ही ठा० रघुगज-सिंहनी (जो ज्यालाप्रसाद के स थ ही जेल से भाग गये थे। बन्द थे। दोनों की जयान हृदय के श्रशान्त भावों को कविताश्रों के रूप में उगलती रही थी।

फिर वह जेल से भी छूटा किन्तु स्वास्थ्य जो चुका था। छुछ काल शिचिक भी रहा, किन्तु अपने गये स्वास्थ्य को पुनः न पा सका के और दिसम्बर १६४४ में २२ साल की अल्पायु में वह इस संसार को त्याग कर चल ही दिया। लेखक को उसके साथ जेल में रह सकने का सीमान्य प्राप्त हुआ था। वह उसके प्रति अपनी हार्दिक श्रदाखली अपित करता है।

# स्व श्री श्योमजी कुष्ण वर्मा



"वे तो पुराने जमाने की एक यादगार थे, लेकिन फिर भी उनकी आखों में पुराना तेज था और यद्यपि उनमें और मुक में एक सी कोई चीज नहीं फिर भी उनके प्रति मैं अपनी हमददी और इजत को नहीं रोक सकता।"

पं० जवाहरलाल नेहरू—

(मेरी कहानी, पेज १८३-८४-५४, प्रथम हिन्दी संस्करण)

श्रभी तक श्रनेक लेखक गर्ण यही लिखते श्राये हैं कि काठिया-वाड़ ने भारत को हो महान् विभूतियां, द्यानन्द तथा महात्मा गांधी, प्रदान की, किन्तु मेरा श्रनुमान है कि काठियांवाड़ ने देश को तीन महापुरुष भेंट किये तथा यह तीसरा व्यक्ति श्रन्य कोई नहीं श्रपितु, स्यामजी कृष्ण वर्मा ही हैं।

सन् १८४७ की महान् कान्ति के युग में भारतवर्ष में जिन महान् त्रात्मात्रों ने जन्म ब्रह्ण किया उन में दो प्रमुख हैं एक ती लोकमान्य तिलक तथा दूसरे श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा। रयामजी का जन्म ४ अक्टूबर सन् १८४० में मांडबी (कच्छ) के एक गरीब हिन्दू (भंसाली) परिवार में हुआ था। उनके पिता उनके जन्म के समय वम्बई में येन केन प्रकारेण जीविकोपार्जन करते थे। साधनों के अभाव में उनके पिता ने उनकी गर्भवती माता को नानी के घर भेज दिया। सन्४० के राष्ट्रीय विष्त्रव के वातावरण में उनका जन्म हुआ। प्रारम्भ से ही ये बड़े मेधावी बालक थे। गरीब होने पर भी उनके माता पिता ने उन्हें 'भुज' की अंग्रेजी पाठशाला में पढ़ने को भेज दिया। उनकी स्नेहमयी माता उन्हें १० वर्ष की आयु में छोड़कर चल बसी। उनके पिता इतने गरीब हो चुके थे कि वे उन्हे जीवन पथ पर अग्रसर करने में किसी भी प्रकार की सहायता देने में असमर्थ थे। श्यामजी के पास अब, अपनी तीच्ण बुद्धि के अतिरिक्त, आगे बढ़ने का कोई साधन न था।

वम्बई जाकर अपनी ती चण बुद्धि के वल से स्थामजी ने मथुरादास लवजी जैसे धनिक व्यक्ति के हृदय में घर कर लिया और शीघ ही उनमें एक उचकोटि के व्यवसायी की प्रतिभा जागृत हो गई, जिसके वल पर ही वे आगे जाकर कई एक औद्योगिक संस्थाओं के सूत्र-धार वने और सफलता पूर्वक उनका संचालन किया।

श्यामजी की नानी ने उन्हें वम्बई के विल्सन हाई स्कूल में भर्ती करवा दिया। खंद्रोजी के साथ २ उन्होंने शास्त्री विश्वनाथ की कृपा से संस्कृत का भी खच्छा ज्ञान प्राप्त कर लिया ।

केवल १८ वर्ष की ऋायु में, सन् १८०४ में जविक ऋषि द्या-नन्द ने सर्व प्रथम वस्वई में ऋषि समाज की स्थापना की, वे ऋषि दयानन्द के सम्पर्क में ऋषि । ऋषि द्यानन्द उनके प्रगाढ पारिडत्य से अत्यन्त प्रभावित हुए, और उन्हें विदेश भेजकर आगे शिक्षा प्राप्त करने का आदेश दिया।

मार्च १८०६ में ऋषि दयानन्द के आदेशानुसार, श्यामजी लीवर्पुल गये। सन् १८८१ में अपने विशाल संस्कृत के ज्ञान के बल पर आपने भारत की ओर से ओरियन्टल कान्फरेन्स का प्रतिनिधित्व किया और वहां यह सिद्ध किया कि भारत में संस्कृत ही एक जीवित भाषा है।

ì

京河河河

ì

To the

1

F

H.

রা

뒚

teri

२६ वर्ष की आयु में श्यामजी ने आक्सफोर्ड विश्वविद्यालय से बी० ए० की परीक्ता प्रथम श्रेणी में पास की। विदेश में प्रथम भारतीय ये जुयेट होने का श्रेय आपही को है। आपके सम्बन्ध में प्रो० मैक्समूलर ने लिखा है कि—''मैं श्यामजी कृष्ण वर्मा की प्रतिमा से बहुत प्रमावित हुआ हूं"।

बैरिस्ट्री पास करके श्यामजी १८६३ में स्वदेश लौटे और म जनवरी १८६४ को आपने उदयपुर में एक बढ़ा प्रभावशाली भाषण दिया। इसके पश्चात् १८६४ के मार्च में अपनी धर्मपत्नी के साथ पुनः विलायत चले गये। वहां से जनवरी १८६४ में फिर भारत लौट आये। लौटते समय भारत के भू० पू० वायसराय लार्ड नार्थ-मुक ने एक उच्च पद के लिए आपकी शिफारिस की, किन्तु आपने किसी भी अंचे से अंचे सरकारी पद को लेना अस्वीकार कर दिया।

भारत में ये केवल १२ वर्ष (सन १८८४ से १८६७) तक रहे। आप आते ही वस्वई हाईकोर्ट के एडवोकेट वन गये; किन्तु आपका प्रेम अधिकतर राजस्थान की आरे था। अतः आप अजनर चल आए। अजमेर तथा ब्यावर में आपने बहुत समय

तक पैरिस्ट्री की। श्यामजी की प्रतिभा स्वेतीमुखी थी। आपने १८६२ में एक विशाल औद्योगिक संग्र की स्थापना की जिसके फल स्वरूप ही व्यावर में राजपूताना कॉटन प्रेस की स्थापना हुई। व्यावर का सम्बन्ध आपसे सन १६१३ तक रहा। आप २१ वर्ष तक उपरोक्त प्रेस के मैनेजिङ्ग डाईरेक्टर रहे। इसी वर्ष आपने अजमेर में राजपूताना प्रिन्टिङ्ग प्रेस की एवं केकड़ी में हाड़ोती कॉटन प्रेस की तथानसीरायाद में आर्यनकॉटन प्रेस की स्थापना की। श्यामजी अपनी लोकप्रियता के फलस्वरूप अजमेर म्यूनिसिपेलिटी के सदस्य भी चुने गए।

राजस्थान के कई नरेशों का ध्यान इस महान् प्रतिभाशाली व्यक्ति की श्रोर श्राकर्षित हुआ। सन् १५५५ में रतलाम नरेश की इच्छा से श्राप वहां के प्रधान-मंत्री बने। पश्चान् उदयपुर महाराणा ने इनको २१ दिसम्बर सन् १५६२ में श्रपने यहां एक हजार रुपये मासिक बेतन पर मन्त्री बनाया, किन्तु श्रापको ही प्रधान-मन्त्री का सारा कार्य करना पड़ता था। सन् १५६५ में श्राप पन्द्रहसी रुपये मासिक पर जूनागढ के दीवान बनाए गए।

श्राप इन सब भारी जिम्मेवारियों को निभाते हुए गुप्त रूप से कान्तिकारी प्रवृतियों में भी सहयोग देते रहे।

एक द्रित्र भंसाली वालक के लिए यह कौन सोच सकता था कि श्रागे चल कर यह वालक न केवल श्रंप्रेजी तथा संस्कृत का महान् विद्वान्, श्राक्सकोडे का प्रथम भारतीय स्नातक, उच कोटिका कान्न वेत्ता, प्रथम श्रेंणी की भारतीय रियासनों का प्रधान मन्त्री तथा महर्षि द्यानन्द द्वारा स्थापित परोपकारिणी सभा का सदस्य ही वनेगा श्रिपतु नवीन राष्ट्रीय श्रान्दोलन की महान् जागृति का सर्व श्रेष्ठ नेता भी बनेगा श्रीर भारतीय स्वतन्त्रता तथा संस्कृति का मंडा लन्दन, पेरिस, जिनेवा श्रादि में फहरा कर संसार में भारत के नाम को उज्वल करेगा।

शरत बोस ने आपके अगाध पारिडत्य से प्रभावित होकर लिखा है कि "श्यामजी कृष्ण वर्मा एक पूर्ण, प्रगाढ़, सर्वतोन्मुखी विद्वान् थे। इनकी साहित्यिक प्रवृत्तियों के द्वारा हमें आनन्द तथा शिचा मिलती है, किन्तु में इनके सम्बन्ध में क्या कहूं स्वयं प्रो० मेक्स मूलर एवं प्रो० मोनियर विलियम्स ने अपने विचार इनके जीवन के विषय में प्रकट किए हैं"।

इन बातों के अतिरिक्त जिस कार्य ने श्यामजी को महान् गौरव प्रदान किया है वह है सन् १८४७ की सशस्त्र क्रान्ति। भारत में क्रान्तिकारी आन्दोलन के प्रमुख सूत्रधारों में से श्यामजी कृष्ण वर्मा भी एक थे। उन्होंने गुलामी के प्रति धधकने वाली ज्वाला की चिन-गारियां भारतीय युवकों के हृदय में डाल दी। भारत तथा विदेश मे रह कर उन्होंने क्रान्ति का शंखनाद भारतीय जनता में फूंका तथा श्रम्नेको महान् क्रान्तिकारियों का निर्माण उनके हाथों हुआ। सुप्रसिद्ध क्रान्तिकारी लेखक श्री मन्मथनाथ गुप्त लिखते हैं—

"श्यामजी छुण्ण वर्मा काठियावाड़ रियासत के युत्रक थे। जिस सभा में, पूना में मिस्टर रैएड पर गोली चलाई गई थी तब वे बम्बई में थे। पीछे उनके कथन से मालूम हुआ कि उसी हत्या काएड की जांच पड़ताल में पुलिस जब उनको भी फंसाने का कुछ ढंग करने लगी तो वे बम्बई से लन्डन चले गये। लन्डन में जाकर श्यामजी बहुत दिनों तक चुपचाप बैठे रहें। किसी राजनैतिक हलचल में भाग नहीं लिया, किन्तु १६०४ में उन्होंने इएडया होम रूल

सोसायटी" नाम की एक सभा स्थापित की ख़ौर उस सभा के सभापित हुए। उस सभा ने एक मासिक मुख पत्रिका निकाली जिसका नाम "इरिडयन सोशियोलौजिस्ट" पड़ा। इस सभा का उद्देश्य भारतवर्ष के लिए स्वराज्य प्राप्त करना तथा हर प्रकार से इझलैएड में उसके लिये जनमत जागृत करना था । इझलैएड के जनमत को जागृत करके जो स्वराज्य लेने की चेष्टा करता है उसको हम और कुछ भी कहें क्रान्तिकारी कदापि नहीं कह सकते; किन्तु यह तो संखा का खुला उद्देश्य था। उनका असली उद्देश्य श्रीर ही कुछ था। वे चाहते थे कि भारतवर्ष के अच्छे २ छात्र इझलैंग्ड में पढने के लिए श्राते हैं, उन में वहां के स्वतन्त्र घातावरण में स्वाधीनता की भावनार्ये भरी जाये। यही उनका असली उद्देश्य था। तद्नुसार दिसम्बर १६०४ में श्यामजी ने यह ऐलान किया कि वे हजार हजार रुपये की ६ छात्र यृतियां दे रहे हैं, जिससे कि लेखक, पत्रकार तथा दूसरे योग्य भारतीय यूरोप, श्रमेरिका तथा श्रन्य देशो में श्रा सकें छोर खदेश लौट कर स्वाधीनता तथा राष्ट्रीय एकता का ज्ञान फैला सकें।"

श्यामजी फुप्णवर्मा ने कई एक ऐसे व्यक्तियों को एकत्रित किया जो विद्वान होने के श्रितिरिक्त देश-भक्ति में जरूर चमक सकते थे। श्यामजी का भारतीय भवन विदेश में देश भकों का एक श्रच्छा केन्द्र हो गया। थोड़े दिनो में पुलिस की उस पर दृष्टि पड़ गई। सन् १६०० ई० की जुलाई में किसी मन चले सदस्य ने पार्लियामेन्ट में यह प्रश्न पूछ लिया कि क्या सरकार कृष्णवर्मी के विरुद्ध कुछ करने का इरादा कर रही है ? इस प्रश्न के फलस्वरूप पिरिथिति ऐसी हो गई कि श्यामजी ने इड़लैन्ड सें श्रपना डेरा उठा लिया श्रीर पेरिस चले गये। पेरिस में उनको लन्दन से कहीं श्रिषक स्वतन्त्रता पूर्वक काम करने का मौका मिला किन्तु उनका श्रखवार 'Indian Sociologist' पहले की भांति लन्दन से ही निकलने लगा। त्रिटेन की सरकार इस बात को भला कहां सह सकती थी? सन् १६०६ की जुलाई में इसके मुद्रक पर मुकद्मा चला श्रीर उसे सजा दी गई। छपाई का भार दूसरे व्यक्ति ने श्रपने ऊपर ले लिया, किन्तु उसे भी सितम्बर १६०६ ई० में १ वर्ष की कड़ी सजा हुई। इसके बाद मजबूरी में क्या होता? श्रखवार पेरिस से निकलने लगा श्रीर श्यामना एस. श्रार. राना के द्वारा श्रपना सम्बन्ध भारतीय भवन से बनाए रहे।" (भारत मे सशस्त्र क्रान्ति के रोमाञ्चकारी इतिहास में से उद्धृत)

श्यामजी एक बड़े भारी क्रान्तिकारी लेखक थे। सरकार के करेन्सी नोटो पर त्रापने एक लम्बी लेख माला लिख कर संसार को वतलाया कि ब्रिटिश साम्राज्यवाद त्रार्थिक रूप से किस प्रकार भारत का शोषण कर रहा है।

रिलट साहब ने श्रापकी क्रान्तिकारी वातों का उल्लेख करते हुए दिसम्बर १६०७ के 'इन्डियन सोशियोलोजिस्ट' से निम्न लिखित उद्धरण दिया है:—

"ऐसा मालूम होता है कि भारतवर्ष के किसी भी आन्दोलन के लिए गुप्त होना अनिवार्य है। इसके अतिरिक्त ब्रिटिश सरकार को होश में लाने का एक मात्र उपाय रूसी तरीकों का प्रयोग जोर-शोर से और लगातार करना ही है। यह प्रयोग भी तब तक किया जाय, जब तक कि अंग्रेत यहां अत्यावार करना न छोड़ हें और देश से न भाग जांय। मैं नहीं बता सकता कि किन परिस्थितियों में हम अपनी नीति में क्या परिवर्तन करेंगे ? यह तो शायद बहुत कुछ स्थानीय परिस्थितियों पर निर्भर है ! साधारण सिद्धान्त के तौर पर फिर भी हम कह सकते है कि रूसी तरीकों का प्रयोग पहले भारतीय अफसरों पर लाग् होगा, न कि गोरे अफसरों पर ।"

सावरकर ने १६०४ में बीं० ए० पास करने पर वम्बई में कानून की शिना लेंने का विचार किया, परन्तु इसी समय श्यामजी कृष्ण वर्मा ने कुछ छात्र वृत्तियां उन छात्रों को देना घोपित किया जो कि विदेश में जाकर शिना प्राप्त करें। सावरकर ने भी लोकमान्य तिलक एवं डा० परांजपे की शिफारिस के साथ एक प्रार्थना पत्र भेजा और श्यामजी द्वारा वे विलायत बुला लिए गये। सावरकर की योग्यता को देख कर 'भारतीय भवन' का प्रवन्ध श्यामजी ने इनके हाथों में दे दिया और 'अभिन्न भारत' के इस नवयुवक सेना-पित के प्रति वे केवल विश्वास ही नहीं अपितु पिता का सा स्नेहमय भाव भी रखते थे। लन्दन के पत्रों ने भी सावरकर को श्यामजी का दाहिना हाथ घोपित किया। सावरकर के कुछ मित्रों ने इस वात पर श्रापित की कि श्यामजी को इतना महत्व क्यों दिया जा रहा है तो सावरकर ने कहा कि इस प्रकार कान्ति की प्रकट एवं वीर घोपणा करने वाले श्यामजी किसी भी क्रान्तिकारी से कम नहीं हैं।

लाला लाजपतराय ने श्रपनी श्रात्म-कथा मे श्यामजी कृष्ण वर्मा के सम्बन्ध में लिखा है—''मुमें कई बार श्यामजी से मिलने का श्रयसर प्राप्त हुआ। उनके राजनैतिक विचार बहुत कुछ मुम से मिलते थे। इनके द्वारा मेरा परिचय साम्यवादी नेता हाइन्डमैन से हुआ श्रीर एक दो श्रायरलैंग्ड के नेताओं से भी परिचय हुआ। उन्हीं दिनों में मजदूर दल या साम्यवादी दल की एक कांग्रेस होर्बन हाल में हुई। दादामाई नौरोजी इस संस्था के उप-प्रधान थे। उनके कहने से मैं इस कांग्रेस में सिम्मिलित हुआ और मैंने वहां व्याख्यान दिया। श्यामजी कृष्ण वर्मा ने भी वहां व्याख्यान दिया। श्रास्त में मैं लन्दन लौट आया आर फिर 'भारतीय प्रह'(India House) में रहने लगा। मुसे उनकी देश भक्ति में कभी सन्देह नहीं हुआ। इनके राजनैतिक सिद्धान्त बहुत कुछ ठीक हैं और ये सच्चे हृद्य से अपने देश का भला चाहते हैं। '' इनकी कोई योजना सफलता की सीमा तक नहीं पहुंची तथापि यह अस्वीकार नहीं किया जा सकता कि उनके प्रचार और उनके उद्योगों ने राष्ट्रीय दल को जन्म देने में और उसको सबल बनाने में बड़ा भाग लिया। हरद्याल और सावरकर (पर) इनके विचारों वा प्रभाव '' अवश्य पड़ा।"

लाला लाजपतराय ने भाई परमानन्द के नाम दो पत्र लाहीर से लिखे थे। पहला पत्र २८ फरवरी १६०७ को लिखा था जिसमें आपने लिखा कि वे (भाई परमानन्द) श्यामजी कृष्ण वर्मा से कहे कि अपने अगाध धन के थोड़े से हिस्से को लगा कर यहां के छात्रों के लिये नये ढंग की राजनैतिक पुस्तकें भेजे। आगे यह भी लिखा कि वे दस हजार रुपये राजनैतिक मिशनिश्यों के लिए दें।

पं० जवाहरतात नेहरु ने "मेरी कहानी" में श्यामजी के बारे में लिखा है "योरोप मे जो एक और तीन चौथाई सात बिताया उसमे बहुत से ऐसे पुराने क्रान्तिकारी और हिन्दुस्थान से निकाले हुए भाई मिले जिनके नामो से मैं वाकिफ था।

उत्तमे से श्यामजी कृष्णवर्मा जिनेवा में एक मकान की सब से ऊंची मिलल पर श्रपनी बीमार पत्नी के साथ रहते थे। ये दोनो बुढ़े मियां बीबी श्रकेले ही रहते थे। "" श्यामजी के पास काफी रुपया था, के किन वे रुपया खर्च करने में विश्वास नहीं करते थे। • उनकी जेवें उनके "इण्डिनत सीशियोलोजिन्ट" नामके अखवार की पुरानी कापियों से भरी रहती थीं। वह उन्हें खीच कर निकान लते और वह कुई जोश के साथ उन लेखों को दिखाते जो उन्होंके लते और वह कुई जोश के साथ उन लेखों को दिखाते जो उन्होंके कोई १२ साज पहले लिखे थे। वे ज्यादातर पुराने वक्तों की वातें किया करते थे। हैम्सटीड में 'इण्डिया हाउस' में क्या हुआ। ? जिटिश सरकार ने उनके भेड़ लेने के लिए कौन शख्स भेजे और जिटिश सरकार ने उनके भेड़ लेने के लिए कौन शख्स भेजे और उन्होंने किस तरह उन्हें पिहचान कर उनको चकमा दिया, आदि। उनके कमरो की दीयारें पुरानी कितावों से भरी अलमारियों से सटी हुई थी।

श्यामजी अपनी दौर्लन के वावत कुछ इन्तिजाम, पव्लिक के कामों के लिए कोई ट्रस्ट, कर देना चाहते थे। शायद वह विदेशों मे शिचा पाने पाले हिन्दुस्थानियों के लिए कुछ इन्तिजाम करनी पसन्द करते थे उन्होंने मुक्त से कहा कि मैं भी उनके उस ट्रस्ट का एक ट्रस्टी हो जाऊं लेकिन मैंने उस जिन्मेवारी को अपने ऊपर लेने एक ट्रस्टी हो जाऊं लेकिन मैंने उस जिन्मेवारी को अपने ऊपर लेने की कोई ख्वाहिश नहीं जाहिर की। यह तो किसी को नहीं माल्म था कि उनके पास कितनी दौलत है। यह अफवाह भी उदी थी कि जर्मनी में सिक्षे की कीमत गिरने पर उनको वहुत नुकसान हुआ था।

र्यामजी श्रीर उनकी पत्नी को एकांकी जिन्दगी वित्रिती पड़ती थी। उनके न तो वाल वचे ही थे, न कोई रिश्तेदार या दोस्त ही, उनका कोई साथी भी नहीं था। वह तो पुराने जमाने की एक प्रद्वार थे। सबमुव उनका जमाना गुजर चुका था। मीजदा जमाना उनके लिए भीज नहीं था। इसलिए दुनियां उनकी तरफ के मुँह फेर कर मजे मे चली जा रही थी। लेकिन फिर भी उनकी

्र आंखों में पुराना तेज था और यद्यपि उनमें और मुक्त में एक सी चीज नहीं फिर भी उनके प्रति मैं अपनी हमदर्दी व इज्जत को नहीं रोक सकता।"

नेताजी सुभाप के बड़े. भाई शरत् वावू ने मरने के कुछ दिवस पूर्व १७ जनवरी १६४० को श्यामजी के बारे में लिखा, 'यह श्यामजी फुज्य वर्मी का राजनैतिक कार्य ही था जिमने सुमे मेरी युवावस्था के दिनों में अपनी और आकर्षित किया। उनका राजनैतिक जीवन सन् १६०४ में आरम्भ हो गया था और शुरु से ही उन्होंने कांग्रेस की पहली पीढ़ी के धूम और वैडरवर्न जैसे नेताओं के प्रति अपना विरोध प्रदर्शित किया उन्होंने हर्बर्ट स्पेन्सर से प्रेर्णा ली थी। हर्बर्ट स्पेन्सर को उद्धृत करते हुए उन्होंने कहा था कि जनता के अधिकारों के दमन का प्रतिकार केवल न्यायोचित ही नहीं अपितु उसके करने के लिए प्रत्येक वाध्य है। अप्रतिकार स्वार्थ और परमार्थ दोनों को ठेस पहुँचाता है। उन्होंने अपने राजनैतिक विचार जनवरी १६४० में अपने अंग्रेजी मासिक पन्न, 'इण्डियन सोशियो-लोजिस्ट' के प्रथम अंग्रेज में प्रकट किए थे।

श्यामजी ने १८ फरवरी १६०४. को ज़न्दन में इण्डियन हाउस पिक्तक सोसायटी की स्थापना की ।

ं उन्हें दादा भाई नौराजी तथा वाल गंगाधर तिलक के मध्य किसी एक को चुनना था श्रीर उन्होंने निः संकोच भाव

<sup>#</sup> स्वर्गीय श्री श्यामजी कृष्ण वर्मी पर श्री इत्दुलालजी याज्ञिक की -'Life times of an Indian Revolutionary" शीर्षक पुस्तक की सूमिका से उद्भृत ।

से तिलक के मार्ग को अपनाया। जो गौरवपूर्ण पाम्परायें श्यामजी कृत्या वर्मा और उनके साथियों ने भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम में स्थापित की उन्हें स्मरण करते हुए मुमें अभिमान होता है। उन्होंने उस समय भारतीय स्वतन्त्रता के स्वप्न देंखे और उसके हेतु युद्ध किया जबिक कांग्रेस के अधिकांश नेतागण जिन्होंने सन् १६४० में ब्रिटिश साम्राज्य शाही से हुए सममौते के पिरणाम स्वरूप शासन भार प्रहण किया, या तो ब्रिटिश साम्राज्यवादियों के साथ सहयोग कर रहे थे या ब्रिटिश साम्राज्य के शासन के अति मौन रह कर उसे मान्यता दे रहे थे या अपने अप्रस्कृदित विचारों के साथ राजनैतिक शिशुशाला में पनप रहे थे। उन्होंने (श्यामजी ने) इस शताब्दि के आरम्भ से ही उस स्वतन्त्रता को प्राप्त करने के लिये धर्म युद्ध का श्री गणेश कर दिया था कि जिसका ध्यान भी इनको (कांग्रेसी नेताओं को) सन् १६२६ से पूर्व नहीं हुआ था।

श्यामजी कृष्ण वर्मा तथा उनके साथियों का उदाहरण भारत वासियों को सदेव प्रेरणा देता रहे श्रीर भारतवासी उनके अपूर्ण कार्य को पूर्ण करने के लिए श्रपने जीवन का विलदान देते रहें।"

श्राप एक श्रोर उम्र क्रान्तिकारी तथा समाज सुधारक थे तथा दूसरी श्रोर एक सफल शासन कर्ता भी थे। श्रापनी प्रलर बुद्धि तथा कौशल द्वारा श्रापने पर्याप्त धून ही संम्रह नहीं किया, किन्तु राष्ट्रीय हितों की दृष्टि से उसे भामाशाह की मांति ही उदारता पूर्वक खर्च भी किया। कुशल व्यापारी, धर्म चिन्तक तथा उचकोटि के राजनीतिल का श्रमूतपूर्व सामंजस्य श्रापके महान् व्यक्तित्य में ही दृष्टिगोचर होता है।

संसार के इतिहास में श्यामजी कृष्ण वर्मा की भांति ऐसा कोई व्यक्ति शायद ही उत्पन्न हुआ हो जिसमें ्र उनकी ही भांति समस्त गुणों का समावेश- रहा हों। जन्म लेते ही इस महान् व्यक्ति ने १८५७ की महान क्रान्ति के दिनों मे तलवारो की मङ्कार सुनी, यौवन में पदार्पण करते ही ऋषि द्यानन्द का दिवय सन्देश सना, विदेशी शासकों से देश को मुक्त कराने के प्रयास में राष्ट्रीय महासभा-कांग्नेस की स्थापना इसके जीवन में ही हुई; धूल मे पड़े हुए अनेको पत्थरों को चुन कर उसने उन्हे अमृल्य रत्न बनाया, जिन रत्नो के दैदीप्येमान। प्रकाश से भारतीय इतिहास उज्बल हो उठा है। श्रमेको राजनीतिज्ञों तथा विद्वानो से उसने संसर्ग प्राप्त किया तथा प्रान्वीन और अवीचीन राजनीति के विकाश में भी सहयोग दिया। अपने तेजयुक्त व्यक्तित्व से भारत के वर्तमान प्रधान मंत्री पं० नेहरू को भी वह प्रभावित कर सका । वास्तव में श्यामजी कृष्ण वर्मा अपने युग के महान् पुरुष थे। साथ ही उन के आकर्षक व्यक्तिःव ने भी उन सब को प्रभावित किया जो भी उन हे सम्पर्क मे आये। उनका चौड़ा ललाट, गोरा मुंह तथा रौबीली दृद्धे देख कर अनेको विदेशी अधिकारी भी अ भय मानते थे।

३१ मार्च सन् १६३० मे देश के इस महान् व्यक्ति की मृत्यु-होगई। जीवनः भर जो व्यक्ति, देश, धर्म तथा संस्कृति की रक्ता में रत रहा ऐसी विभूति की स्मृति रक्ता में उसी के देशवासी कितने प्रयत्नशील हैं इस वात का श्रनुमान तो इसी वात से लगाया जा सकता है कि श्रिधकांश जनता उनके नाम को भी भूल गई है जियापि स्वतन्त्र भारत में सचे इतिहास का जब निर्माण होगा तब के हमें विश्वास है कि श्यामजी जैसे महान् नेता श्रो के कार्य्यकलाप स्वर्णा हों में लिखे जावेंगे।

इंगलेंड के अमर नाट्यकार शेक्सपीअर के शब्दों में श्यामजी फुज्ण वर्मा एक पूर्ण व्यक्ति थे और उनकी शान का मनुष्य मुक्ते इंडने पर भी नहीं मिलेगा । \*\*



<sup>\*</sup>He was a man, all in all and I shall not look upon his like again."

# श्रनूढा रण बांकुरा ठाकुर जोरावरसिंह



"जिस आद्मी ने १६१२ ई० के दिल्ली द्रवार के मौके पर लार्ड हार्डिं ज पर वम फेंका उसने एक स्मर्ग्णीय याद रखने लायक कार्य किया। इस आद्मी की दिलेरी व वहादुरी अपना सानी नहीं रखती। इससे भी अधिक हौसला दिलाने वाली वात यह है कि एक शक्तिशाली शानदार साम्राज्य के सब साधन व शक्ति उस वीर का पता लगाने में आज तक असमर्थ साबित हुई है।"

**— लाला लाजपतराय (श्रात्मकथा पृष्ठ ६)** 

श्रभी तक श्राम जनता ज्यादातर यही समभती रही है कि दिल्ली में वाइसराय लार्ड हार्डिझ पर बम श्री रासिबहारी बोस ने फेंका था, किन्तु वास्तव में लार्ड हार्डिञ्ज पर बम फेंकने वाले राजस्थान केसरी स्वर्गीय ठाकुर केसरीसिंह बारहट के छोटे भाई व श्रमर शहीद बीर कुंबर प्रतापसिंह के चाचा श्री ठाकुर जोरावरसिंह थे।

श्रापका बाल्यकाल शाहपुरा, उद्यपुर श्रीर जोधपुर में राजसी ठाटबाट के साथ श्रपने पिता श्रीकृष्णसिंह जी बारहट के साथ बीता, जहां पर जीवन के प्रारम्भिक दिनों में श्रनुशासन सुव्यवस्था, निर्मीकता, सत्य-कथन श्रीर वीरत्व के संस्कार इस भावी शहीद के मानस पटल पर दृढ़तापूर्वक श्रंकित हो गये।

पिता के स्वर्गवास के बाद जोधपुर महाराज ने इनको महारानी का कामदार नियुक्त किया। वहां रहते हुए जोरावरसिंह एक ध्रत्यन्त प्रतिष्ठित ध्रौर गौरव युक्त व्यक्ति होकर सम्मान प्राप्त कर सकते थे, किन्तु उनके हृद्य में तो देश भक्ति की प्रचण्ड ध्रमि प्रज्यक्तित हो रही थी जिसने उन्हें एक महान शहीद वना दिया।

जब दिल्ली के चांद्नी चौक में पाइसराय महोद्य का जल्स वड़ी शान शोकत से निकल रहा था, गोराशाही के गुरगों का जबरद्स्त पहरा लगा हुआ था, उस वक्त इस अन्हें रखवांके वीर ने जिस कमाल के साथ बुरके में से ,लाट साहव पर वम का निशाना मारा वह संसार के इतिहास में सर्वदा के लिए एक स्मरणीय घटना रहेगी। वम फैंक कर जिस बहादुरी, व हिम्मत के साथ ठाज़र जोरावरसिंह ब्रिटिश शाही की आंखों में धूल मोंक कर ऐसे लापता हुए कि अपने पूरे साधनों का उपयोग करके भी ब्रिटिश सरकार आजन्म उस बीर का पता न लगा सकी। ठाज़र साहव दिल्ली से फरार होकर अज्ञातवास में चले गये व अज्ञातवास काल में अपने आपको भारत मां को स्वतन्त्र कराने के प्रयत्नों में भोक कर, अपने जीवन को उत्सर्ग कर, भारतीय क्रान्ति के इतिहास में उन्होंने एक अनमोल पृष्ठ जोड़ दिया।

ठाकुर जोरावरसिंह के कार्य्यकतापों की महत्ता का वर्णन करते हुए श्री फतहसिंह 'मानव' वी० ए० ने 'मीरां' के शहीद श्रङ्क में इस प्रकार तिखा है:—

"वंग-भंग से लेकर सन् १६४२ की श्रान्तिम क्रान्ति तक जितने भी वित्तवान पराधीन भारत से हुए उनमें यदि श्रतुत्तित त्याग, श्रद्धितीय धेर्य श्रीर श्रपिरिमित कप्टसिंहिप्णुता की तुला से उन पुरुव-पुंगवा को रखा जाय तो ठाक्कर जोरावरसिंह का स्थान सर्वोत्तम शहीदों में होगा। सरस्वती जैसी सरितायें किसी काल में रेगिस्तान के गर्भ में लुप्त हो सकेंगी श्रीर पर्वत मालाश्रों का भूकम्प में श्रदृश्य होना सम्भव है लेकिन देश श्रीर समाज की विलवेदी पर सर्वस्व स्वाहा करने वाले स्व० ठा० जोरावरिमंह जैसे उद्भट क्रान्तिकारी सदा श्रमर रहेगे।

. जीरावरसिंह की पकड़ने के लिये कीटा सरकार ने ६००) का व बिहार सरकार ने ६००) के इनाम की घोषणा की, किन्तु वे देशभक्ति के अपराध में वे द्र-द्र घोर कष्टों का सामना करते हुए सी० आई० डी० के चंगुल से अपने शरीर की बन्दी बनाने से बचाते रहे। उस श्रेष्ठ क्रांतिकारी ने अपनी वेश-भूषा और बोल-चाल को बदल कर गुप्त वेष धारण कर लिया और युग पर्यन्त अज्ञात वास की कठिनतम यंत्रणाओं के सन्मुख च्लार्ध के लिये भी विचलित न हुए।

1

फरारी के कई वर्षों बाद वह जोरावरसिंह अपरिचित वेश में महमान के रूप में कभी राजस्थान-केसरी के परिवार में और कभी खरकड़ा गांव में गृहत्तदमी अनोपक वर से मिलने आते हैं। सब लोग उन्हें महाराज कहते हैं।

जब वम डालने निकले तो कुछ साथी पहिले साथ २ जब यमुना से नाव में पार हो रहे थे तो उनसे पूछा गया कि तुम्हारे पास इतना सामान कैसे है ? कहा कि 'माहेरा' लेकर जा रहे हैं। श्रीर इधर इन्हें यह शक हुआ कि कही पुलिस सन्देह न करले, वहीं से इन्होंने इनके अन्य साथियों को लौटा दिया और प्रताप ने जोगिया कपड़े पहने। हाथ इनका इतना सधा हुआ था कि उत्पर ओढ़ी हुई चहर का पह्ला उत्पर उठा तेजी के साथ हाथ से वम निकाल देते थे।

जय सवारी निकलने लगी तय यम फेंका और भीड़ 'में उसी च्या गायय हो गये। आगे जाकर नदी में बाढ़ मिली। प्रताप जंजी पकड़कर सात घन्टे नदी में लटकता रहा, फिर कुछ वहा, छुठ तैरा। किनारे पर दो पुलिस वालों को सन्देह हुआ तो जोरावरिसंह ने उनको तलवार के घाट उतार कर प्रताप को कन्धे पर डाल ले गये।

स्वयं जोरावरसिंह जो के मुंह से मुनाई एक घटना छुमार नगेन्ट्रवाला ने इस प्रकार लिख भेजी हैं:— एक बार उनके पैर नेहरू निकल रहा था। वहुत सख्त दर्द था वह देवली की छावनी छाये। छुछ लोगो ने उन पर सन्देह किया और पुलिस को इतल हो। पुलिस ने करीव रात को १० वजे उन्हें गिरफ्तार किया। उस समय उन्होंने करणी माता के प्रति हिंगल में छप्पय बनाया और उसमें उनकी अत्यन्त श्रद्धा थी उन्होंने प्रार्थना की। छापके परिवार में भी उनकी पूजा होती थी। और उन्होंने बीरता में छाकर छप्पर योला। वह कहते थे—"मुक्ते मालूम नहीं एक तलवार हाथ में आई मेने चार सिपाही और एक अंग्रेज जो उनका अफसर था, मार कर ६ मील पैदल चला गया और एक पेड़ के नीचे जाकर पड़ा। मुक्ते ऐसा होत हुआ मानो स्वप्न आया है।

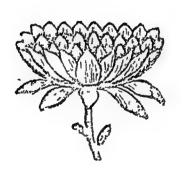
इधर उनकी धर्मपत्नी श्री० अनोप कुमारी को भी उसी समय स्वप्न श्राया कि जोरावर वीमार है। इस तरह पकडा गय और वह कुछ घटना घटित करके वहां आ पड़ा है। परिवार ऐसं वातों को मानता भी खूब। मानता कैसे नहीं जब कि पूर्ण सहायव यह घटनायें गुजरती थी। उसी समय घर से दो व्यक्ति गये श्रीव उन्हें ले आये। दूसरे रोज पत्रों में खबर पड़ी कि इस तरह पांच व्यक्ति मारे गये खूनी फरार हैं। इस घटना की हिन्दी तिथि छाज भी लिखी हुई पड़ी है और ''वह सम्वत १६८० श्रासोज सुदी १४ चौद्स को रात के १० वजे। '|यह 'करणीजी' कुलदेवी मानी जाती है। बीकानेर के देशनीक में इनका वड़ा भारी मन्दिर है।"

विहार प्रान्त के प्रसिद्ध आरा पडयन्त्र में भी ठाकुर जोरावरसिंह को प्राण दण्ड की सजा दी गयी थी, परन्तु मुलजिम तो
पिहले से ही फरार था। आप लगभग २६ वर्ष पर्य्यन्त
अज्ञातवास में रहे। आपके इस कार्य के पिरिणाम
स्वरूप आपकी समस्त जायदाद जन्त हो गई। आपके पिरवार
वालो को महान् कष्टो का सामना करना पड़ा और सबसे अधिक
साहस और कष्ट सिह्ण्णुता का परिचय दिया आपकी धर्मपत्नी
अनोप कुंवर बाई ने, जो सदा अपने ओजस्वी तथा उत्साह वर्धक
वचनो द्वारा अपने पितदेव को भारत माता की वेड़ियां काटने के
हेतु अअसर करती रही। अज्ञातवास के दिनो में कई वार जोरावरसिंह जान हथेली पर रखते हुए अपने परिवार वालो से मिलने
आते थे दो चार अवसर तो ऐसे हुए कि वे पुलिस के चंगुल में
फंस जाने पर भी वच निकलते थे।

सर्व प्रथम प्रान्तों में कांग्रेस मिनिस्ट्री वनने पर यह प्रयत्न किया गय। था कि इनके खिलाफ ज्ञारा- पड़यंत्र वाला वारन्ट रह कर दिया जाय किन्तु देश का यह दुर्माग्य ही था कि हमारे देश के इस ज्ञमर शहीद को हम कानूनी प्रतिवन्य से मुक्त कर सार्व-जनिक जीवन में नहीं ला सके।

फिर भी उस रण वांकुरे ठाकुर जोरावरसिंह ने तो श्रपने श्रापको स्वतन्त्र रखने की प्रतिज्ञा को श्रन्त तक निभाया। सन् १६३६ में निमोनिया से ग्रस्त होकर इस अनोखे वीर ने इस- नश्वर देह को त्याग दिया ।

राजस्थान का यह सौभाग्य है कि महान वारहट परिवार में उसे एक साथ तीन नररत्न प्राप्त हुए और तीनों ने देश के लिए महानतम विलदान का आदर्श उपिथत किया, किन्तु इनमें भी जोरावर का साहस और निर्भीकता अनोखी हैं और सदा स्मरणीय रहेगी हम देशवासी उस महान आत्मा को आज भारतीय स्वतन्त्रता के तृतीय वर्षगांठ पर अपनी श्रद्धांजिल अपित करते हैं।



## — तिलक-युग के राणा प्रताप — स्व. राव गोपात्नसिंह राष्ट्रवर खरवा नरेश

परम उदार त्याग मृर्ति पुञ्ज साहस को,
कान्ति को पुजारी दुःख देश को सहो नही।
भारती स्वतन्त्र बिल वेदी पै विहंस बढ्यो,
दासता विलासता की धार में बह्यो नही।
धीरज धुरीण सही संकट अटल रह्यो,
ईश भिक भिन्न अन्य आश्रम गह्यो नहीं।
राष्ट्रवर राव श्री 'गोपाल' के सिधाते स्वर्ग,
आज राजपूती को नमूनो भी रह्यो नही॥

स्वर्गीय ठा० केंसरीसिंहजी बारहठ (कोटा)\*

<sup>#</sup> ये श्रमर शहीद वीर कुंक्र प्रतापिसह के यशस्वी पिता थे। श्रापकी श्रद्भुत फविता 'चेतावनी का चूंगट्या' को पढ़ कर ही, महाराखा फतहसिंह सन् १६०३ में दिल्ली के कर्जनी द्रवार से गायब रहे तथा धूर्त कर्जन को ऐसा छकाया कि वो भी मृत समान ही गया।

राव गोपालसिंहजी उन इने गिने महापुरुपो में से थे, जिन्होंने देश व धर्म के लिए सर्वस्व त्याग देने में ही इस जीवन की सार्थकता मानी। जब कि विदेशी शासकों की कूट नीति के कारण भारत के प्रतापी राजा महाराजा भी अपने गत गौरव को भूल चुके थे, ऐसे समय में स्वर्गीय राव साहब ने अपने अपूर्व त्याग तथा विल्हान द्वारा देश के सन्मुख एक अपूर्व आदर्श उपस्थित किया। यह उन्हीं का साहस था कि, अपनी वंश परम्परागत जागीर की चिन्ता न करते हुए उन्होंने अपने आप को देशोद्धारक कार्यों में लगा दिया तथा भारत के क्रांतिकारी इतिहास में एक अनुपम एन्ड जोड़ दिया।

राव साहव का जन्म खरवा राज्य§ परिवार में कार्तिक कृष्ण ११ सम्बत् १६३० के दिन माधोसिंहजी की पटरानी

§ जोधपुर के मोटा राजा उदयसिंहजी (१४८६-६४) के जेए पुत्र राव सक्तसिंहजी ने खरवा में श्रपना श्रजग राज्य किन्हीं कारणों से स्थापित किया। राव सक्तसिंह बड़े बहादुर थे। वंगाज की चढ़ाई में इन्होंने श्रकवर को भारीमदृद की। यावशाह श्रकवर के श्रापने एक बार प्राण बचाये थे। जब कि श्रकवर नाव दुवेंटना से पानी में हूव गये थे, तब श्रोपने श्रपनी जान पर रोज कर पानी में से श्रकवर को बाहर निकाजा था। ब्रादशाद श्रकवर ने श्राप पर प्रसन्न होकर सनद दी थी।

१४ पीड़ी से उन्हीं की सन्तान खरवा पर शासन कर रही है। राव सक्तसिंहनी बादशाही पंचहनारी मंसवदारों में से थे। उस वक्त खरवा नी जाय की रियासत थी उसका विस्तार इस भाँति था:—

> भैक्षंदा मारवाड से वद्नौर, पुर, मांडल। मेवाड़ श्रौर केकड़ी से रायपुर।

रानी चुंडावतीजी (राव साहब करेड़ा की सुनुत्री) के गर्भ से हुआ। वाल्यकाल से ही आपको देश के प्राचीन गौरच पूर्ण इतिहास ने अत्यन्त प्रभावित किया। प्रताप, शिवाजी आदि की वीरता पूर्ण गाथायें सुनकर के पुलकित हो उठते थे। राव साहब ईश्वर न्द्त गुणानुसार बचपन से ही बड़े गम्भीर, निर्भय और शिकार के बड़े इच्छुक थे। दौड़ते हुए सुअर को घोड़ा दौड़ा कर कटारी फेककर मारना, भाले से मारना तथा रात दिन जंग तो मे शिकार के पी दे लगे रहने में आपको अत्यधिक किच थी।

श्रापकी शिला मेथो कालेज श्रजमेर में हुई; किन्तु वहां की गन्दी प्रणाली से श्रापको घृणा होगई तथा १८ साल की श्रायु में ही श्रापने मेथो कालेज को तिलांजली दे दी। उसी सम्य एक दुखद घटना घटित हुई श्रीर देखा जाय तो उसी घटना ने राव साहब को

जव मरहरों ने श्रजमेर पर धावा किया तब तारागढ़ के रचक रावें स्रजमल खरवा के ही थे। राव स्रजमल बड़े बहादुर थे, इन्होंने मरहरों का मुकाबला बड़ी वीरता पूर्वक किया। तब तक लड़ते रहे जब तक कि जोधपुर से संधि का श्राज्ञापत्र इनके पास न श्रा गया। सिन्ध पत्र के श्राप्त सार श्रजनेर का इलाका मरहरों के हिस्से में श्राया। पहले खरवा राज्य ३०००) वार्षिक खिराज देता था, मगर श्रव २३१८॥> वार्षिक देता है। ३० मार्च १८०४ को राव जनव शिहती गद्दी पर वैठे। उनके स्वर्गवास पर राव माधोसिंहजी बैठे। माधोसिंहजी के उत्तराधिकारी राव गोपालसिंहजी थे। गोपालसिंहजी के सुपुत्र राव गणपतिंद्रजी वर्तमान खरवा के ठाकुर हैं, श्राज कल खरवा करीब ८० हजार की रियासत है, खरवा का इलाक। ज्यादातर पहाडी है इंसलिये कम उपजाक भूमि होने से श्रामदनी कम है। कुल ४४३६१ एकड़ जमीन खरवा में है।

श्रपना भावी इतिहास वनाने का श्रवसर दिया। श्राप श्रजमेर में ही थे कि श्रापकी माता का स्वर्गवास होगया। मृत्यु शैच्या पर पड़ी हुई माता श्रापका मुंह देखना चाहती थी मगर राज्य कमें चारियों की लापरवाही से श्राप माता के श्रन्तिम दर्शन नहीं कर सके। इस वात का श्राप पर वड़ा भारी प्रभाव पड़ा। उसी समय पिता का श्राशीर्वाद लेकर श्रापने जन्मभूमि को त्याग दिया तथा यहीं से श्रापके जीवन का नया श्रध्याय श्रारम्भ हुआ।

श्रायु के साथ साथ ही श्रापकी तीन्न युद्धि भी अधिक प्रखर होती गई। देश की तत्कालीन परिस्थितियों ने श्रापका ध्यान श्राक-पिंत किया। श्रापको श्रनुभव हुश्रा कि देशवासी विदेशी शासन की गुलामी के साथ ही साथ मानसिक पराधीनता, भी स्त्रीकार करते जा रहे हैं तथा धनिक वर्ग एवं राजा महाराजा श्रपने २ स्वार्थों में लीन होकर राष्ट्रीय हितों पर कुठाराघात करने पर तुले हुए हैं। ऐसे समय में इस श्रोर ध्यान केन्द्रित करने की प्रेरणा राव साहव के सात्विक हृद्य में उत्पन्न हुई।

गौतम बुद्ध की भांति आप भी भर जवानी में घर से निकल पड़े व चारभुजाजी के दर्शन कर, सब साथियों को विदा कर अकेने ही घोड़े पर जोधपुर पधार गये। वहां महाराजा जसवंतसिहजी के सम्पर्क में आये। सर प्रतापसिंहजी इनकी वीरता, शस्त्रविद्या तथा सादगी से अत्यन्त प्रभावित हुए। संवत् १६४१ में जोधपुर नरेश के स्वर्गवाम होजाने पर आप अजमेर आगये। अजमेर आने पर आपकी रुचि सामाजिक, धार्मिक एवं राजनैतिक कार्यों की ओर यहने लगी और आप उनमें प्रमुख माग लेने लगे। इन दिनों आपको युड्सवानी का अभ्यास अच्छा हो गया था तथा अस्सी २ मील तक

जंगलों में आपका भ्रमण एक २ दिन में हो जाता था । ऐ अवसरों पर कई एक साधु महात्माओं से मेट होने लगी आपकी रुचि योग की ओर बढ़ने लगी। पूज्य पिताजी की नार के कारण ही आपने घर छोड़ दिया था तथा आर्थिक सहाय अभाव में आपको कर्ष्ट्रपद व सादा जीवन व्यतीत करने अभ्यास हो गया।

श्रापके पूज्य पिता श्री माधोसिह्जी का स्वर्गवास व कृष्णा ६ संवत् १६४४ को हो जाने पर आप खरवा की राजग विराजे। सिंहासनारूढ़ होने से सात वर्ष पूर्व आपका शुभ वि १८ साल की आयु में ही, शिवगढ़ (यू० पी०) के राजा साह सुपुत्री गोड़जी के साथ हुआ। रावसाहब को गद्दी पर बैंट संवत् १६४६ के भीषण अकाल का सामना करना पड़ा।वह इ इतना भयानक था कि जिसके स्मरण मात्र से आज भी रोंग हो जाते हैं। हजारो बचे, नर कंकाल और पशु स्थान २ प के मारे तडप २ कर अपनी जीवन लीला को समाप्त कर रहे सारी मानवता, प्रतिष्ठा और सतीत्व रोटी के एक टुकड़े विकने पर भी खरीदने वाले का श्रभाव था। रावसाहब ने प्रजा पालक की भांति न केवल अपना खजाना ही खोल दिया, अपनी व आस पास के स्थानों की अकाल पीड़ित जनता की यतार्थ त्रापने लाखों रुपये का ऋण लिया। त्रापकी विशाल रता का यश चहूँ त्रोर फैल गया। इसे ध्यान में रखते हुए एव ने श्रापकी प्रजा पालकता को इस प्रकार स्मरणं किया ।

> भय खायो भूपति केता, दुर्भख छपनो देख । पाली प्रजा गोपालसी, परम धरम चहुँ पेख ॥

ऐसे अनूठे प्रजा पालक तथा साहसी राष्ट्रसेवी को गोरांगशाही ने अपने जाल में फंसाने के लिये वक पडयन्त्र तैयार किया। उस समय के जिला कमिश्नर मिस्टर मिचर्ड ने आपसे गहरी मित्रता का ढ़ोंग रचकर ऋगा देने के वहाने आपके शासनाधिकार छीनने का कुटिल आयोजन किया, किन्तु रावसाहव उस चकर् मे नहीं फंसे । इस पर आपको किमश्नर द्वारा वन्दर घुडकी दिखाई गई तो आपन उत्तर दिया, "त्रापकी घुड़िकद्यां श्रीर ये लाल श्रांखें तो क्या यदि वड़ी २ तोप भी मेरे सन्मुख रख कर मुक्त से हम्तान्तर करवाना चाहे तो यह असंभव सिद्ध होगा।" कुछ समय पश्चात मसूदा ठिकाने के उत्तराधिकार के प्रश्न को लेकर भी आपका संघर्ष तत्कालीन जिला किमश्नर मिस्टर मेलविन से हो गया। गदी के लिये दो दावेदार होने पर सरकारी चाल मसूदा ठिकाने को जन्त करने की देख कर राव-साह्व ने इन शब्दों में मुंह तोड़ उत्तर दिया, "यदि सरकार ने नष्ट करने का प्रयास किया तो राठोड़ों का वचा २ मसूदा का हक़दार वनकर विद्रोही वनं जायगा और उनं संव में अध्सर होने वाला पहला व्यक्ति में होऊँगा"।

श्रलप समय में ही श्रापकी ख्याति सारे भारत में फैल गई तथा श्राप कई संस्थाश्रों के उच पदाधिकारी बना लिये गये तथा देश विख्यात संस्थाश्रों द्वारा श्रापको 'भारत भूपण', धर्म भूपंण' व 'राजस्थान केसरी' की उपाधियों से विभूपित किया गया।

श्राप शिक्ता प्रेमी थे श्रपने खर्चे से सैंकड़ो विद्यार्थियों को पढ़ाया श्रोर कुछ को यूरोप भी शिक्तार्थ मेजा। श्रापके पढाये छात्रों में से कुछ तो उप क्रांतिकारी वन गये जिनमे से सोमद्त्त, नारायणसिंह, गाउसिंह श्रादि विशेष उल्लेखनीय हैं। इन्होंने सन् १६१४ की श्रस- फल क्रान्ति से पूर्ण सहयोग दिया था और कुछ छाज भी सरकारी -उच पदो पर योग्यता पूर्वक कार्य-सम्पादन कर रहे है।

श्रापने शिक्षा प्रचार के बहाने अनेकों उपदेशको के द्वारा वंग-मंग के समय से भी पूर्व काल में क्रान्ति का प्रचार कराया। इसके लिये श्रापने विष्णुदत्त शर्मा जैसे क्रान्तिकारी को उपदेशक बना कर सन् १६०२ में भारत के अनेको स्थानों में भ्रमणार्थ भेजा था।

विद्यानुराग समाज सेवा तथा धार्मिक भावनात्रों से श्रोतप्रोत पुरुष होने के साथ ही साथ श्राप एक उचकोटि के क्रान्तिकारी नेता भी थे। कलकत्ते में जब श्राप भारत धर्म महामण्डल के शिष्ट मण्डल क मंत्री की हैसियत से सर्व प्रथम वाइसराय महोदय से मिले. उस समय श्रापको श्री रास बिहारी बोस व श्री श्ररविन्द घोष जैसे क्रान्तिकारियों के सम्पर्क में श्राने का श्रवसर मिला। श्रक्टूबर १६०६ में योगीराज श्ररविन्द घोष, स्वामी कुमारानन्द के साथ श्रापके लखे में भी पधारे व श्रापके पास ठहरे।

भारतव्यापी सन् १६१४ की क्रान्ति के प्रमुख आयोजको में से आप एक थे। यह आपकी ही बुद्धिमता थी कि आपने बड़े २ नरेशों का इसमें सहयोग प्राप्त किया। इस क्रान्ति के आयोजकों में आपके साथ श्री रासबिहारी वोस, सरदार अजीतसिंह, राजा महेन्द्रप्रताप, बड़ौदा नरेश, इन्दौर नरेश, ईडर नरेश, सर प्रताप बिकानेर नरेश सर गंगासिंह महाराणा फतहसिंह, सेठ दामोद्रदास राठी, श्री अर्जु नलाल सेठी, ठाकुर श्री केसरीसिंह बारहट लार्ड हार्डिख पर असली वम फेंकने वाले ठाकुर श्री जोरावरसिंह, श्री खुदीराम बोस, श्री राजेन्द्र लाहिड़ी, श्री विजयसिंह

पथिक, ठाकुर मोडसिंह, पं० जगदीशजी (किशनगढ़), श्री वाल-कृष्ण शर्मा, श्री विष्णुद्त्त, श्री सोमद्त्त, श्री रुद्रद्त्त त्र्यादि थे। इस क्रान्तिकारी संगठन की विशालता काश्मीर से लेकर सिंगापुर तक च नी थी। हजारो युवक केसरिया वाना पहन कर अपने आपको मात्रमूमि की वनी वेदी पर होम देने को तैयार थे। धूर्त गौरांगो की चालां से सावधान होकर वे बृटिश साम्राज्य को दफनाने की योजना कर रहे थे; किन्तु दुर्भाग्य से सशख क्रान्ति की यीजना का भंडा-फोड़ एक जयचन्द के द्वारा होगया। सारे भारत मे जुल्मी नौकरशाही ने सितम ढाना शुरु कर दिया व जोरो से धरपकड़ व गुण्डागिरी का राज्य कायम हो गया। श्रंगरेजी सरकार ने जिस पैशाचिकता से श्रत्याचार किये, उसके सुनते ही खून उवलने लग जाता है। वर्मी एवं सिंगापुर में इजारो युवकों को जहाज ही में डुवो दिया गया । जीवपुर स्टेट फोर्सेज श्रोर गंगा रिसाला के सैनिकों को वड़ी चाल से महायुद्ध में भिजवा कर उनका खातमा करा दिया तथा सैकड़ो युवको को आजन्म केंद्र, फाँसियां और लम्बी सजास्रो द्वारा देश-भक्ति का घृणित पुरप्कार दिया गया।

रावसाह्य तो पहले ही देशभिक के पूर्व प्रयासों द्वारा सरकार की नजरों में कॉट वन खुके थे। २ जून १६०४ को शाम के ४। यज किमश्नर मि० ए० टी० होम ने मेडिकल आफिसर मेकपाट, सी० आर्ट० डी० इन्स्पेक्टर किशनसिंह, व्यावर के तहसीलदार लालादुर्गा-प्रसाद के साथ खरवा के दुर्ग मे राव साहव को चीफ कमीश्नर की आज्ञा पढ़कर सुनाई जिसके अनुसार २४ घएटे में आपको राज-धानी छोड़ने का आदेश व २६ घएटों में टाडगढ़ पहुँचने का हुक्म था। रावसाहब ता० २६ जून १६९४ को १४ व्यक्तियों के साथ टाइगढ नजरवन्द होने को चल दिये। आपके साथ आपके काका ठा० मोड्सिंह भवानीपुरा, जोधपुर के श्री सवाईसिंह, राजपुरोहित श्री मोड्सिंह, श्रापके मन्त्री श्री भूपसिंह \* श्रादि थे। श्रापके सुपुत्र श्री गरापतसिंहजी श्रापको ब्यावर तक पहुँचाने के लिये श्राये, तो विदा होते समय श्रपने उत्तराधिकारी को सावधान करते हुये यह सन्देश दिया "Be faithful to your country"।

रावसाहब के टाडगढ पहुंचने के दूसरे ही दिन ता० ३० जून १६१४ को अर्धरात्रि का करीब ४०० सैनिको और पुलिस कर्मचारियों ने खरवा दुर्ग को चारों और से घर लिया और तीन दिन तक लगातार तलासी ली परन्तु कोई भी आपत्ति जन्क वस्तु नहीं मिल सकी। अधिकारियों ने शस्त्रागार का पूरा सामान व्यावर भेज दिया यहां तक कि कुंवर साहब गण्पतसिंह की हाथ की तलवार भी मांगली गई, किन्तु एक सबे राठोड़ की भांति कुंवर साहब ने निर्भयता पूर्वक इन्कार कर दिया। आभूपण, जवाहरात, सोना, चांदी सब सरकारी कोष में भेज दिया गया। घोड़े बिध्यां नीलाम करदी गई। कुंवर साहब के व्यक्तिगत चालीस घोड़ों में से केवल एक घोड़ा रखा और ठिकाने के कर्मचारियों को हटा कर, अपने आदमी रख दिये।

क इन्हीं भूपिंद ने अपना नाम बदल कर विजयसिंद पिथक रस लिया।
आप विजीतिया सत्याग्रह के अमर सेना नायक हैं। सारे भारत में गाँधीजी
के पहले आपने विजीतिया क सन्मृहिक किसानों के सत्याग्रह का सफल
संचालन किया। सन् १६२१ में कलकत्ते में सी॰ आर० दास के घर पर
दीन बन्ध सी॰ एफ॰ एन्ड्र्यूस को पिथकनी क्ष्म परिचय देते समय गांधीजी
ने कहा, 'Pathik is a worker while other are talkers.
Pathik is a soldier, brave, impetuous; but obstinate.'

η

प्रवा की जनता ने सारे हाल राव साह्य तक पहुँचाने की एक योजना वनाई। हो आद्मियों को टाडगढ मेजा गया। गौरांगशाही का यहां जयरहस्त पहरा था। एक आदमी तो रास्ते में ठहर गया, हूसरे ने माधु का वेप धारण किया। साधु ने मिन्ना मांगी व रावसाह्य के हाथों से ही भिन्ना लेने का आग्रह किया। येन केन प्रकारेण वह रावसाह्य तक पहुंच गया और ब्रिटिश शाही के अत्याचारों का सारा कच्चा चिट्ठा रावसाह्य तक पहुँचा दिया। यह गुप्तचर मन्यासी खरवे का नारायण नाम का माली था। रावसाह्य हिल ही हिल में अंगरेजों के इस भारी विश्वासघात पर अत्यधिक नाराज हुये। नजरवन्दी की आज्ञा सुनाते समय किमश्नर महोदय ने आश्वासन हिलाया था कि आपकी रियासत ज्यों की त्यों रहेगी और कोई हस्तन्तेप न होगा। परन्तु यह आस्वासन मिथ्या सिद्ध हुआ।

नजरवन्दी की हालत मे १२ जुलाई सन् १६१४ को एक थाने-दार थोर तहमीलदार ने श्रंथेज सरकार का तार दिखाकर राव माह्य में राम छीनने का प्रयन्न किया। यह सुनते ही राव साहच याग ववृला हां गये थोर भपटकर खूंटी पर लटकती हुई तलवार को म्यान से निकाल कर, कड़क कर उत्तर दिया, "श्राश्रो किस मां ने दूध दिया सो जीतेजी राजपूतों से शस्त्र छीन सकता है। यदि साहस नहीं है तो जाकर सरकार से कह दो गोपालसिंह प्राण रहते किसी को श्रापने शस्त्र नहीं दे सकता।"

थानेदार श्रीर तह्मीलदार राचसाह्य की विगड़ी हुई मुद्रा देखकर भाग गये। राव साह्य दिनदहाड़े टाडगढ छोड़ कर ठाकुर मोडसिंह जी के साथ श्रज्ञानवास में चल दिये। श्रापने वाइसराय व चीफ कमीरनर को नार द्वारा श्रपने निश्च में सूचना देते हुये लिखा, ' अवसर प्राप्त होने पर शीघातिशीघ आपकी सेवा में उपस्थित होकर निर्देषिता सिद्ध करुंगा।"

जंगतों में भीषण कष्ट उठाते हुए जब आपको वाइसराय के राजपूताने में आगमन की सूचना मिली तो आप उनसे मिलने की इच्छा से सलेमाबाद (जो कि किशनगढ़ राज्य में राठोड़ों का एक मात्र प्रसिद्ध ठाकुर द्वारा है) आगये। तब एक देशद्रोही ने आपके आने की खबर किशनगढ़ भेजदी। समाचार पाते ही राज्य के दीवान श्री के एल० पोनास्कर ४०० सशस्त्र सैनिकों तथा उच अधिकारियों के साथ आये और मिन्दर के चारों और घेरा डाल दिया। राव सहब ने नित्यकर्म से निश्त होकर मन्दिर के द्वार अन्दर से बन्द करवा लिये तथा कई दिनों की खाद्य सामग्री साथ लेकर आप मिन्दर की उंची बुर्ज पर मोर्चाबन्दी करके बैठ गये।

दीवान पोनास्कर ने राव साहब से प्रश्न किया— "क्या इच्छा है ?"

राव साहब ने निर्भयता पूर्वक उत्तर दिया—"जिस मान श्रीर प्रतिष्ठा के लिये हमने टाडगड़ तोड़ा है श्रीर लगातार जंगलो में घूम कर कृष्ट उठाये हैं उनकी रत्ता प्राण प्रण से करना।"

दीवान पोनास्कर ने घबरा कर थाइसराय तथा चीफ़ किमश्नर को तार द्वारा इस घटना की सूचना दी। रात भर ज्यों का त्यों घेरा बना रहा। दूसरे दिन प्रातःकाल चीफ किमश्नर के सेकेटरी, इन्सपेक्टर जनरल पुलिस, किमश्नर मिस्टर केई, सहकारी किमश्नर आदि ४०० सशस्त्र अंग्रेज सैनिकों के साथ आ पहुंचे। मिस्टर केई के प्रयत्नों से सम्मानपूर्ण सममोता हो गया और घेरा उठा लिया 3

η

गया। कुछ दिन बाद राव साहव स्वयं अजमेर आ गये। सलेमा-वाद से रवाना होते समय राव साहब ने चार हजार रुपये मूल्य के शक्ष तथा दो हजार नगद भगवान के श्री चरणों में भेट किये। अजमेर में आपको मेंगज़ीन (अकवर बादशाह का बनाया हुआ के महल) में रखा गया। बनारस पडयंत्र केस में आपको फंसाने की चाल चली गई, मगर असफल होने पर आप बरी किये गये। फिर भी सरकार ने आपको बाहर रखना खतरनाक समक्त कर भारत रचा कानून के अन्तर्गत आपको नजरबन्द कर दिया। इसके विरोध स्वरूप अजमेर मेरवाड़े की जनता ने सरकार को मेमोरियल भेजा मगर वह रही की टोकरी में फेंक दिया गया।

आपके कारावास काल मे आपसे सुप्रमिद्ध विद्वान साहित्यसेवी राहुल सांक्रत्यायन १० अप्रेल १६१६ को मिले जिसका कि उल्लेख उन्होंने 'मेरी जीवन यात्रा' के पेज ३१४ पर निम्न भांति किया हैं:—

खरवा के राव साहब (गोपालसिंहजी) उस समय तिलहट के डाक वंगले में नजरवन्द थे। श्रिमिलाष उनसे एक श्राध यार मिले थे मुमे मालूम होने पर में भी मुलाकात करने का इच्छुक हो गया। हम दोनों राव साहब के वंगले पर गये। श्रिमिलाष ने श्रपना साथी नौजवान कह कर मेरा परिचय दिया। राव साहब ने हिम्मत की परीचा लेने के लिये—"श्रापको कोई उन्न तो नहीं होगा, यदि में पुलिस को वतलाने के लिये श्रापका नाम नोट करलूँ। नजरवन्दी में मेरे लिये जरूरी हैं" मैंने साफ तौर से कहा—"नहीं कोई उन्न नहीं श्राप जरूर नोट करलें।" राव साहब की बातों में श्रंगरेजों के प्रति-भयंकर विदेष भरा था। उन्होंने कुछ स्वरचित किवतायें सुनाई। जिनमें एक का श्रंश श्रव भी याद है:—

"गोरांग गण के रक्त से निज पितृ गण तर्पण करूं।"

दो वर्ष की नजरबन्दी से रिहा होने पर आपका विराट स्वागत किया गया तथा आपको दूसरे ही दिन, २८ मार्च १६२० को दिल्ली व अजमेर मेरवाड़ा प्रान्तीय राजनैतिक परिषद अजमेर का अध्यत्त बनाया गया। अजमेर से खरवा आने पर आपका इतना शानदार स्वागत किया गया कि खरवे स्टेशन से गढ़ तक (करीब २ मील) आपकी सवारी के घोड़ों का स्थान मनुष्यों ने लिया। आप अपनी प्रजा में कितने लोकप्रिय थे, इस घटना से साफ मलकता है। पुनः आप १४ अप्रेल १६२२ को संयुक्त प्रान्तीय च्रिय उपकारिंगी सभा लखनऊ के अध्यत्त चुने गये।

गांधीजी की ऋहिंसात्मक नीति से मेल न खा सकने के कारण् श्रापका भुकाव हिन्दू महासमा व आर्थ समाज की और होगया।

सम्वत् १६ द्रद्र में काश्मीर के मुसलमानों ने पाकिस्तान योजना के मूलभूत श्राधार पर काश्मीर के हिन्दू राज्य के खिलाफ घड़े पैमाने पर श्रान्दोलन उठाया। सारे भारत से मुसलमानों के जत्थे इस विपमय श्रान्दोलन को प्रोत्साहन देने के लिये गये। तब हिन्दू राष्ट्रीयता के सच्चे उपासक राय गोपालसिंहजी राजपूनों की मान मर्यादा रखने के लिये काश्मीर गये। श्राप उस समय करीब ६० वर्ष के थे, मगर श्राप केसरिया बाना पहन कर कर्त्तव्य पथ पर श्रमसर हुए। श्रापंने खरवा से ३२ सैनिकों को लेकर लाहोर की श्रोर प्रस्थान किया। श्रापके साथियो ने प्रतिज्ञा की कि वे धारा-सीर्थ में स्नान करके काश्मीर में श्रपनी श्राहुति देकर ''हिन्दू पड़े सी हद' की कहावत को चिरतार्थ करेंगे।

श्रापके लाहौर पहुँचने पर पंजाब सरकार ने काश्मीर में खून खराबी होने के अन्देशे से श्राप पर काश्मीर जाने की पादन्दी लगादी। पंजाव गवर्नर स्वयं श्रापसे मिलने श्राये व श्रापसे लाहौर ठहरने की प्रार्थना की। श्राप् लाहौर कक गये। वहां के हिन्दू, श्रायं समाजी, सिक्ख बनता ने श्रापका विराट स्वागत किया। श्रापके समापितत्व में हिन्दू सिक्ख एकता सम्मेलन हुआ। राज-स्थान की इस महान विमूति ने काश्मीर के कोर्य को सुचाक कप से चलाने के लिए पंजाव के तीन सुप्रसिद्ध नेता भाई परमानन्द, डा० गोकुलचन्द नारंग व मास्टर तारासिंह की एक कार्य कारिगी वनाई।

जोधपुर के वर्तमान महाराजा श्री ह्नुसन्तसिंह ने सेंद्ड़े के विशाल रावत राजपूत सम्मेलन में आपको सर्व प्रथम श्रद्धांजिल समर्पित की थी।

श्री रावसाहब के लिये अनेक व्यक्तियों के विचार (जो कि उन्होंने पृथों में प्रगट किये हैं)

ठाक्कर नरेन्द्रपालसिंह, जोवनेर, भूतपूर्व शिक्तामंत्री, जयपुर। राव गोपालसिंहजी के स्वर्गवास पर:—

गीता-मृत उपदेश, विषम समय अवतार वन । नाक सिधात नरेश, चित आवे गोपाल धन ॥

(राव साहव का मोटो)

तव चर्ण चित्त, जातिहित, उर साहस श्रसि हाथ, चात्र-धर्म, मत भक्ति पथ, श्रदत्त देहु यदु नाथ, महाराज चतरसिंह करजाली खंला पर खारो सदा, पुखत धरम री पाल । रत्नाकर तू राठवड, गुण सागर गोपाल ।। नरेन्द्रसिंह

गढ़ गाह्य गोपाल, सक्तावत जोघो सबले। धन्व धरारी ढ़ाल, दीठो नहीं दूजो धरा ॥ वारठ शंकरदान

पाट ज़ोधपुर पाटवी; परियां बृद्ध रिछपाल । भाग बिल महे भेटियो, पृथ्वीनाथ गोपाल ॥

केशरीसिंहजी बार्ठ

महा-राष्ट्र मे बाल जिमि, पांचाल में लाल । राजत राजस्थान में, गौरव मंय गोपाल ॥

## अश्रि अर्जुनलालजी सेठी के लिए पुनः —

१६२० मे ६ वर्षों के बन्दी जीवन के बाद जब श्री सेठीजी मुक्त होकर पूर्ना स्टेशन होते हुए बम्बई जा रहे थे उस समय पूना स्टेशन पर भगवान तिलक द्वारा उनका अभूतपूर्व स्वागत समारोह किया गया और भगवान तिलक इतने प्रमावित हुए कि उन्होंने अपने गले का रेशमी दुपट्टा श्री सेठीजी के गले मे डॉल दिया।

汕

सन् १६२४ में कानपुर कांग्रेस के अवसर पर अजमेर के हेलीगेटों के प्रवेश पत्र रह करने पर जो भगड़ा मचा उसमें सेठीजी स्वयं सेवकों के द्वारा घायल हुए। महात्मा गांधीजी को मालुम होने पर वे उनकी कुटिया पर नेताओं के साथ गये। उस वक्त का दृश्य कुछ महाभारत काल की याद दिंलाता हैं। भीष्मिपतामह की तरह मेटीजी वीच में शर सैंच्या पर सोंये हुये थे उनके चारों श्रोर पूज्य गांधीजी, पं॰ मोतीलाल नेहरू, लाला लाजपतराय, जवाहरलाल नेहरू, सरोजनी नायह , मोलाना मोहम्मद्श्रली श्रीर शौकतश्रली श्रादि राष्ट्र के नेता घेरे हुए थे। उस वक्त गांधीजी ने नो शब्द कहें उनका भावार्थ यह है:—

"मुक्ते आपके चोट लगने का भारी दुःख है उसके प्रायिश्चर्त क्य में उपवास करना चाहता हूँ।" सेठीजी ने गांधीजी से प्रार्थना करके उनसे उपवास न करने का आग्रह किया उसी अवसर पर गांधीजी ने यह स्वीकार किया कि—"आप मेरे धर्मशास्त्र में गुरु तुल्य है।"

एक समय मिश्र विश्वविद्यालय के एक प्रोफेसर अजमेर में इम्लामी जगन के सुप्रसिद्ध अलिमफाजिल मौलाना मुइनुद्दीन से मिलने श्राये नो मौलाना साह्य ने उनकी भेंट सेठीजी से कराई तय उन्होंने कहा—एसे दिगाज विद्वान् (जिनीयस) की मिश्र विद्यान् लय की श्रावश्यकता है।

सन् १६२० में देश वेंन्धु सी० आर० दास ने सेठीजी से कहा यताते हैं कि "आपके जन्म का राजम्थान उपयुक्त स्थान नहीं है और आप वंगाल में जन्म लेते तो देखते बंगाल आपका कितना मान करता है"

सन् १६२० में नागपुर में एक नैताओं की समा हो रही थी मेठीजी के यहां पहुँचने पर डा० मुंजे, श्री छभ्यदूर, केलकर छादि नेता एक दम खड़े हुये और बोले—"श्रव हमारे गुरु श्रागये हैं इनके सामने हम भाषण करने में श्रयोग्य हैं।"

वर्तमान के दिग्गज साहित्यिक श्रीर रचनात्मक कार्यकर्ता महात्मा श्री भगवानदीनजी श्रीर सुविख्यात "भारत में श्रंग्रेजी राज्य" के माननीय लेखक श्री पं सुन्दरलालजी ने उन्हें इन शब्दों में स्मरण किया है:—

"हम उन्हें देश की महान् से महान् श्रात्मात्रों में से एक गिनते हैं जिनकी लगन, जिनका त्याग, जिनकी तपस्या और जिनके बिलदान की बदोलत ही देश को श्राज यह दिन देखना नसीव हुआ। उनकी विद्वता और चरित्र दोनों चोटी के थे।"

## श्री अर्जु नलाल जी सेठी के लिये हरिभाऊजी उपाध्याय के विचार

( सन् १६४० ई० श्रगस्त के "जीवन साहित्य" के पेज नं० ३४१ से )

इसी यात्रा के दिनों में अजमेर के एक मित्र के द्वारा स्वर्गीय सेठीजी ने बापू से कहलवाया या शायद उन मित्र ने ही अपनी तरफ से प्रस्ताव रखा कि बापू सेठीजी के घर मिलने जावें। सेठीजी अपने ढंग से स्वतन्त्र व्यक्ति थे। बापू के प्रति श्रद्धां भी थी। श्रीर उनसे लड़ भी पड़ते थे। कानपुर कांग्रेस में उन्होंने बापूजी को बहुत खरी खोटी सुनाई थी श्रीर बापू शान्त चित्त से सब सुनते रहे। उन दिनों सेठीजी के दिल का सारा मलाल धुल जाय, बापू के प्रति फिर श्रद्धा भिक्त का प्रवाह उनके मन में कामों में लगने लगे। बापू ने मुक्त से पूछा—''क्यो तुम्हारीं क्या राय है ?"

"हां, वापू जाने में तो कोई हर्ज नहीं है परन्तु मुक्ते यह विश्वास नहीं होता कि इससे सेठीजी की वृत्ति में कोई खास फर्क पड़ जाय। श्राप जाना चाहें तो श्रवस्य जायें।"

"तो तुम साथ चलोगे न" उन दिनों सेठीजी मुक्त से खास तौर पर नाराज थे। इसलिये बापू ने पूछा।

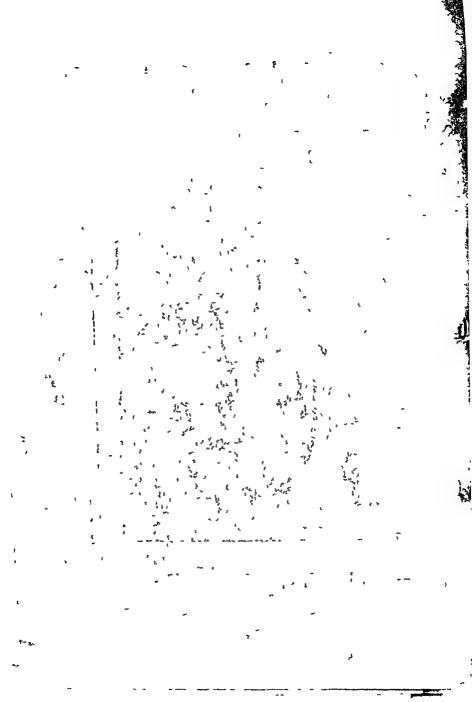
'क्यो नहीं ? सेठीजी को मैं अपना बुजुर्ग मानता हूं, हालांकि वे मुक्तसे नाराज हैं। आपको शायद मालूम नहीं है कि सेठीजी जब वेलोर जेल से खूटकर इन्दोर आये थें, तो मैं उन लोगों में से था, जो उनकी जय के नारे लगाते थे; और एक देवता की तरह भक्ति-भाव से उनके चरणों पर अपना मस्तक रंजकर अपने को छतार्थ मानते थे। आज मुक्ते दुःख है कि वह स्थिति इतनी बदल गई।"

"तो जाना ही ठीक है, तुम जैसा करते हो वैसा ही नतीजा निकले—तो भो हमें शुभ कार्य करते हुए हिचकना न चाहिए। तात्कालिक परिणाम अच्छा या हमारा मनोवाञ्छित न निकले तो भी शुभ कार्य व शुभ भाव का जो परिणाम निकलेगा वह अच्छा ही होगा। बुरा हरगिज नहीं हो सकता। अतः जाने में अच्छे परिणाम की आशा तो रखनी ही चाहिए।"

सेठीजी तो बापूजी को श्रपने घर में पाकर गंद्गद् हो गये, हम लोग लोग भी श्रानन्द विभोर हो उठे। वह पुण्य स्मृति आज भी मुभे गद्गद् कर देती है। —(] आ्राजादी के दीवाने []—



— सेठ घीसूलालजी जाजोदिया —



## सेठ घीसूलालजी जाजोदियां



"जिन नये लोगों से ज्यावर में परिचय हुआ, जन में सेठ घीस् लालजी जाजोदिया का मुम्त पर सब से अधिक प्रभाव पड़ा। वे थके हुए कुछ बूढे से थे, उन्हें ज्यावर की उस मजदूर हड़ताल की एक जीती जागती स्मृति समम्तनी चाहिये, जिसमें उन्होंने एक प्रकार से अपने सर्वस्व की बाजी लगादी थी। जब वे मंच पर बोलन को आये, तब भी हृद्य से आग की लपटें सी निकलती प्रतीत होती थी।"

—सत्यदेवं विद्यालंकार (हिन्दुस्थान-२७-२-३८ ई०)

घीस्लालजी जाजोदिया के नाम के साथ 'सेठ' जुड़ा देखकर उन के बारे में शंका होना स्वाभाविक है। सेठ शब्द के साथ जो वैभव सम्पन्नता तथा ऐश्वर्य छिपा हुन्जा है, वह हमें उनके बारे में भ्रमपूर्ण धारणा बनाने के लिए विचश कर सकता है; किन्तु वे क्या थे और वे त्राज क्या हैं इसे पूर्ण रूप से जानने के लिए उनके समस्त जीवन का सिंहावलोकन करना त्रावश्यक है। सेठ घीस्लालजी के वर्त्तमान जीवन से परिचित जनता यह पूर्ण रूप से जानती है कि वे कल क्या थे। त्रपना सर्वस्व शोषित व दुःखी मजदूरों के लिए ऋपण कर त्राज जब वे त्रार्थिक कठिनाइयों से गुजर रहे हैं तब भी वे 'सेठ' ही हैं त्रीर उनका प्रत्येक शब्द त्राज भी मजदूरों के लिए

₹

प्रेरणा वन जाता है। उनके जीवन तथा कार्यों का उल्लेख शायद् इतिहासकारों की दृष्टि को आकर्षित न कर सके; किन्तु वे लोग जिनके लिए उन्होंने एक दिन अपने प्राणों तक की बाजी लगादी थी उन्हें कभी नहीं भूल सकेंगे। उनके यश की गाथा, लोक गीतों के रूप में मजदूरों की पैतृक सम्पति वन चुकी है।

सेठजी का जन्म, राजस्थान मे राजनीति के जन्मदाता स्व० श्री त्राजु नतातजी सेठी व स्व० सेठ जमनातातजी बजाज की जन्म भूमि जयपुर राज्यान्तर्गत, तदमणगढ (सीक्रर) मे सेठ महातीरामजी के घर मिति छ।साढ़ शुक्ता ४ शुक्रवार सम्वत् १६४१ ता० २७-६-१==४ को हुआ था पिता महालीरामजी थोड़ी ही अवस्था में नैत्र-हीन हो गये जिससे जीविका उपार्जन में भी श्रत्यन्त कठिनाई का सामना करना पड़ता'था। सेठ घीस्लालजी के भाई रामदत्तजी ज्यावर में सेठ क्नीरामजी के यहां गोद छागये थे तथा करीब ६ वर्ष की आयु में सेठजी भी उन्हीं के पास ज्यावर आगये वं महाजनी की शिचा प्राप्त की । श्रापन यहीं माधारण अंग्रेजी का भी ज्ञान प्राप्त कर लिया। १४ वर्ष की आ्यु में वे व्यावर से जावरा चले गये और वहां नौकरी करली । जावरा (मध्यभारत में रहते हुए ही आपका विवाह, लद्मिण्गढ के सेठ रामनारायण्जी की सुपुत्री कस्तूर वाई के साथ होगया। विवाह के समय आपकी आयु २१ वर्ष की थी जावरा में भी अापको सन्तोप न हो सका तथा उपयुक्त चेत्र खोजने के विचार ने आप सम्वत् १६६६ मे वम्बई जा पहुँ ने। वम्बई मे आपने सट्टे का व्यापार प्रारम्भ किया। सम्बन् १६७० में आप पुन व्यावर आगये और यहा भी सट्टा करने लगे। आपने इस व्यापार मे पर्याप्त दत्तता प्राप्त करली थी तथा अपनी योग्यता से सन् १६२० मे श्राप लाखों की सम्पत्ति के स्वामी हो गये थे ।

सेठजी ने अपनी कार्य कुशलता तथा प्रखर व्यापारिक योग्यता से धन उपार्जन किया किन्तु अपने प्रारम्भिक जीवन की वास्तविक-ताओं को न भुला सके। बचपन से हो निर्धनता की यातनाओं से गुजरते हुए उन्होंने जीवन की यथार्थता का अनुभव किया। फल-स्वरूप वे शोषित मजदूरों के प्रति प्रजीपतियों के दुर्व्यवहार को आजन्म न भुला सके तथा यही कारण है कि सेठजी के हृद्य में सदैव पीड़ित मानवता के प्रति सद्भावना की ज्योति प्रकाशित होती रही है।

सन् १६१६ मे अजमेर से, देशमक कुंबर चांदकरण शारदा व मिर्जा अब्दुल कादिर बेग व्यावर आये। तभी सेठजी ने बाबू राम-करणजी व श्री बद्रीदत्तजी हेडा और श्री जमालुद्दीन मंखमूर के सहयोग से व्यावर में कांग्रेस की स्थापना कर यहां राष्ट्रीय जीवन का शारम्भ किया। गत ३० वर्षों से आप व्यावर के राजनैतिक जीवन के प्राण रहे हैं। सन् १६२० में स्वामी कुमारानन्द व्यावर आये और आपने सेठजी को पूर्ण रूप से सहयोग दिया। उन दिनो व्यावर में राष्ट्रीयता की त्रिमूर्ति, (सेठ दामोदरदास राठी, सेठ घीसूलाल जाजोदिया, व स्त्रामी कुमारानन्द) जनता के हृदय में घर कर चुंकी थी। सेठजी के राजनैतिक जीवन का यह प्रारम्भ था जिसे व आज तक उसी उत्साह से निमाते रहे हैं।

सन् १६२० में सेठजी प्रथमवार नागपुर कांग्रेस में सिम्मितित हुए। आपकी प्रवृत्ति सदैव से ही मजदूरों की सेवा की ओर रही है। जब भी मजदूरों पर संकट आया, सदैव वे आगे ही रहे हैं। सन् १६२१ में ब्यावर के मजदूरों की हड़ताल का, आपने श्री मिणलाल जी कोठारी व श्री नाथूलाखजी घीया के सहयोग से कुशलता पूर्वक संवालन किया। इस हड्ताल के लिए आपने लगमग दे पचीस हजार रूपये दिये। उसी वर्ष जावरा के नवाव ने वहां की जनता पर ४७ कलमें (४७ प्रकार के टेक्स) लगाये जिसकी आय लगमग द लाज रूपया वार्षिक थी। सेठजी ने इनका विरोध किया तथा आन्दोलन किया। फलस्वरूप नवाव ने आपको जावरा से निर्वासिन कर-दिया, किन्तु ४० में से ४६ कलमें नवाव को, रह करनी पड़ी। जावरा से निर्वासित होकर वे अहमदावाद कांमेस मे जा पहुँके। सन् १६२१ के कांमेस आन्दोलन मे भी सेठजी ने पर्याप्त आर्थिक सहायता दी।

उन दिनों च्यावर राजनैतिक हलचलों में देश से पीछे नहीं थो। जनता में अथाह जोश था। इन्द्रालों व सभाओं का तांता सा लगा रहता था। उन्हीं दिनों आपने स्व० सेठ अर्जु नलाल सेठी की टोपी ग्यारह सो कपये में खरीही। मई सन् १६२३ में, आपने नागपुर मंडा सत्याप्रह में, जो सेठ जमनालाल वजाज के नेतृत्व में चल रहा था, भाग लिया। आपको एक वर्प का कारावास हुआ। जेल से खूटने पर आपका जनता ने शानदार स्वागत किया और आप म्युनिसिपल कमेटी के सदस्य निर्वाचित हुए। चुनाव में आप सर्वप्रथम रहें, कमेटी में रहते हुए भी आपने सदैव जनता के हितो का ध्यान रखा। वाटर वर्क्स उपसमिति के संयोजक के रूप में आपने निष्पन्न रूप से नागरिकों के दुःखों को दूर किया। ता० २६-२-२६ को आपने अपने फुफा सेठ जमनालाल वजाज की सुपुत्री कमलाबाई के विवाह में सम्मिलत होने सावरमती आश्रम गये। इस अवसर पर देश के वड़े वड़े नेता आमंत्रित किये गये थे जिनसे आपका सम्पर्क हुआ।। विवाह में वर वधू से स्वर्यं महात्मा गांधी ने प्रतिज्ञा करवाई।

सन् १६६० का वह चिरस्मरणीय दिवस २६ जनवरी जिस दिन सर्व प्रथम पूर्ण राष्ट्रीय स्वतन्त्रता की प्रतिज्ञा की गई थी। , उसकी स्मृति जो श्रव भी. देश-वासियों में प्रेरणा भरने के लिए पर्याप्त है। उसके बाद ही देश में राष्ट्रीयता की लहर दौड़ गई थी। उस समय व्यावर कांग्रेस के अध्यत्त सेठ घीसूलालजी जाजीदिया थे श्रौर मन्त्री थे जमालुद्दीन मखमूर । श्रापके नेतृत्व में स्वतन्त्रता दिवस अत्यन्त प्रभावोत्पादक रूप से मनाया गया। समस्त नगर उस दिन राष्ट्रीय वातावरण मे द्वा हुआ था । इसके वाद १६३० के आन्दोलन का संचालन भी आपके नेतृत्व मे हुआ। राजस्थान में सर्व प्रथम ज्यावर में नमक कानून तोड़ा गया तथा ठाक्कर राम-दीनसिंह की प्रान्त की सबसे प्रथम 'गिरफ्तारी भी व्यावर में ही हुई। आपके नेतृत्व ने व्याघर की जनता मे प्राण फूंक दिये थे उसमें उत्साह की अभूतपूर्व लहर दौड़ रही थी, जनता जोश में पांगल हो उठी थी। राष्ट्रीय यहां में आहुति प्रदान करने के लिये लोगों में परस्पर बाजी लगी हुई थी। आये दिन नवीन कार्यक्रम, नई सभायें, जुल्स व हड्तालें होती थी मानो सेठ घीसूलाल जाजीदिया ने नगर पर कोई जादू कर दिया हो। महादेवजी की छत्री पर आयी-जित एक सभा में सेठजी ने नमक कानून को तोइंकर हाथ से बनाये नमक की १ तोले की पुड़िया ४०१) में खरीदी। कानून (१) की यह उपेचा तत्कालीन सरकार को कैसे सहा हो सकती थी। निदान मई १६३० मे आप गिरफ्तार कर लिये गये। वह समय आपकी परीचा काथा। एक और कर्तन्य था तथा दूसरी और समस्त जीवन का ऐश्वर्य। आपने लाखो मन गुड़ का सौदा कर रक्ष्वा था तथा गिरफ्तारी के कार्या आपको २ लाख रुपये की चिति उठानी पड़ी थी। किन्तु आर्थिक हानि के लिए यदि आप कर्त्तव्य को भुला देते तो आज कंगाल वन जाने पर भी उन्हे 'सेठ' कौन कहता। इसीलिए तो आज भी जनता के लिये वे उतने ही बड़े सेठ हैं जितने वे उस दिन थे। देश के इतिहास मे आज दानवीरों की कमी नहीं; किन्तु

, , करोड़ों रुपयो का दान देकर भी जो आज तक करोड़ों के स्वामी वने, मानव की आवश्यकताओं पर अपना प्रभुत्व जमाये बैठे हैं उनके लिये जनता के हृद्य में कितनी अद्धा है इसे कीन नही जानता किन्तु लिये जनता के हृद्य में कितनी अद्धा है इसे कीन नही जानता किन्तु अपना सब कुछ खोकर और कभी पाने की इच्छा न करके ही तो सेठ अपना सब कुछ खोकर और कभी पाने की इच्छा न करके ही तो सेठ वीस्तालजी जाजोदिया ने जनता के हृद्य को जीत लिया है सेठजी वीस्तालजी जाजोदिया ने जनता के हृद्य को जीत लिया है सेठजी ने सदैव घन को तुच्छ समका है। उनके मतानुसार धन द्वारा निर्धनों की सेवा करना उसका सद्उपयोग है। घन के सोह ने उन्हें कियी आकर्षित नहीं किया अन्यथा वे कभी जायरा के नवाय द्वारा कभी आकर्षित नहीं किया अन्यथा वे कभी जायरा के नवाय द्वारा कभी हुई १ लाख रुपये की भेंट को अस्वीकार नहीं करते जो उसने सेठजी के पास उन्हें निर्वासित करने से पूर्व आन्दोलन को बन्द करने की कीमत के रूप में मेजी थी किन्तु सेठजी ने उसे ठुकरा कर अपनी निर्मीकता का परिचय दिया।

श्रवस्वर सन् १६३० में आप जेल से रिहा हुए। ज्यावर में आपका भन्य स्वागत किया गया। उतना विराट जुल्स अनेक वर्षों वाद केवल पं० जवाहरलाल नेहरू के स्वागत में ही निकला था। श्री सेठ साहव के आंदेशानुसार उस वर्ष की दीवाली पर नगर में राष्ट्रीय दीवाली का आयोजन किया गया तथा प्रत्येक घर व दुकानें राष्ट्रीय मंडो से सजाई गई। तत्कालीन अंग्रेजी क्रिमरनर गित्रसन राष्ट्रीय मंडो से सजाई गई। तत्कालीन अंग्रेजी क्रिमरनर गित्रसन राष्ट्रीय मंडो से सजाई गई। तत्कालीन अंग्रेजी क्रिमरनर गित्रसन राष्ट्रीय मंडो से सजाई गई। तत्कालीन अंग्रेजी क्रिमरनर गित्रसन राज्येय मंडो से सजाई गई। तत्कालीन अंग्रेजी क्रिमरनर गित्रसन की महात्मा गांधी के राजकोट के अनसन के समय वहां का रिजिडेन्ट था) भी वह दृश्य देख कर दंग रह गया। सितम्बर १६३१ में तेजा मेले के अवसर पर कम्पनीवाग में प्रथम राजपूताना किसान कान्फ्रेन्स श्री अर्जु नलाल सेठी की अध्यत्तता में हुई। उसके सेठजी स्वागताध्यत्त थे। नयस्वर १६३१ मे आप माता कस्तूरवा गांवी की अध्यत्तता में होने वाली प्रान्तीय राजनैतिक परिषद् पुरकर में, ज्यावर के अनेकों डेलीगेटों के साथ सिम्मिलित हुए

षहां श्रापने कस्तुरवा गांधी व स्वामी द्युमारानन्द के सहयोग से व्यावर की तत्कालीन गन्दी पार्टीवन्दी को समाप्त किया। कस्तूरवा के श्रादेश पर श्रापने जिला कांग्रेस की श्रध्यत्तता स्वीकार की व जयनारायण व्यास को श्रपना मन्त्री चुना। रू नवम्बर सन् १६३१ को कस्तूरवा व्यावर पथारी तथा श्रापका श्रतिध्य स्वीकार किया।

उसी वर्ष म्यूनिसिपल कमेटी में बायू रामकरण की मृत्यु से हुए रिक्त स्थान के चुनाव में आपका मेहता चिमनसिंहजी से कड़ा मुकाबला हुआ। मेहताजी की ओर समस्त पूंजीपितयों व सरकार का साथ था तथा सेठजी को जनता का वल। जनता विजयी हुई और सेठजी उस स्थान के लिए चुने गये।

२ दिसन्वर १६३१ को आप व्यावर के प्रतिनिधी के रूप में गांधीजी से मेंट करने वस्वई गये। गांधीजी उस समय गोलमेज सभा में भाग लेकर लन्दन से लौटे थे वहां आपने गांधीजी से तत्कालीन परिस्थितियों पर विचार विनिमय किया। वस्वई से लौटने के पश्चात आपको व्यावर से ४ जनवरी १६३२ को १४४ धारा लोड कर सभा करने के अपराध में गिरफ्तार कर लिया गया। उस समय स्वामी कुमारानन्द, श्री जयनारायण व्यास व हिन्दुस्थानी सेवादल के प्रधान ठाकुर भीकमसिह भी आपके साथ ही गिरफ्तार कर लिए गये। आपको १ वर्ष के कठोर कारावास का द्रख दिया गया। आपको दुकान के अपर वाले कमरे में जहां जिला कांग्रेस का द्फ्तर था (जहां अब हिन्दी साहित्य समिति, श्यामजी कृरण वर्मा पुस्तकालय व अर्जु नकाल सेठी वाचनालय है) पुलिस का पहरा रहता था तथा यह क्रम सन् १६३३ तक रहा।

सन् १६३३ में व्यावर के मिल मजदूरों की लम्बी हड़ताल का सेठजी ने संवालन किया तथा मजदूरों को आर्थिक सहायता प्रश्न कर उनका धैर्य वढ़ाया। इसके १ वर्ष पश्चात ही जावरा के किसानों पर विपत्ति आई। गन्ने की दर कम करदी जाने से किसानों को हानि होने लगी। किसानों के इस और किये प्रयत्न विफत्त हुए किन्तु तभी आपने पुन नवाब व उसकी सत्ता को ललकारा व उनके विरोध में एक आन्दोलन खड़ा कर दिया। किसानों को वल प्राप्त हुआ और उन्होंने सठजी के नेतृत्व में उस आन्दोलन को सफल वनाया। गन्ने की दरें बढ़ानी पड़ी किन्तुं आपको पुन वहां से निर्वासित कर दिया गया। उसी वर्ष अक्टूबर माह में आप राजेन्द्र-वायू की अध्यत्तता में होने वाली बम्बई कांग्रेस में सम्मिलित हुए।

सेठजी की वास्तविक शक्ति व साहस का पता उन लोगों को ही लग सकता है जिन्हें सन् १६३६ में ज्यावर के मजदूरों द्वारा की गई पूर्ण हडताल के बारे में जानकारी हैं। उस एतिहासिक हडताल को सफल वनाने के लिए इस महान आत्मा ने अपना सर्वस्य अपण कर दिया, यहां तक कि अपने प्राणों का मोह भी त्याग दिया। सन् १६३६ में मजदूरों की दशा विगड़ी हुई थी। हर प्रकार से उन पर अत्याचार हो रहे थे। निरन्तर आघातों को सहते सहते मजदूरों के मस्तिष्क में अशान्ति व विद्रोह की चिनगारियां उत्पन्न हो चुकी थीं, और एक दिन पूर्ण हडताल के क्य में इस चिनगारी में फैल कर ज्याला का रूप धारण कर लिया। हडताल के पश्चात मजदूरों को सद्देव आर्थिक कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है तथा भूल से विवश होकर ही वे मुकने को विवश होते हैं। मिलों के मालिक यही सोचे हुए थे। उन्हें यह नहीं ज्ञात था कि एक महान आत्मा अपना सर्वस्व लुटा कर भी उन्हें सफलता दिखवाने के लिए

दृढ प्रतिज्ञ है। ३६ माह तक लगातार हडताल चली और इस बीच हर प्रकार की सहायता कर आपने मजदूरों के साहस की ज्योति ें का प्रज्ज्वित रखा। लगभग ४००० मजदूर हडताल पर थे इससे अनुमान लगाया जा सकता है कि उस समय उन्हें कितना जर्च उठाना पडा था। एक भी मजदूर किसी दिन भूखा नहीं रहा । श्री गुलजारीलाल नन्दा भी इस अवसर पर आये। सममौता बोई वैठा तथा आपसे दस्तखत करवा लिए गये। यहां भी मालिकों ने चाल चली। आप छल कपट से सद्य, दूर रहे हैं तथा अंग्रेजी की श्रिक योग्यता न होने के कारण श्राप श्रंमेजी भाषा भली प्रकार , नहीं समम सकते। आपकों किसी प्रकार की शंका न थी अनएव द्स्तखत कर दिये किन्तु शीघ्र ही आपको इस भूल का पता चल गया। मजदूरों के लिए तथा न्याय के लिए मर मिटने वाला यह विद्रोही सैनिक इसे कैसे स्वीकार कर लेता कि उसी के हाथों शोषित मजदूरों को चित उठानी पड़े। उन्हें हार्दिक चोट पहुँची किन्तु परा-जय स्वीकार करना इन्होने नहीं सीखा था। आपने आमरण अन-शन प्रारम्भ कर दिया। समस्त नगर हाहाकार कर उठा। मजदूर किसी भी मूल्य पर इनके प्राणों की रहा करने को प्रस्तुत थे किन्तु **मेठजी विचलित न हुए।** पांचवं दिन श्रवस्था नाजुक हो गई श्रीर जमता अनिष्ठ को आशंका से ही विचलित हो उठी। मृत्यु और जीवन का युद्ध कितना भयानक था हजारों की संख्या में जनता 13 द्वार पर खड़ी उनके प्राणों की रचा कर रही थी और वे प्राणों का मोह त्याग कर्त्तव्य श्रथवा जीवन में से कर्त्तव्य को चुन निश्चेष्ट—, श्रविचितित पड़े थे। किन्तु, जनता की मंगल कामना की चपेका शायद स्वयं ब्रह्मा भी नहीं कर सकते। ठीक उसी अवसर पर जमनालाल बजाज आये तथा आपने दोनों दलों में सममौता करवा दिया। सेठजी के प्राण बच गये अन्यथा उस समय क्या स्थिति होती इसे कौन कह सकता है। इस अनशन में एक स्मरण-नीय बात यह भी है कि जिम दिन से मठजी ने अनशन प्रारम्भ किया ठीक उसी दिन में अपकी गाय ने भी खाना पीना त्याग दिया। ज्यावर की यह हड़ताल कभी विस्मृत नहीं की जा सकती। आज तक सेठजी के शब्दों में वही बल है और मजदूरों के लिए उनका कथन सदैव मान्य रहा है।

दिसम्बर सन् १६३७ में ज्यावर में, राजपूताना मध्यभागत विद्यार्थी कान्फ्रेन्स का प्रथम अधिवेशन श्री कें एफ नैरीमैन की श्रध्यच्ता में हुआ जिस में सेठनी ने पूर्ण सहयीग दिया। जनवरी १६३८ में प्रान्तीय राजनैतिक परिषद को सफल बनाने में भी आप ने पूर्ण सहयोग दिया। यह पिषद् स्व श्री भूता भाई देसाई की श्रध्यक्ता में हुई थी परिपद् में तीन प्रमुख न्यक्तियों के नाम पर तीन प्रमुख द्वार बनाये गये । नूरी, दामीदर व जाजीदिया द्वार, आपकी सेवाओं के मम्मान में ही निर्मित किया गया। नैरीमैन व भूलाभाई देसाई ने श्रापका श्रानिथ्य स्त्रीकार किया । 'सन् १६३० में जावरा । नवाय ने आपको पुनः तीमरी बार, गन्ने की कीमतो के लिए श्रान्त्रीलन करने के कारण जावरा में तिवासित किया। सन १६३६ में हुई, त्रिपुरी कांग्रेस में आपने व्यावर के प्रतिनिधी के रूप में भाग तिया तथा उसी वर्ष आप राजपूनाना मध्यभारन प्रान्नीय कांग्रेस के उपाध्यत्त निर्वाचित हुए। जनवरी १६४१ का स्वतन्त्रता दिवस आपके नेतृत्व में मनाया गया । जनवरी १६५२ मे जब श्री ठाकुर बप्पा व श्रोमती रामेश्वरी नेहरू ज्यावर आये तव उनके कार्य-कर्मी को सफल बनाने का श्रेयं आपको ही है। उस समय आप नगर कांग्रेस के अध्यत्त व श्री मुकुटजी कार्यवाहक अध्यत्त थे। १ अगस्त १६४२ को तिलक जयन्ति आपके सभापतित्व में मनाई गई इसी

सभा में गांधीजी की "करों या मरो" (do or die) की नीति की भूमिका नागरिकों के सम्मुख रखी गई। म अगस्त १६४२ को देश में क्रान्ति का सन्देश ज्याप्त हुआ। सठजी भी उस एतिहासिक मीटिंग में, बम्बई जाकर सम्मितित हुए।

सेठ घीस्तालजी जाजोदिया हिन्दू मुस्तिम एक्यता के कट्टर ममथक हैं तथा आप सदैव दोनों धर्मावलिक्यों को आपसी मत भेद दूर रखने का उपदेश देते रहे हैं । जुलाई १६३८ में ब्यावर में साम्प्रदायिक अशान्ति उत्पन्न हो उठी तथा दोनों सम्प्रदायों में तनाव बढ गया । आपने उस समय अहिन्दुओं की रज्ञा के लियं प्राणों की संकट में डाल दिया तथा धार्मिकता में अन्धे बने लोगों द्वारा पत्थर व लकंदियों के प्रहार सहे । आपके भीषण चोट आई। इस अवसर पर आपके कार्य की सराहना करते हुए प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी के मन्त्री, श्री विश्वम्मरनाथ भागव ने ७ अगस्त ४८ को लिखा:—

"मैंन बड़े गर्न से युना है कि आपने अपने मुस्लिम भाई की जान की रचा करने के लिए अपनी जान जीखम में डाल दी व धर्मान्ध पागलों के लाठी, घू'से आदि के शिकार हुए और उससे आपकी काफी चोट आई। मेरी और स आपकी बधाई अभिनन्दन है। आपने हमारे प्रान्त में एक मिसाल रखी है जो अनुकरणीय है।"

१४ अगस्त १६४६ को स्वतन्त्रता दिवस के उपलच्च में, नगर कांग्रेस कमेटी के दफ्तर के विशाल जन समूह के समन्न आपने एक राष्ट्रपताका फहराई। २६ जनवरी १६४० को जावरा में हाथी के हींद पर आपका विशाल जुलूम निकाला गया व गरातन्त्र के उपलच्च में जावरा करमानी चौक में विशाल जन समृह के समन्न आपने राष्ट्रीय ध्वजा लहराई। सेठजी पूज्य महारमा गांधी के सत्य, श्राहिंसा, हिन्दू मुस्लिम एकता. गी सेवा व हरिन उद्धार के प्रत्यच्च प्रतीक हैं। श्रापने हरिन जन उद्धार के लिए सदैव प्रयत्न किये हैं। श्रापका स्वभाव श्रात्यन्त सरल है तथा उनकी सरलता जनता को श्राकुब्द कर लेती है। किसानों व मजदूरों के श्राप प्राणा ही हैं। सेठजी ने श्रपने जीवन में सदैव राष्ट्रीय तत्वों को हर प्रकार से प्रोस्साहित किया है। स्वामी कुमारानन्द श्रापके प्रसंसक रहे हैं इमी कारण स्वामीजी के पास श्रात वाले श्रनेक क्रान्तिकारियों ने मठजी से सदैव सहायता प्राप्त की है यहां तक भी ज्ञात हुआ कि श्रमर शहीह चन्द्रशेखर श्राजाद जब श्रपनी ग्राप्त श्रवस्था में सरकार की नजरों से श्रोक्त रहे उस समय सेठजी की वगीची में भी कुछ दिन क्रयक के वेश में ब्यतीत किये।

आपकी 'धार्मिक प्रवृत्ति भी अनुकरणीय है। व्यावर से दो भील की दूरी पर स्थित माता जी की दूंगरी के कठिन मार्ग को सहस्रों रुपये लगा कर पेड़ियें बंनाई और सुगम कर दिया।

अव आपका अधिक समय धार्भिक पुस्तकों के अध्ययन में ही व्यतीत होता है।

सेठजी की अवस्था इस समय ६६ वर्ष की हैं २० जुलाई १६४० को उनके जीवन का ६७ वा वर्ष प्रारम्भ होता है । हम विश्वास करते है कि प्रान्त का वह वयोवृद्ध नेता आने वाले वर्षों तक अपने ज्ञान के प्रकाश से हमारा मार्ग प्रदर्शित करने के लिए हीर्घजीवी होगा लेखक पर आपकी महती छपा रही है तथा आपके चरणों में श्रद्धा के कुछ कण अर्थित करना मीवह अपना कर्त्तव्य सममता है।

जनता के इस महान प्रतिनिधी की समृति स्थायी रखने के

उद्देश्य से, २ अक्टूबर १६४ ई० की आपका एक विशाल चित्र, सुभाष सद्न व्यावर की ओर से, व्यावर म्युनिसिपल कमेटी, को भेंट किया गया, जो कि उसी दिन नेहरू अर्वन में लगा दिया गया।

श्रापकी सेवाश्रो के उपलच्च में ता० २०-७-४० ई० को नेहरु भवन में रात्री को ना। बजे एक सभा करके प्रान्तीय कांग्रेस के प्रधान मंत्री व नगेर कांग्रेस के प्रधान श्री वृजमोहन्तालजी शर्मा वकील की अध्यक्तता में आपकी ६७ वी वर्ष गांठ मनाई गई। जिसमें निम्न लिखित प्रस्ताव सर्व सम्मति से स्वीकृत हुआ।

"श्रीमान् सेठ घोसूलालजी जाजोदिया द्वारा विगत राष्ट्रीय आन्द्रोलनों से की गई महान् सेवाओं का श्रद्धा के साथ स्मरण् फरती हुई व्यावर के नागरिकों की यह सभा उनकी 'अड्सठदी' वर्ष गांठ के अवसर पर उनका हृदय से अभिनन्दन करती है। तथा ईश्वर से प्रार्थना करती है कि वह सेठजी को दीर्घायु करे।"

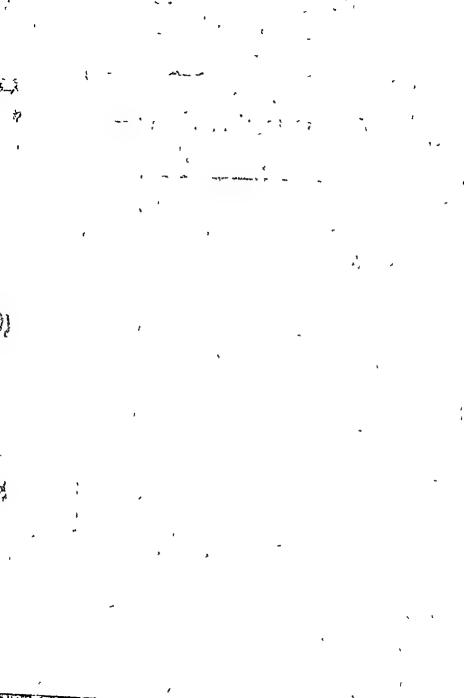
# — शान्ता वहन रानी वाला —

भारत को स्वतन्त्र कराने में नारी जाति ने भी भारी हाथ वटाया है। श्रीमती एनीवीसेन्ट, सरोजनी देवी, कस्तूरवा गांधी, विजयलद्मी पण्डित, कमला नेहरू, रामेश्वरी नेहरू, राजकुमारी अमृतकौर, कमला देवी चट्टोपाध्याय, श्रीमती सुवेता छपलानी, अक्या श्रासफश्रली, डा० लद्मी वाई, श्रीमती जानकीदेवी वजाज श्रादि श्रादि महिलाश्रो ने तन, मन, धन से राष्ट्र की सेवां की है किन्तु शान्ता बहन रानी वाला एक ऐसी मौन तपस्विनी है, जिसको कि बहुत कम लोग जानते हैं। शान्ता वहन रानी वाला ज्यावर के सुप्रसिद्ध व्यवसायी स्व० सेठ चम्पालालजी रानी वाला के सुपुत्र स्वर्गीय सुत्रालालजी रानी वाला की धर्मपत्ति है। श्रापको वहुत छोटी त्रायु मे ही वैधव्य का दु:ख उठाना पड़ा। मगर त्रापने धैर्य, साहस के साथ इस भीपण वज्रपात को सहा।

श्रापके सम्बन्ध में श्री प्रभुद्याल विद्यार्थी ने लिखा है:-

''श्राज हम एक ऐसी नारी के सम्बन्ध में कुछ शब्द लिखने जा रहे हैं, जो विलक्ठल आदर्शवादी हैं। सुख, वैभव की गोदी में पली इच्छा करते ही प्रत्येक चीज पाने वाली, शान शोकत के साथ वम्बई की आलीशान कोठियों में रहने वाली, एक सेठ की लड़की शान्ता वहन रानीवाला। उन्हें क्या पता कि हमारी असंख्य वहने अन्धकार पूर्ण अज्ञान का जीवन व्यतीत कर रही हैं। पर उन्हें एक दिन, कहीं से कुछ प्रेरणा हुई कि गरीबो या वहनों की सेवा करनी चाहिए। इसीलिये स्व० सेठ जमनालालजी वजाज की प्रेरणा से उन्होंने करीव तीन लाख रुपये वहनों की शिक्ता पर खर्च करने के लिये सौंप विये। वर्धा के महिलाअम में उनके रहने और शिक्ता के खाज हिन्दुस्थान के अनेको प्रान्तों की बहनें शिक्ता पा रही हैं, जहां से निकल कर वे स्वावलम्बी जीवन व्यतीत कर सकती है या गृह को अच्छे ढंग से चला सकती है।"

स्थानाभाव से हम अभी इतना ही परिचय दे रहे हैं। इनकी विस्तृत जीवनी के लिये प्रतीज्ञा कीजिए।



विजोलिया सत्याग्रह संग्राम के सेनानी:-



श्री विजयसिंहजी पथिक

### [ 8 ]

# — पथिकजी



"मनुष्य चरित्र के जितने उत्तम ज्ञाता महात्मा गांत्री थे उत्ता शायद ही कोई दूसरा हो। Pathik is a soldier "मृथिक एक सिपाही है" इन चार शब्दों में महात्माजी ने पथिक जी के सम्पूर्ण चरित्र का परिचय दे दिया था।"

-श्री बनारसीदास चतुर्वेदी

विजीतिया सत्याग्रह के श्रमर सेनानायक, महर्भूमि राजस्थान की जनता में जीवन व जागृति कार्शांग्र फूं कने वाले, भारत में सर्व प्रथम विजीतिया के किमानों के सामूहिक सत्याग्रह का सफलता-पूर्वक सचालन करने वाले श्री विजयसिंह पिथक श्री भारत माता के सपूर्तों में से एक प्रमुख है। सिर्फ २४ साल की श्रायु में श्रापके श्रान्तिकारी विचारों के काग्ण सन् १६१४ ई० मे श्राप संग्कार द्वारा टाइगढ़ में नजरबन्द कर दिये गये। श्रापके साथ खरधा के राष्ट्रवर स्व० श्री राव गोपालसिंहजी, खरवा के ठाकुर मोडसिंहजी व जयपुर के श्री सवाईसिंहजी भी वहीं नजरबन्द रखे गये थे। ब्रिटिश श्राधिकारियों की श्राँखों में धूल मौंक कर पिथकजी ने जेल से भाग कर नाम बदल कर मेवाड़ के विजीतिया जिले में किसानों का संगठन

किया। श्रापका श्रमली नाम भूपसिह है। गत ४० वर्षों से भाप राष्ट्र की सेवा में संलग्न हैं तथा श्रापने भीषण यातनायें व श्रत्या-चार सहे। श्राप किस कोटि के नर-रतन हैं, यह तो श्राप राष्ट्रपिता गांधीजी के निम्नलिखित शब्दों में पढें:—

'I can tell you something about Pathik. Pathik is a worker while other are talkers. Pathik is a soldier, brave, impetious, but obstinate. He was Mahadev's infallible guide in Bijaulia and the remarkable thing is that the masses of Bijaulia have implicit confidence in him"

'में आपकी पथिक के बारे में कुछ बतता सकता हूँ। पथिक काम करने बाला है, दूमरे सब बातूनी है। पथिक एक सिपाही आदमी है, वहादुर है, जोशीला और तेज मिजाज है लेकिन जिट्टी है। जब महादेव विजीतिया गये तब पथिक उनके निर्श्नान्त साथी थे। महत्वपूर्ण बात तो यह है कि बिजीलिया की जनता का उन पर पूरा पूरा विश्वाम है।"

सन् १६२० या २१ में कलकत्ता में देशबन्धु सी० श्रार० दास के मकान पर महात्मा गांधीजी ने भारत-भक्त श्री सी० एफ० एएड्रूज को पथिकजी का परिचय देते हुये मुस्करा कर उपरोक्त शब्द कहे थे।

पियक जी के बारे में अधिक लिखने की आवश्यकता नहीं, उनकी विद्रोही अ'त्मा आज भी देशवासियों की सेवा के लिए सतत् प्रयत्नशील है तथा हम विश्वास करते हैं कि वे राष्ट्र निर्माण काल में सदैव हमारा पथ प्रदशन करेंगे।

# \_\_\_श्री मुकुटविहारीलाल भागीव\_\_\_

-000-

"Wanted martyrs for the country and the community. Be firm to your convictions".

—दामोदरदास राठी (दिसम्बर १६१७)

राजम्थान प्रान्त देश का महत्वपूर्ण भाग है। इसका इतिहास सदैव स्पूर्ति दायक तथा उच्चल रहा है। जहां इस प्रान्त ने प्रातः स्मरणीय महाराणा प्रताप और वीरवर दुर्गादास जैसे स्वतन्त्रता की विल वेदी पर सर्वस्व न्यौद्धावर करने वाले नर-रत्नों को जन्म दिया यहां श्रानेक ऐसी वीर नारियों को भी उत्पन्न किया जिन्होंने अपने सितस्व की रचा के हेतु प्राणों तक के मोह का त्याग किया। राजपूत युग के थोद्धाओं और चन्नाणियों के जौहर की गाथाएँ श्राज तक राजस्थानियों की जिह्ना पर परम्परा से चली श्रा.रही हैं।

देश के राजंनैतिक जागरण में भी इस प्रान्त ने प्रमुख भाग लिया है। राजनैतिक जीवन में समय २ समय पर नव चेतना की क्योंति जागृत करने का श्रेय इस प्रान्त के श्रंनेक महान व्यक्तियों को रहा हैं। जब कि देश के 'श्रन्य भागों में शिथिलता का साम्राज्य छाया हुआ था और विदेशी सत्ता के मय से आतंकित इस देश के नंधयुक्त विमृद्ध से हो रहे थे. उस समय राजस्थान के अनेक महा- पुरुषों ने अपने जीवन के सुख साधनों की त्याग कर देश में नव-जीवन का संचार किया तथा अनेक वीरों ने इस पवित्र भारत भूमि की दासता का अन्त करने क लिए अपने जीवन की महान आकां- जाओं का भी अन्त कर दिया। और स्वतन्त्रता के पुनीत यज्ञ में

<sup>&#</sup>x27;ऋदेश श्रीर जाति पर प्राण्'न्यीछावर करने वालों की श्रावश्यकता है। श्रपने विश्वासों पर इंढ रही।

अपने प्राणीं तक की उत्सर्ग कर दिया।

राजस्थान के वितिद्दानों के इस अमेर इतिहास में व्यावर नगर का भी महत्व पूर्ण स्थान रहाँ है। प्रान्त के गौरष को चन्नत रखने में यह नगर किसी अन्य स्थान से कभी पीछे नहीं रहा। जिस नगरें से स्वर्गीय सेठ टामोदर दास राठी, स्वामी कुमारानिन्द, सेठ घीसू-लालजी जाजोदिया, श्री-मुकुट विहारीलाल भागव, श्री मोहम्मद-चासीन नूरी जैसे त्यागी, तपम्बी और श्रीर कमेठ नेताश्रों की सेवाएँ देश को अपित की उसके गौरष को मुलाया नहीं जा सकता।

श्री मुकुटविहारीलाल भागीद का उल्लेख होते ही हमारे सम्मुख उनका वह चित्र उपस्थित हो जाता है, जब वे कांग्रेम के मंच पर खड़े होकर निर्भीक स्वर में ब्रिटिश सत्ता को चुनौती देते थे। "मंजिल मकंसूद" तक पहुँचने की उनकी तीव्र आकांचा उनकी दढ इच्छा शक्ति को प्रकट करने में समर्थ थो। उनकी सिंह गर्जना नवयुवकों के लिये एक नवीन सदेश थां, एक प्रेरणा थी। जनता उनकी वक्तृत्व-कला पर मुख थी। श्रीर उनका प्रत्येक संकेत उस समय के कार्य-कर्ताश्रों का कार्यक्रम था।

हमारे चरित्र नायक श्री भागव को केवल २७ वर्ष की श्रायु में ही व्यावर नगर की म्यूनिसिपल कमेटी के गैर सरकारी चैश्रर-मेन चुने जान का सौमाग्य सन् १६२० में प्राप्त हुश्रा। सन्भवतः देश के स्थानिक स्वराज्य के इतिहास में इतनी अलप श्रायु में चुने जाने काश्रथम श्रवसर था।

श्रमर शहीद कुं ० प्रतापसिंह के चिरस्मरणीय यशस्वी पिता राजस्थान केसरी ठा० केसरीसिंहजी बारहट के शाहपुरा में ता०३० जनवरी १६०३ को श्री भागव का जन्म हुआ। महाराजा मिडिल स्कूल शाहपुरा में प्रारम्भिक् शिला, समाप्त कर आपने सन् १६२० ई० में, मिशन हाई स्कूल न्यावर से मेट्रिक पांस किया। तत्परेचात् १६२४ में इलाहबाद के स्योर सैन्ट्रल कोलेज से बी० ए० की डिमी प्राप्त की स्थीर १६२६ में इलाहबाद युनिवरसिटी से एम० ए० तथा एल० एल० बी की परीकाएं पास की। इसी बीच आप ज्यावर में श्री विनोदीलालजी भागेंव के यहां गोद (दत्तक पुत्र) आये। आपका विवाह ७ मई सन् १६२४ को श्रीमती राधारानी से हुआ।

देश के राजनैतिक नेताओं के जीवन पर यदि दृष्टिपात किया जाय तो ज्ञात होगा कि उनमें से अधिकांश ने अपना जीवने क्षालत से ही प्रारंभ किया। श्री भागव भी इससे वंचित नहीं रहे। १६२७ में आपने प्रेक्टिस प्रारंभ की और उसी वर्ष स्थानीय स्थानिस्पल कमेटी के सदस्य चुने गये तथा शिचा उपसमिति के संयोजक बनाये गये। नवस्वर १६२८ में अमर शहीद लाला जाजपतराय की मृत्युः पर आपने एक शोक प्रस्ताव कमेटी में उपस्थित किया। उम दमन के युग में शायद यही कार्य उनके राजनैतिक जीवन का प्रारंभिक काल कहा जासकता है। १६२६ में आपने ''यंग राजन्थान'' नामक पत्र का उद्घाटन किया तथा ''सरस्वती सदन पुस्तकालय'' की अध्यच्छता की।

१६३० में श्री आर्गव कुछ कांत के लिये म्यूनिसिपल कमेटी के चेयरमैन चुने गये। इसी वर्ष ज्यावर नगर में कुछ नेता छो की गिर-पतारी के फलस्वरूप जनता के छसन्तों ने एक मगेड़े का रूप ले लिया। पुलिस न केवल लाठियां वरसा कर ही शान्त हुई वरन नगर क ८४ ज्यक्तियों पर मुकदमा चलाया गया। पं० मुकुट बिहारी-लाल भागव ने इस अवसर पर उस मुकदमें की नि: शुल्क पैरवी की छौर इस प्रकार छन्य वकी लों के सम्मुख एक छादेश उपस्थित

किया। यही नहीं वरन् आपने पं० अर्जु नलाल सेठी, मोलांना अतर मोहम्मद् पंथापिलाल शर्मा आदि परचलाये मुकदमे की भी निःशुक्त पैरवी की तथा अपनी कानूनी कुशलता का अद्भुत परिचय देकर उन्हें मुक्त भी करवाया। इसके बाद जब भी ऐसे अवसर उपस्थित हुए आपने अपनी सेवायें सर्वदा जनता के हित के लिए अपित की। कानूनी चेत्र में आपकी बुद्धि विलच्छा है तथा आपकी प्रतिमा इस चोत्र में सर्व विदित है आपके कानून सम्बन्धी ज्ञान को दृष्टिगत रखते हुए यदि इन्हें राजस्थान का सी० आर० दास कहा जाये तो कोई अत्युक्ति नहीं होगी।

राजस्थान के राजनैतिक चोत्र में श्री मुकुटजी का सदैव सिकय सहयोग रहा है। मार्चजिनक कार्यों का नेतृत्व करने में छाप कभी पीछे नहीं रहे। छापके प्रयत्नों से सन् १६३३ में ज्यावर में हिरिजन-सेयक संघ की स्थापना हुई तथा छाप उसके प्रथम छाध्यन्त बनाये गये। उसी वर्ष छाप पुनः म्युनिसिपल कमेटी के सदस्य चुनं गये। १६३४ में छाप कमेटी के सीनियर वाइस चैयरमैन बने। इस बीच छापने सदैव जनता की हर चोत्र में संवा की। १६३४ में छाप केन्द्रीय धारासभा की सदस्यता के लिये उम्मीद्धार हुए। ज्यावर में श्री जयनारायणजी ज्यास द्वारा संचालित सेन गुप्त वाचनालय के टद्याटन का श्रेय भी छापको ही है।

सन् १६३३ के दिसम्बर साह में बम्बई के अमृतलाल डी० शेठ के मभापितम्ब में हुए राजपूताना देशी राज्य लोक परिषद कार्यकर्ता सम्मेलन व्यावर के स्वागताध्यत्त आप ही थे १६३६ में श्रीनाथूलालजी विया, श्री बी० के० सरकार, श्री सेहसमलजी बोहरा. श्री महेशजी, श्री बाँदमलजी मोदी के साथ आप भी कमेटी के लिए चुनं गये। इसी साल व्यावर के मजदूरों की इड़ताल को निवटाने में सहयोग दिया। श्रापने ही जनवरी १६३८ में व्यावर में होने वाली पंचम राज-पूताना तथा मध्यभारत राजनैतिक कान्फ्रेंस की पूर्ण रूप से व्यपनी सवाऐंदेकर सफल बनाया वंडसकी स्वागत समिति का निर्माण किया।

श्री भागेष द्वारा की गई सेवामों के उपलच्च में ज्यावर का विद्यार्थी समाज भी सदैव ऋणी रहेगा। विद्यार्थियों में राजनैतिक चेतना जागृत कर आपने उनके अन्दर दासता के प्रति विद्रोह की भावनाओं को जन्म दिया! विद्यार्थी आपके आचरण तथा विचारों से अत्यन्त प्रभावित हुए। जनवरी १६३५ में राजपूनाना तथा मध्यभारत विद्यार्थी कान्फोंस को सफल बनाने के लिए जो प्रयत्न आपने किये उनसे विद्यार्थी समाज परिचित है। कांग्रेस के हिएगा अधिवेशन में ज्यावर से आप तथा श्री स्वामी कुमारानन्द व श्री जयनारायण ज्यास प्रतिनिधि चुन कर भेजे गये। १६४२ मे आप अधिवत भारतीय राष्ट्रीय महासभा के सदस्य निर्वाचित हुए!

सन् १६४१ के व्यक्तिगत सत्याग्रह की याद आज भी देशवासियों के मितव्क में ताजा ही है। महात्माजी के आदेश पर देश
के नवयुवक युद्ध विरोधी नारे लगा कर ब्रिटिश शासन को चुनौती
दे रहे थे। उस समय श्री भागव ने प्रान्त के गौरव को उन्नत बनाये
रखा। इतने वर्षों पश्चात,आज भी हम १७मार्च१६४१ के दृश्य को नहीं
भूल सकते जब नगर निवासियों ने अपने नगर के मुकट को विदा
किया था। १४००० के विशाल जनसमूह की उपस्थित में वे निर्भीक
होकर जेल यात्रा पर चल दिये उनके मुख की वह मुस्कान और
निडरता आज भी नगरवासियों द्वारा मुलाई नहीं जा सकती। उनकी
लोक प्रियता का प्रमाण, जनता द्वारा दिये गये अनेकों मान पत्र

तथा पार्टियों से ही प्राप्त हो जाता है जो उन्हें जेल जाने से पूर्व

श्राप स्वामी कुमारानन्द के श्रनन्य प्रसंशक रहे हैं। १ श्रास्ट्रवर १६४१ को स्वामी कुमारानन्द की रिहाई पर स्थानीय माहेश्वरी भवन में नागरिकों की श्रोर से स्वामीजी के सम्मान में एक बृहत मोज का श्रायोजन किया गया। श्रापने उम समय स्वामीजी को ज्यावर में राष्ट्रीयता के जन्म दाता के रूप में समर्था कर श्रपनी सद्भावना के साथ उनके प्रति श्रद्धा का प्रदर्शन किया।

जेल से रिहा होने के बाद प्याप नगर कांग्रेम कसेटी के कार्य-वाहक प्रध्यत्त चुने गये, थी सेठ घीसूलालजी जाजोदिया उस समय प्रध्यत्त थे। फरवरी १६४२ में ठक्कर चापा के व्यावर प्राने पर प्रापने हरिजन स्वक सघ का पुनः सघठन श्री महेशदत्तजी भागेव की प्रध्यत्तता में किया तथा आप उसकी कार्य-कारिगों के सदस्य बनाये गये। प्याप राजपूताना प्रान्तीय कांग्रेस के प्रान्तपति रहे तथा यह हमारे नगर का सौभाग्य है कि प्रव भी ध्याप ही प्रान्तपित के पद को सुशोभित कर रहे हैं-। विभिन्न, पदों पर रहते हुए, श्रापने प्रत्येक सार्वजनिक कार्य में घ्रपना पूर्ण सहयोग दिया।

श्रगसन १६४२ में सहात्मा गांधी ने "श्रंग्रेजो भारत छोडो" का नारा लगाया श्रीर देश में एक अयकर तूफान श्राया। देश के कोने २ में क्रांति क्वाला भड़क उठी। प्रश्रगस्त १६४२ को रात्रि के २ वर्ज श्री मुकुटजी को भी प्रान्त की सरकार ने वन्दी बना लिया। १॥वर्ष तक श्राप जल में रहे। इस बीच श्रापके स्वास्थ्य के ममाचारों से जनता चिन्तिन हो उठी। यहां तक कि श्रापके जीवन की श्राशा भी चीगा हो चली। जनता हाहाकार कर उठी। जीवन श्रीर मृत्यु की वह कैसा 'संघर्ष था ? 'विद्यार्थियों ने जंबरद्द्रत आन्दीसर्न किया। अपने प्रिय नेना के जीवन के सिये जनता ने सरकार को विवश कर दिया। फलस्वरूप दिसम्बर १६४३ में आपको रिहा कर दिया गया। जैस से आप सौट अवश्य आये किन्तु अपना स्वास्थ्य वहीं छोड़ दिया और आंत तक उसे पुनः प्राप्त न कर सके।

१६४४ के अक्टूबर मास में आप पुनः धारा सभा की संदर्भ स्यता के लिये कांग्रेस की ओर से निर्वोचित किये गये। उस अवसर पर माननीय पंठ नेहरू, श्री केठ एमठ मुन्शी तथा राजिंपि टन्डंनजी पधारे और आपको सहयोग देने का जनता से आग्रह भी किया। प्रान्त ने आपको निर्विरोध चुना। विधान परिषद का निर्माण होने पर आप उसके सहस्य निर्वाचित किये गये।

मार्च सन् १६४६ में मुकुटजी को ब्यावर' म्युनिसिपल कमेटी के अध्यक्त पद के लिये चुना गया किन्तु अवकाश न मिलने के कारण सन् १६४६ के शुरु में आपने चक्त पद से त्याग पत्र दे दिया।

श्री भागेव के व्यक्तित में एक आकर्षण है जी जनता की श्रापनी और आकर्षित किये बिना नहीं रहता। पं नेहरू, वर्तमान बंगाल के गवर्नर श्री कैलांशमाय काटजू, पुनः संव्धापन विभाग के मन्त्री श्री मोहनंताल संक्लेंगा, डाक्टर अन्तागी, श्री भूलाभाई वेसाई, श्री केंव एफव नेरीमैंन, श्रीमनी रामेश्वरी नेहरू आदि अनेकी नेताओं की आतिथ्य संरकार करने का आपको सीभाग्य प्राप्त हुआ है तथा आपके द्वारा वे प्रभावित हुए हैं। कहुर सनातनी होने के साथ ही साथ आप हिन्दू-मुस्लिम एकता बोर्ड के अध्येत्त रहे हैं तथा सदैव हिन्दु-मुस्लिम एकता के पत्तपाती रहे हैं। व्यावर में जूनरे ६ ४ में श्रीगाड-गिल के समापतिस्व में होने वाली राजनैतिक परिषद की व्यवस्था में आप

ने पूर्ण सहयोग दिया। आप चीफ किसश्नर की सलाहकार मिनित के उपाध्यत्त तथा बी० बी० एएड सी० आई० रेल्ने बोर्ड के सदस्य हैं।

श्रापका श्रध्ययन विशाल है। हर निषय पर श्राप सुन्दर ढ़ेंग में भाषण करते हैं। श्राप उच्च कोटि के नक्ता हैं। श्रापके भाषण का एक श्रंश यहाँ उद्घृत किया जाता हैं, जो श्रापने पंचम राजनैतिक परिपद् के स्वागताध्यन पर से २४ जनवरी १६३८ को स्यायर में दिया—

"श्रवमैर-मेरवाड़ा राजनैतिक कान्फरेंस के पांचवे श्रधिवेशन के श्रवमर पर स्वागन कारिणी समिति श्रीर ब्यावर शहर की तरफ में श्रापका प्रेमपूर्वक श्रीर हार्दिक स्वागत करना में श्रपना सीभाग्य समकता हूं।

इम शहर ने अपने महत्व को बराबर कायम रखा है शिर हमें राजप्नाना का मुख्य न्यापारिक केन्द्र कहा जा सकता है। देशकी आजादी की जहाई में यह कभी पीछे नहीं रहा है इम अवसर पर अगर में न्वर्गीय अरी सेठ दामोदरदासजी राठी के लिए अपनी गहरी श्रद्धा प्रकट करना भूल जाऊं तो मेरे कर्नान्य पालन में श्रुटि होगी। स्वर्गीय गठीजी की पिंवत्र आत्मा आज भी हमारी इस पिंपर की श्रोर टकटकी लगा कर देख रही होगी और हमको श्राशीवाद दे रही होगी। अगर वे सेठजी राजपूताना के धनिक-वर्ग में श्रोर एक बढ़े घर में पैदा हुए थे फिर भी उन्होंने राजनैतिक जागृति की न्योंत उम समय जगाई थी जिस समय कि मारतवर्ज में राजनैतिक जीवन पैटा भी नहीं हुआ था। वे एक कट्टर देशभक्त ही नहीं, इस प्रान्त में राजनैतिक जागृति करने वालों म अप्रग्रंथ

थे। श्वतः उनका नाम गातुभूमि के उद्धार के लिये किये जाने वाले हमारे लम्बे श्वीर कष्टप्रह, परन्तु नहीं रुकने वाले प्रयत्नों में हमारा उत्साह वर्धन करता रहेगा।

विद्युले सत्याग्रह के युद्धों में आजादी के लिए किए हुए देश के शानदार महायज्ञ में इस शहर ने भी जो आहू तियां दी हैं वे मामूली नहीं हैं। प्रान्त भर में इम नगर को सत्याग्रह आन्दोलन में अपने एक आजमाए हुए कार्यकर्ता श्री रामचन्द्र को मातृभूमि की खलीवेदी पर भेंट चढ़ाने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। सन् १६३२ में अपने कठिन कारावास काल में इस व्यक्ति को अपना अमूल्य जीवन माना के चरणों में ममर्पित करना पड़ा था। इस नान-रेगू लेटेड पर न में राजनैतिक कैदियों के साथ कैसा निर्वयतापूर्ण और कठोर चरताव होता है यह घटना सदैव उसके स्मारक के तौर पर रहेंगी।"

हिन्दू कोड बिता पर भारतीय विधान परिषद् में आपका ३ घंटे तक लगातार प्रभावशाली भाषण हुआ आप हिन्दू कोड बिल के विरोधी हैं जैमा कि कहा जा चुका है कि आप पर सनातन धर्म का प्रभाव है। जून १६३६ में ज्यावर में जगत गुरु गोवर्धन पीठाधीश्वर श्री भाग्तीय कृष्ण तीर्थ के आगमन पर आपने ही उनकी सब व्यवस्था की तथा आप द्वारा वे प्रभावित भी हुए।

烈

श्री भागव मानव प्रकृति को पहिचानने में सिद्धहस्त हैं तथा, उनकी पैनी दृष्टि व्यक्तियों को उनके वास्तविक रूप में पहिचानने से कभी नहीं चूकी। श्रापने कार्य-कक्तीओं का चुनाव करते समय सहैव इनका परिचय दिया। पंचम राजनैतिक परिषद् की स्वागत सिर्णित के निर्माण में श्रापने श्री जयनागयण व्यास, श्री कृष्णगापाल गर्भ, श्री गोपीकृष्ण विजयवर्गीय का सहयोग प्राप्त किया। स्राज इन तीनों न्यक्तियों के न्यक्तित्व से कीन प्रान्त-वासी

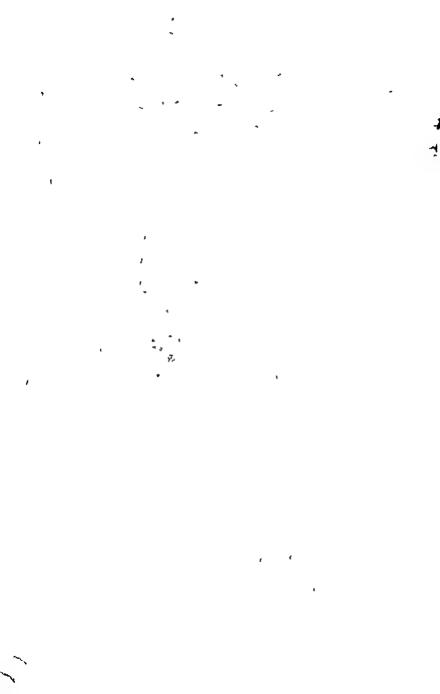
२४ दिसम्बर १६४१ को श्रापने श्री न्दी साहब के स्वागत में एक बृहतं भीज ब्यावर में दिया था। सन् १६४२ से १६४४ तक श्राप राजपूताना मध्यभारत प्रान्तीय कांग्रेम के श्रध्यत्त भी रहे। ब्यावर के श्राप प्रथम ब्यक्ति थे, जिन्हें यह सीमाग्य प्राप्त हुआ।

धाप ज्यावर तथा र्वजमेर की धार एसोशियेमन के श्राध्यक्त भी रह चुके हैं। धांप सिविक वैलफेयर कंमेटी के श्रध्यक्त के रूप में ज्यावर नगर की भेषा कर चुके हैं।

यक्र में होने वाली राजनैतिक परिषद् के सुख्य आयोजकों में श्री भागेव भी थे। यह परिषद् श्री शंकरराव देव के सभापतित्व में हुई यो। जयपुर कांग्रेस श्रीधवर्शन की स्वागत समिति की कार्य कारिणी के भी श्राप प्रमुख सदस्य थे।

श्री पं० मुझ्टविहारीलाल भागीन ने प्रांत की जो सेपाएं की उनका यहां पूणे रूप से उल्लेख करना श्रमस्थन है। हर प्रकार की हानि सह कर भी श्रापने सेपा से कभी मुख नहीं मोड़ा। श्राप सदैन मजदूरों को भी उचित सलाह देते रहे हैं तथा उनके मुकदमें में भी श्रापने श्रथक परिश्रम किया है। जोधपुर की भूतं-पूर्व प्रधान-मंत्री श्री जयनारायण ज्यास पर चल रहे सुकदमें में भी श्राप पूर्ण सहयोग है रहे हैं।





#### क्ष जयहिन्द् क्ष

# श्राजादी के दीवाने स्वामी कुमारानन्द

#### 一分多面多个一

"स्वामीजी व्यावर मे राष्ट्रीयता के जन्मदाता हैं।" ्—पं० मुकुट विहारीलाल भागव

[ 8-60-86 ]

देश के इतिहास में यदि कोई ऐसा व्यक्ति है कि जिसने अपना सम्पूर्ण जीवन निरन्तर कठोर यातनाओं तथा नृशंस अत्याचारों के नहने मे बिताया हो और जिसका कान्तिकारी मस्तिष्क मातृभूमि को आजाद कराने के लिए अनेकानेक महत्वपूर्ण योजनाय बनाने में सलग्न रहा हो और जिसने तिल तिल करके अपनी जवानी को देश के लिए होम कर आज एक चीण-दृष्टि, हिंडुयो का पिंजर मात्र रह गया हो तो वह और कोई नहीं बिल्क "आजादी के दीवाने" स्वामी कुमारानन्द ही हैं।

स्वामी कुमारानन्द के हृद्य में देश भक्ति की जो प्रवल ब्वाला ध्रथक रही है उससे कोई इन्कार नहीं कर सकता। राजस्थान और विशेषत: ब्यावर नगर स्वामीजी का अत्यधिक ऋगी है। आप यहां के राष्ट्रीय आन्दोलन के जन्मदाता तथा अनेक प्रमुख राजनैतिक कार्य-कर्ताओं के गुरु रहे है एवं अत्याचार अस्त और उत्पीड़ित जनता का नेतृत्व करने में आप सदैव अप्रसर रहे हैं।

स्वामीजी वंगदेश की अनुपम विभूति हैं। आपके पूर्वज ढ'का के रहने वाले थे। आपके पिता रंगूत के जिला मजिस्ट्रेट थे। आपका जन्म वैसाख शुक्का ३ सं० १६४४ में हुआ। उस समय कौन यह श्रनुमान कर सकता था कि एक जिला मजिस्ट्रेट का पुत्र दिजेन्द्र-कुमार त्रागे जाकर स्वामी कुमारानन्द के रूप में वृटिश साम्राज्य--शाही के छक्के छुडा देगा। केवल १३ वर्ष की त्रायु (सन् १६०१) मे आपने अपने खून से यह प्रतिज्ञा लिखी थी कि आजीवन देश की सेवा कसंगा। आप तभी से इस प्रतिज्ञा की पूर्ण रूप से निवाह रहे हैं। ख्रापने इसी कारण नेताजी सुभाष बोस की भांति विवाह वन्धन में फंसना स्वीकार नहीं किया। राजनैतिक कार्य्य-कर्तात्रो श्रीर विशेषतः राजस्थान के नेतात्रों में त्रापका यह आदर्श स्तुत्य रहा है। विद्यार्थी जीवन में स्वामीजी बिना पासपीर्ट ही चीन देश में जाकर प्रजातन्त्रीय चीन के पिता स्वर्गीय डा० सनयातसेन के चरणों में रहे श्रौर उनसे राजनीति की शिद्धा ग्रह्ण की। लगभग२० वर्ष की श्रायु में आपने पार्खुचेरी आश्रम के योगीराज अरविन्द के साथ काति--कारी प्रवृत्तियों को प्रोत्साहन देने के लिए भारत भ्रमण किया। इस भ्रमण के सिलसिले में अक्टूबर सन् १६०६ में श्राप प्रथम बार श्री श्ररविन्द घोप के साथ ज्यावर पधारे श्रीर तिलक के भामाशाह देश भक्त दामोद्रदासजी राठी का आतिथ्य स्वीकार किया। सन् १६१० में स्वामीजी ने इन्ही अरविन्द् घोप के नेशनल कालेज से सम्मान सहित वी० ए० पास किया। योगीराज अरविन्द् स्वामीजी से अत्यन्त प्रभावित रहे हैं और पाय्डुचेरी आश्रम मे आने जाने की इनके लिए कभी कोई रोक टोक नहीं रही है।

स्वामीजी को इनके पिता भारतीय सिविल सर्विस की परीचा विलाना चाइते थे किन्तु स्वामीजी की उत्कट देशभक्ति ने इन्हे कंटकाकी एँ जीवन के मार्ग को अपनाने के लिए विवश कर दिया और अए मिक्रयरूप से सार्वजनिक लेत्र में कूद पड़े। सन् १६११ में आप क्रान्तिकारी प्रवृत्तियों में गिरफ्तार कर लिये गये और अनेक वर्षों तक भारत की विभिन्न जेलों में आपको भयंकर यातनायें सहनी पड़ी। बदन में विजली चढाना, नाखूनों में सूइयां चुभाना, पेशाब पिलाना, जेल में बिच्छुओं से कटवाना, लाठियों के घाष पर मिचें भरना, काल कोठरी में बन्द करना, कोडों की मार, आदि अनेक अनेक नृशस अत्याचार आपने जेलों में भुगते। कई बार विरोध स्वरूप आपने लम्बे २ अनशन भी किये।

सन् १६०१ के आस पास सन्यासी के वेश मे व्यावर नगर में स्वामीजी का आगमन हुआ और श्री चिरंजीलालजी भगत की धगीची में ठहरे। धीरे २ व्यावर इनकी प्रवृत्तियों का केन्द्र बन गया। भारत विख्यात अनेकानेक क्रान्सिकारियों के आप गुरु तो थे ही; इसलिए आपके कारण व्यावर में श्री एम० एन० राय, चन्द्रशेखर आजाद भगतसिंह, बहुकेश्वरदत्त, हंसराज वायरलेस, काकोरी के शहीद रामप्रसाद विस्मिल, शौकत उस्मानी आदि का निरन्तर आना जाना रहा।

म्बामीजी श्रिखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी के बहुत ही पुराने सदस्य रहे हैं। श्रापने श्रिखिल भारतीय राजनैतिक पीड़ित संघ की स्थापना की, जिसका प्रथम अधिवेशन स्थामी गोविन्दानन्दजी की श्रध्यक्ता में कानपुर में हुआ। कानपुर कांग्रेस में श्रापकी सेवाश्रों के कारण स्वर्गीया श्रीमती सरोजनी नायडू की श्रध्यक्ता में श्रापकी बारहसी कपयें की थैली भेंट की गई, परन्तु श्रापने इस रकम की श्रपने पास न रख कर क्रान्तिकारी प्रवृत्तियों में दान कर दिया। काशी पधारने पर सुप्रसिद्ध देश-मक्त बाबू श्री शिवप्रसादजी गुप्त ने

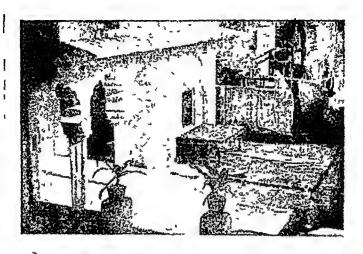
आपके सम्मान मे पांच सौ रुपये का चैक भेंट किया। सन् १६२८ मे आपने कलकत्ता कारपोरेशन के सहस्रों मेहतरों की हड़ताल का सफलता पूर्वक नेतृत्व किया।

सन् १६२६ से आपका अधिकतर समय जेलों में ही बीता।
अनेक प्रान्तीय सरकारों ने आपका प्रवेश निपिद्ध कर दिया। जन
जय आपकों जेल से बाहिर रहने का समय मिला तो आप अधिकतर
ट्यावर में ही रहे। विद्यार्थी आन्दोलन को भी आपने प्रोत्साहन
दिया आपने राजपुताना मध्य-भारत छात्र संघ की स्थापना की।
जिसका प्रथम अधिवेशन दिसम्बर १६३७ में स्व० के० एफ० नरीमन
की अध्यन्तता में हुवा। श्री सेठ घीसूलालजी जाजोदिया क साथ
आपने मिल मलदूर आन्दोलन में भी सिक्रय भाग लिया और अब
भी आप ज्यावर के मजदूर आन्दोलन के प्राण् है तथा सन् १६४७
से राजपूताना मध्यभारत ट्रेड यूनियन कांग्रेस के प्रधान हैं।

स्वामीजी राजनीति. दर्शन तथा संसार के अनेकानेक धर्मों के प्रकारत पिरत हैं। देशी विदेशी साहित्य का आपका बहुत विशाल अध्ययन है। आप संस्कृत, बगाल, हिन्दी, अंग्रेजी, उर्दू, वर्मी, चीनी आदि अनेक भाषाओं के ज्ञाता है। आपके व्याख्यान बढ़े आंजस्वी होते हैं। आपका बड़ा गुण आपकी निर्भीकता है।

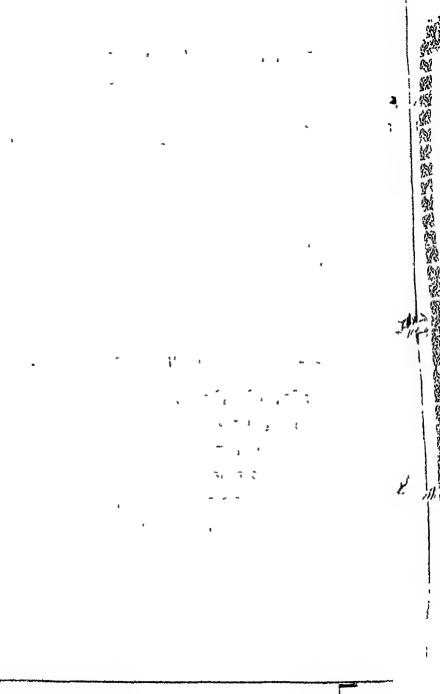
ता. १४-४-४० को स्वामीजी की ६२ वी वर्ष गांठ के उपलद्य में व श्री मृकुटिवहारीलालजी भार्गव के स्वागत में श्यामजीकृष्ण वर्मी पुस्तकालय में वायू चोथमलजी श्रम्रवाल की श्रोर से स्वागत भोज का श्रायोजन किया गया जिसमें प्रान्त व नगर के प्रतिष्ठित महानुभावों ने भाग लिया। श्री स्वामी कुमारानन्द्जी, मुकुटिवहारी-लालजी भार्गव, कृष्णगोपालजी गर्ग, वालिकेशनजी गर्श वालकृष्णजी कौल, जीतमलजी ल्णिया, चन्द्रगुप्तजी वार्ष्ण्य, दुर्गाप्रसादजी चौयनी, ज्वालाप्रसादजी शर्मा, गुलावचन्दजी धूत, कन्हैयालालजी

# राजस्थान के राष्ट्रीय-तीर्थ ब्यावर की राष्ट्रीय, प्रवृत्तियों की स्नादि केन्द्रस्थली

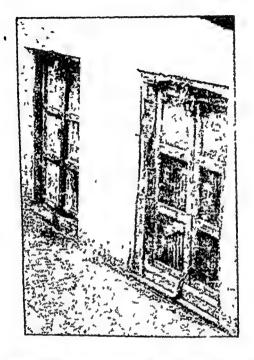


#### — श्री चिरंजीलालजी मक्त की वगीची —

इस शिवजी के मिन्ड्र के प्रांगण में श्री चन्द्रशेवर श्राजाद और सरदार भगतिसंह श्रपने श्रज्ञात-वास में कुछ दिन रहे थे एवं स्वामी क्षमारानन्द्रजी जब प्रथमवार ज्यावर पंधारे तो यहीं से श्रापने श्रपना कार्य प्रारम्भ किया था।



#### श्री चिर्जीलालजी भक्त की वगीची में



ब्यावर में क्रान्तिकारियों का सन् १६१६ — का गो छी-भ व न -



भटेवड़ा, महेशदत्तजी वकील, सहसमलजी बोहरा, चिम्मनसिंहजी लोढ़ा, जगदीशप्रसांद्जी मैनेजर, चादमलजी मोढ़ी, बंशीधरजी जड़िया, बालमुक्जन्दजी अग्रवाल (बम्बई), भंवरलालजी आर्थ,

जौहरीलालजी बुरड़, दुष्यन्त श्रोका श्रादि २ सज्जन इस श्रायोजन में सम्मिलित हुए।

बधाई समर्पित है।"

रात्रि को ११ बजे श्री भंवरतात्तजी आर्थ की श्रध्यत्तता में एक सभा हुई जिसमे निम्नतिबित प्रस्ताव सर्व सम्मति से स्वी-कृत हुआ।

"राजस्थान के प्रगतिशील कार्यकर्ताओं खोर ब्यावर के प्रगतिशील नागरिकों की यह सभा खामी कुमारानन्द्रजी की ६२ वी वर्ष गांठ पर उनको अपने क्रान्तिकारी नेता के रूप में ख्रिमनन्द्रन करती है खोर विश्वास प्रकट करती है कि हिन्दुस्तान की खोर खास तौर पर राजस्थान की मेहनतकश जनता की खिद्मत करने के लिए लम्बी खायु हासिल करें। इस ख्रावस पर उन्हें हमारी हार्दिक

इस समय इस सब का कर्त्तंच्य है कि स्वामीजी के त्याग तपस्या तथा बिलदान की गाथा स्मरण कर अपनी कृतज्ञता के फूल उनके चरणों में अर्पित करे।

## सहयोगियों की नजरों में स्वामीजी!

'सब से अधिक उल्लेखनीय व्यक्ति थे स्वामी कुमारानन्दजी, ये एक प्रतिष्ठित बंगाली परिवार में जन्म लेकर क्रान्तिकारी पृथ के पथिक तन गये थे सन् १६२१ में व्यावर को कार्य होत्र बनान से

पहिले कई वार जेलों की यातनाए मुगतकर देशभक्ति की कीमत ऋदा कर चुके थे। असहयोग आन्दोलन के सिलसिले में कई वर्ष कारावास भीग करके वे अजमेर लौटे तो सेवा संघ में हम लोगों के अतिथि रहे। इस थोड़े समय में ही इन्होंने सघ परिचार के वालवृद्ध सभी को अपने सरल, स्तेही और विनोदी स्वभाव से प्रभावित कर लिया। राजस्थान में भी इस त्यागी सेवक ने हर राष्ट्रीय आन्दोलन में अपनी कुर्वानी को परम्परा वरावर कायम रक्षी। जब यह भावुक मन्यासी भूम भूम कर देश प्रेम के बंगला गीत सुनाता है तो शोता भी बड़ी म्फूर्ति का अनुभव करते हैं।"

- श्री रामनागयणं चौधरी

'चाहे प्'जीवादी कितने ही गन्दे हमले श्रपने कलंकित हाथों में म्वामीजी पर क्यों न करें किन्तु उनकी श्रमिट कीर्ति मिट नहीं सकती।"

—श्री नृसिंहदास (वाबाजी)

b

# - स्वामीजी महान् -

'शारदा, तुमे श्रोर रमणीक को भारत के वाहर भेजेंगे तुम लोगों को बहुत कुछ करना है।''

ये शब्द पू० स्वामीजी के थे जब १६४० में पहली बार मेरे घर आये शारदा मेरी छोटी वहन है,—आज वह भारत के वाहर है। उस समय में कोलेज के प्रथम वर्ष में पढ़ रहा था और विद्यार्थी मंघ का मुख्य मत्री था वैसे में स्वामी कुमारानन्द के पीछे पीछे तिरंगा भड़ा लिए छोटी आयु मे घूमता था किंतु स्वामीजी क्या है वे वाद में मालूम हुआ।

उनके सच्चे जलते हुए हृद्य से जो भारत माता के लिए उद्गार निकलते थे वे हर युवक के हृद्य की पतंगा बना देते जिनमें अपने देश के हेतु प्राण होम देने का उत्साह और प्रेम हृट फ़ूट कर भरा होता आज उनका वही देश स्वतंत्र है फिर भी जिस सुख और शांति की वे कल्पना करते थे — पंटो हमसे कहते थे—वह सत्य नहीं हुई.।

श्राज वे दुःखी है उसका मुक्ते दुःख नहीं क्योंकि वे तो फक्कड़ श्रीर सच्चे त्यागी हैं किंतु उनके हृद्य का दुख नहीं देखा जाता वह श्रव भी देश की गरीब जनता के लिए धंधक रहा है।

हर देश में ऐसे कई व्यक्ति होते हैं जो उनसे भी अधिक महान होते हैं जिनको विश्व ज्ञानता है किन्तु उनकी वैसी पूजा नहीं होती, अखबार के पन्ने जयजय कार नहीं करते—और न सच्चे देश सेवक इन चीजों की परवाह करते हैं—इसीलिए ही ऐसे व्यक्ति ''कहेजाने वाले महान'' से भी महान होते हैं। उन में से एक देश का अमूल्य रन्न स्वामी कुमारानन्द है जो एक रेगिस्तान की गर्म रेत पर पडा अब भी तड़प रहा है।

श्राज कई वर्षों के सबंध से मै-उनके नजदीक इतना श्रागया हूँ कि हमारा राजनैतिक संबंध को श्रलग रख कर यदि कहा जाय तो वे मेरे पिता हैं। समीप रहने के सौमाग्य से मनुष्य उन गुणों को देख सकता है जो व्यक्ति के निजी होते हैं। एक दिन की बात है कि एक सज्जन उनको मेरे सामने ५०००) केवल इसलिए देना चाहता था कि उनके विरोध में वे न बोले—मात्र चुप रहें। स्वामी जी का चेहरा लाल हो गया, श्रांख से श्रंगारे निकलने लगे—मैं स्वयं भयभीत हो गया क्रोध में उनके होठ फड़कने लगे इससे पहिले की वे कुछ बोलें वे महाशय उठकर चल दिये—उन दिनो न स्वामीजी के खाने का ठिकाना था—कपड़े भी सब फट चुके थे। ऐसे ही एक

झ्ण में तो राणा प्रताप जैसे प्रतापी का दिल भी श्रकवर की शरण मानने को कह गया था। किंतु धन्य ! कुमारानन्द तूने इस रकम को ठोकर मारदी; उसे मंजूर था भूखे नंगे मरता। एसे चरित्र-वान का स्पर्शमात्र मुक्त जैसे साधारण मनुष्य के लिए श्रसाधारण था। में महानता की वास्तविक सजीव मूर्ती देख रहा था उस समय घड़ी कठिनाई से उस शाम को हम दोनो वहन भाई ने मिल कर उन्हें चाय पिलाई। उस घडी को हम श्राज तक नहीं मूले हैं।

स्वामीजी को कविता, संगीत नृत्य, नाटक, प्रातःकाल श्रौर सायं काल के प्रकृति दर्शन से भी वड़ी रुची है। उनका हृद्य गगन की लालिमा को देख कर कविवर रविन्द्रनाथ टेगोर के गीत पुकार उठता है। हम लोग मंत्रमुग्ध से सुनते रहते हैं।

मुक्ते विश्वास है कि उनका त्याग व्यर्थ नहीं जायगा—एक दिन श्रवश्य श्रपना रग दिखायगा। इतना जरूर कहूँगा कि "गंगा किनारे रहने वाले लोग गगा की महानता श्रौर उसका श्रस्तित्व नहीं पहिचानते श्रौर न उनके हृद्य में वह पवित्र भावना ही श्राती हैं"; उन लोगों में से हम भी हैं।

-- प्रो॰ रमगीक एम॰ ए॰

# पारिचय

(एक रेखाचित्र)

जो पीडित मानवता के साथ एकात्म होगया है जिसका दिल मनुष्य को गरीय और दुखी देखकर मक्खन की तरह पिघल जाता हैं; किन्तु जो अन्याय और दमन को देखकर अपने अन्दर से आग और तृफान पैदा कर देता है,

जब से होश सभाता तब से बरावर त्राज तक निःस्वार्थ भाव से गरीव श्रीर दुःखी की सेवा की है, जिसमे सन्यास भाव है, दूसरों के लिए सब कुछ करता है, अपने लिए कुछ भी नही.

जो करोड़ों जन जन की तरह स्वयं गरीब रहता है, धन, दैभव सम्मान श्रीर पद को ठुकराता चलता है, जबकि ये उसके पैरों में लौटते हैं.

जो परमहंस रामकृष्ण और विवेकानन्द के पद विह्नों पर चलता हुवा प्रत्येक नर नारायण के दर्शन करता है और उसके गले से लिपट जाता है, उसकी सेवा करता है जो केवल इतना ही नहीं, किन्तु अपने प्रान्त में समभ और बुद्धि से अपना सानी नहीं रखता जो कि सबके दिल की बात सममता है, सबकी गरीबी जानता है और यह भी जानता है कि उस गरीबी को दूर कैसे किया जावे, जिसके चरणों में रहकर बड़े बड़े बी० ए० और एम० ए० और बड़े बड़े वकीलों ने दर्शन, राजनीति और अर्थशास्त्र का पाठ पढ़ा है।

जिसकी सच्ची जिन्नगी से प्रेग्णा पाकर स्त्रनेक नौजवान देश की स्राजादी के लिए हंसते हंसते फ़ांसी के तख्ते पर भूल गये स्त्रीर प्रेम के सामने प्रत्येक सच्चा स्त्रादमी नत मस्नक हो जाता है। '''

ऐसे हैं हमारे चिर परिचित, गरीब, पीड़ित जन जन के हृद्य में वास करने वाले स्वामी कुमागनन्द जिनका श्रिधकतर जीवन गौरांग शाही की खूनी जेलों में बीता है जो सन् १६४२ में नजरबन्द रखे गये श्रीर जबिक प्रान्त के श्रनेक नेता माफी मांग कर रिहा हुए वे जेल की हवा खाते रहे। जिन्होंने प्रोफेमर रघुराजसिंह श्रीर ज्वालाप्रसाद शर्मा को जेल की दिवाल से कूदकर बाहर श्राजांग की लडाई लडने के लिए श्रपनी जान खतरे में डाल कर मदद की। जो कि स्वतत्र भारत में भी बारम्बार राष्ट्रीय सरकार द्वारा कृष्ण मदिर के महमान बनाये गये।

— प्रो० गुप्ता

## – श्रद्धाञ्जली –

स्वामीजी का प्रथम दर्शन मेंने सन् १६३०-३१ में किया जब कि
में यूनिविसिटी का विद्यार्थी था। मैंने उनको ट्यावर में डिक्सनं छत्री
पर वंगला ढंग से हिन्दुस्तानी में भापण देते हुए सुना। यद्यपि
उनकी हिन्दुस्तानी में हर जगह वंगालीपन टपकता था, फिर भी
उनका भापण छर्यन्त प्रभावशाली छांकपक हुआ करता था।
उनके भापण के प्रभाव की प्रप्त भूमि में उनका रियाग, उनका अनुभव, उनकी सत्यता उनकी स्पष्ट-वादिता थी।

जो यातनार्थे, दुःखं और कृष्ट स्यामीजी. ने सहे उन्हें सुनकर रोगटे खड़े हो जाते हैं। वास्तव में इनके व्यक्तित्व का आधार दृढ निश्चय और अदूद देशभक्तिं रहा है। स्वामीजी का अध्ययन पाण्डित्य-पूर्ण है। समय समय पर जब वे अपने कथन की पुष्टि गीता के शोकों से किया करते थे तो उसकी सुनने मे विशेष आनन्द आता था।

व्यावर में कांग्रेस दिष्ठ कोग्र से उन्होंने एक नवजीवन पैदा किया; किन्तु खेद है कि कुछ हमारी ही गल्तियों श्रीर ज्यादितयों के कारण १६४४-४६ में स्वामीजी को कश्चिस से दिलचर्स्पी छोड देन को मजवूर होना पड़ा। किन्तु में

म्यामी छुमारानन्द्जी के त्याग एवं विलिदान के सम्बन्ध में दो मत' नहीं हो संकर्त। उनका जीवन काफी तपस्यामय रहा है। व्यावर की जन-जागृति में उनका गहरा हाथ है।

स्वामीजी जैसे देश भक्त को जिसने कि सारी जिन्दगी विदेशी हुरूमत से लोहा लिया हो, आजादी के बाद भी यातना सहनी पड़े यह दु:खदायी विषय है। — श्री चिम्मनसिंह लोदा

# सुभाष सदन ब्यावर की विभिन्न प्रवृतियों का — संचिप्त दिग्दर्शन —



यह तो एक मानी हुई बात है कि एक बड़े से बड़े काम का आरम्भ छोटी सी घटना से हुआ करता है। ठीक यही वात "सुभाष सदन" की स्थापना के सम्बन्ध में चिरतार्थ हुई। १४ अगस्त सन् १६४८ को ज्यावर टाउन हॉल (नेहरू भवन) में अमर शहीद चित्र प्रदर्शनी का आयोजन किया जाने वाला था। मेरी भी इच्छा हुई कि कुछ चित्र भेजूं। सौभाग्य से उस समय नाथद्वारा के छुशल चित्रकार भाई लहरीलाल ज्यावर आये हुए थे। उनसे मैंने प्रार्थना करके कुछ प्रमुख राजस्थानी नेताओं के तथा ज्यावर के नागरिकों के चित्र तैयार कराके प्रदर्शनी में मेजे। सवाल इतना सा था कि प्रेषक के स्थान पर किसका नाम लिखा जावे। तब मुक्ते ऐसा भान हुआ कि देश गौरव सुभाष बोस के नाम पर 'सुभाष सदन' जैसी संस्था द्वारा यह कार्य होतो ठीक होगा। इसकी स्थापना की यही छोटी सी कहानी है। इन चित्रों के बनने का सिलसिला कई दिनों तक चलता रहा व काफी रूपया इन चित्रों के बनाने में आज तक लग गया। कुछ चित्र जयपुर कांग्रेस पर सर्वोदय प्रदर्शनी में

त्री क्षेत्रे परं थे। जिनमे राजस्थान केशरी स्वर्गीय ठाकुर केसरीसिंह इएएह्ठ के चित्र का प्रदर्शन किया गया।

सितम्बर सन् १६४० के प्रथम सप्ताह में मुक्ते यह वात सूक्ती कि जयपुर कांग्रेस में जो कांग्रेस नगर वन रहा है उसका नाम 'याजु नलाल सेठी नगर' हो । सेठी नगर का आन्दोलन भी 'सुभाप , लद्न, व्यावर' की त्रोर से चलाया गया। इसमे वहुत सा रूपया वर्च हुआ। बीसियों तरह के पर्चे छापे गये। सैंकड़ो रुपये तार पोंस्टेज सफर आदि मे खर्च हुए। सेठीजी के विल्ले वनाये गये। सेठीजी की जीवनी निकाली गई। यहां तक कि 'गांधी नगर' की स्थापना के रोज २ श्रक्टूवर सन् १६४८ को श्रामरण श्रनशन भी जयपुर में शुरू किया गया। त्रां जिर जयपुर के लोकनायक श्री चिरंजीलालजी वकील के चाऐश पर अनशन तोड़ दिया गया। ४ अक्टूवर ४८ को इस सम्बन्ध मे रामगंज बाजार जयपुर मे एक सार्वजनिक सभा हुई जिसमें मुक्ते भी भाषण देने का सौभाग्य मिला। <sup>'</sup>सेठीजी व सेठी नगर के इस आन्दोलन के सिलसिले में "जयमूमि", "विश्वमित्र", 'अमर भारत", "नेताजी", "मीरा" आदि पत्रो ने तथा कर्मवीर 🕟 रांडित सुन्दरलालजी, महात्मा भगवानदीनजी, वावा नरसिंहदासजी, श्री सत्यदेवजी विद्यालंकार, म्यामी भवानीद्यालजी संन्यासी, म्वामी नृमिहदेवजी सरस्वती, स्वामी कुमारानन्दजी, श्री विजय-निहजी पथिक, श्री रामनारायणंजी चौधरी, श्री चिरंजीलालजी यकील, श्री गुलावचन्द्जी, श्री तारानाथजी रावल, श्री जगदीश-प्रसादजी 'माथुर' दीपक आदि ने काफी सहयोग दिया। कांग्रेस न्यातन मिसित जयपुर ने भी कृपा करके "श्रजु नलाल सेठी द्वार" दा मर्वीद्य प्रदर्शनी के सामने विशाल रूप में निर्माणं कर व

त्रजु नलाल सेठी स्पेशल ट्रेन चलाकर सेठीजी की सेवात्रों का मान किया।

व्यावर टाउन हाल (नेहरू भवन) मे व्यावर के सेवक तथा नगर पितात्रों के चित्र लगाये जावें व उन लोगो के चित्र हटाये जावे जिन्होने ब्रिटिश साम्राज्यवाद को मजबूत करने मे सहयोग दिया इसका आन्दोलन सितम्बर सन् १६४८ के आखिरी सप्ताह् में 'सुभाष सदन' व्यावर की ऋोर से चलाया गया व कमेटी से प्रार्थना की गई कि 'सुभाष सद्न' म्वर्गीय दामोद्रदासजी राठी, सेठ घीसूलालजी जाजीदिया, स्व० नाथुलालजी घीया, श्री यासीन नूरी, श्री मुद्धट विहारीलालजी भागव, श्री नन्हैयालालजी वर्मा वकील के चित्र कमेटी को अपनी ओर से भेंट करना चाहता है। इनमे से सेठ घीसूलालजी जाजोदिया का विशाल चित्र तो (जो सदन ने भेजा था) २ अक्टूबर १६४= को नेहरू-भवन मे लगा दिया गया। राठीजी के चित्र के उद्घाटन के लिये बापू के परम अक्त, सर्वोदय समाज के **आचार्य, राठीनी के अनन्य मित्र श्री श्रीकृष्णदासनी जाजू वर्धा से** प्रार्थना की गई थी। उन्होंने प्रार्थना मंजूर करके ब्यावर आना स्त्रीकार कर लिया, जिसकी सूचना कमेटी को दी गई। कमेटी द्वारा एक त्राकस्मिक विशेष सभा भी इस सम्बन्ध में बुलाई गई, मगर खेद है कि किन्ही कारणों से चित्र लगाने की मंजूरी नहीं दी जा सकी, जिसका मुमे बड़ा भारी रंज रहा। ब्यावर के श्रेष्ठ नागरिक देश-भक्त दामोदर के चित्र का नहीं लगना इस नगर के लिए बड़े दुःख की बात रही। जाजूजी जैसे जन-सेवक का इस काम के लिए व्यावर त्राना वेकार रहा त्रौर मुक्ते काफी शर्मिन्ट्गी उठानी पड़ी।

# — सुभाष सदन की अन्य प्रवृतियां —

## (१) अर्जुनलाल सेठी राष्ट्रीय ग्रंथमाला का प्रकाशनः—

दिसम्बर सन् १६४८ में इसकी स्थापना सेठीजी की पुन्य म्मृति में की गई, इसके अन्तर्गन अभी तक सात छोटी २ पुस्तिकाये छप चुकी है:—

१—राप्ट्र-हुतात्मा स्वर्गीय श्री सेठीजी ।

२--श्री सेठ दामोद्रदासजी राठी।

३-- श्राधुनिक राजस्थान के निर्माता-सेठी, वजाज व पथिक।

४-श्री मुकुट विहारीलालजी भार्गव।

५--श्री गऐशशंकरजी विचार्थी।

६--श्री श्यामजी कृष्ण दर्मा ।

**५—स्वामी** कुमारानन्द्जी ।

(इसी प्रन्थमाला में स्वामी भवानीद्यालजी संन्यासी व राव गोपालसिंहजी खरवा नरेश की जीवनियां शीव ही प्रकाशित होगी) ग्यामजी कृष्ण वर्मी पुस्तकालयः—

भारत के महान् क्रान्तिकारी, कुराल व्यवसायी, निपुर्ण शासक उद्भट विद्वान् श्री श्यामजी कृष्ण वर्मा के २० वे पुर्य निधन दिवस ता० ३१ मार्च सन् १६४० को उनकी पुर्य-स्पृति मे इस पुन्तकालय का उद्घाटन सुप्रसिद्ध देशभक्त श्री चांदकरण्जी शारदा के कर-कमलों द्वारा हुआ। एक विराट सभा का आयोजन हुआ, जिनमें अनेको विद्वानों के भाषण हुए।

इस संस्था का आदि रूप "श्री हरि पुर्त्तकालय" था। इसकी म्थापना मिती श्रावन शुक्ता ३ सं० १६६० मंगलवार ता० २४-७-३३ को सिर्फ ४१) रुपयो की लागत की पुस्तको से हुई। ७ त्रगस्त सन् १६४१ तक यह पुस्तकालय लेखक के घर पर ही रहा। विद्यार्थी व मित्रगण इसका उपयोग करते रहे। = श्रगस्त सन् १६४१ को व्यावर में फतहपुरिया बाजार में सेठ तक्मी-नारायण्जी मुनीम की दुकान में इसकी सार्वजनिक रूप से लाया गया। करीब ६०० पुस्तकें व ४०-४४ पत्रों की व्यवस्था की गई। १२ अगस्त सन १६४२ तक पुस्तकालय व वाचनालय ने ज्यावर जनता की काफी सेवां की। देशभक्ति पूर्ण राष्ट्रीय-साहित्य का प्रचार किया गया। १३ घन्टे रोज पुस्तकालय खुला रहता था करीब २०० पाठक रोजाना त्राते थे। ज्यावर मे यह उस समय सवसे बड़ा व श्रेष्ठ वाचनालय था। देश के अनेकानेक नेताओं ने इस पुस्तका-लय के लिये अपने आशीर्वाट् प्रदान किये और क्रियात्मक सुमाव भी इसकी उन्नति के हेतु भेजे। १३ त्रागस्त सन् ४२ को मंत्री के त्रागस्त श्रान्दोत्तन के सत्याग्रह में व सरकार के सी० श्राई० डी० डिपार्टमेट की कोप दृष्टि के कारण पुस्तकालय बन्द रहा। सरकार की निगाह में पुस्तकालय राष्ट्रीय प्रवृतियों का केन्द्र था जिसने सैकड़ो पाठको मे राष्ट्रीय जीवन का संचार किया। स्वतन्त्रता दिवस २६ जनवरी १६४३ को मंत्री के जेल से छूटने पर पुस्तकालय फिर दिसम्बर ४३ तक चलता रहा बाद में मंत्री के ज्यावर छोड़ने पर करीब था। साल तक पुस्तकालय 'साहित्य निकेतन व्यावर' के नाम से मास्टर मिश्रीलालजी अरोड़ा की संयोजकता में व श्री जौहरीलालजी कांस्टिया तथा श्री वालमुकन्द्जी अयवाल के सहयोग से ज्यावर नगर की सेवा करता रहा। श्रिप्रेल ४= में पुस्तकालय फिर मंत्री के घर आया । घर पर पूरा उपयोग न होने से 'हिन्दी साहित्य समिति'

त्यावर के सहयोग से इस पुस्तकालय को वाजार में ले आया गया। विख्यात देशभक्त स्यामजी कृष्ण वर्मा का व्यावर से घनिष्ट सम्बन्ध होने से इसका नाम "स्यामजी कृष्ण वर्मा पुस्तकालय" रखा गया। पिछले वार मास से इसका कार्य सुचार रूप से चल रहा है। पुस्तकालय में इस समय १००० पुस्तकें हैं और वाचनालय में ६० पत्र पत्रिकार्यें आती हैं तथा लगभग १२४ व्यक्ति नित्य इसका लाभ उठाते है। इस संस्था का निरीक्षण समय २ पर अनेक विस्यात जन-सेवको द्वारा होता रहा है और उन्होंने इस कार्य्य की मुक्तकएठ से प्रशंसा करते हुए अपने २ वहुमूल्य सुमाव इस सम्बन्ध में प्रवान किये हैं जिनके लिये में उनका हृद्य से आभारी हूँ।

वीर श्रेष्ट सावरकर-

"श्री हरि पुस्तकालय को सुयश मिले।"

२४-४-४१ वस्वई

देवता स्वरूप भाई परमानन्द्—

"हिन्दुस्तान, हिन्दुस्त्रों के स्थान, में हिन्दुत्व का उत्कर्प ही परम पित्र ध्येय है। ज्ञान का प्रसार भी इसी उद्देश से होना चाहिये" १-१०-४१ लाहीर

श्री जमनालाल वजाज—

"श्री हरि पुस्तकालय का सूचना पत्र देख कर प्रसन्नता हुई । जमनालाल वजाज का वन्दे मातरम्।"

२८-४-४१ वजाज वाड़ी वर्धा ।

श्री श्रीकृप्णदास जाजू—

"में श्राशा करता हूँ, लोग श्रापके पुस्तकालय से लाभ उठा-यो" ३-१०-४१ वर्धा

#### श्री काका कालेलकर—

"वाचनालय के साथ आप पुस्तकालय का संगठन करेंगे ही। उसमें शब्द कोप, ज्ञानकोष, अटलास, इअर बुक आदि संदर्भ ग्रंथो की शाखा सबसे पहले खोलें तो अच्छा।

वाचनालय के साथ वाचकों को सलाह देने वाले किसी वाचक मित्र की भी नियुक्ति हो तो अच्छा। उनका काम होगा कि वाचनालय के सब नियत कालिकों को पढ़ कर वाचकों के हित के लिये रोज शाम को १४ मिनट कुछ बातें करें। और कहां क्या पढ़ने लायक है सो उसके महत्व के साथ बताहें। अगर ऐसी सलाह की नोध रखी जाय, तो एक साल के अन्त में वर्तमान जगत, नाम की एक पुस्तिका भी तैयार हो सकेगी। ऐसे एक वाचक मित्र के बिना वाचनालय अपना पूरा कार्य नहीं कर सकेगा।

१५-४-४१ वर्घा

#### श्री माखनलाल चतुर्वेदी—

"पुस्तकालय का आयोजन स्तुत्य कार्य है। जहां हम, अज्ञान को चुनोती दिया करते हैं, जीवित और स्वर्गीय दोनो प्रकार के साहित्यिक से भावालोक में नित्य मिला करते हैं, सूम के लिये भोजन पाया करते हैं, जीवन गुत्थियों की अन्धकारमयी उलमन में प्रकाश पाया करते हैं, और मानवपन की जमीन को आसमान से उज्वलतर निर्माण कर सकने के संकेत पाते रहते हैं, उसे पुस्तकालय कहते हैं।" १७-३-४१ (खण्डवा)

#### श्री चन्द्रवली पाएडे-

"मै परमात्मा से प्रार्थना करता हूँ कि आपका वाचनालय हिन्दी के अभिमान का कारण वने" २२-३-४२ काशी श्री हरविलास सारडा-

'यह उपकार का कार्य है, वाचनालय से वड़ा लाभ लोगों को पहुँचता है। २२-६-४१ श्रजमेर

प्रो० इन्द्र-

"मेरी ईश्वर से प्रार्थना है कि वह आपके प्रयास में सफलता प्रदान करे" २३-६-४१ दिल्ली

श्री हनुमान प्रसाद पोहार-

"पुस्तकालय वड़ा अच्छा मालूम होता है। उसकी संयोजना के लिये आपको अनेक धन्यवाद" ४-१०-४१ रतनगढ़

श्री भगवानदास केला-

''पुस्तकालय द्वारा जनता की जो सेवा हो रही है, वह उत्तरो-त्तर बढ़ती रहे" २०-१०-४१ प्रयाग

श्री रूपनारायण पाएडेय-

('देश के उत्थान में सबसे बड़ी बाधा जनता का खज़ान है। उसे दूर करने का सबसे सुलभ साधन पत्र और पुन्तकें हैं। खापका यह कार्य इस दृष्टि से परम उपयोगी खौर देश के लिये लाभदायक है"

रू-६-४१ लखनऊ

श्री दुलारेलाल भागव—

'श्रापका श्रायोजन वहुत ही सुन्दर तथा स्तुत्य है। इस तरह के वाचनालय यदि सारे-भारतवर्ष भर मे फैल जांय, तो हिन्दी के प्रचार कार्य मे देर न लगे।" ४-१०-४१ लखनऊ

भी श्री प्रकाश (वाणिज्य-सन्त्री-भारत सरकार)

''श्री हरि पुस्तकालय को देख कर वड़ा ग्रानन्द हुन्रा। ऐसी

संस्थाओं द्वारा ही सची प्रौढ़ शिक्षा का प्रचार और विस्तार हो सकता है। उसके कार्य कर्तागण जनता की प्रशंसा और कृतज्ञता के पात्र है। मेरी शुभ कामना है कि इसकी उपयोगिता दिन प्रति दिन बढ़ती जाय" २० जून १६४२ व्यावर

श्रीमती रामेश्वरी नेहरू, श्री अ० वि० ठक्कर, श्री घीसूलाल जाजोदिया व श्री जयनारायण व्यास—

"श्राज हमने हिए पुस्तकालय का निरीक्तण किया यह पुस्तकालय जिसमे ६०० पुस्तके, २० मासिक ४ दैनिक, ७ साप्ताहिक व २
पाद्मिक पत्रों के अध्ययन की व्यवस्था है, व्यावर के केन्द्रीय स्थान
मे हैं। यह इस कारण जनता के लिये अत्यन्त उपयोगी है। पुस्तकालय की सारी व्यवस्था श्री० हरिश्रसादजी अपनी ही तरफ से करते
हैं। हरिश्रसादजी बहुत धनी नहीं होते हुए भी जो सेवा ज्ञान प्रचार
के लिये कर रहे हैं वह स्तुत्य है। हम वाचनालय की सफलता चाहते
हैं और आशा करते हैं व्यावर की जनता इससे पर्याप्त लाभ उठा—
वेगी"

प्रिन्सीपल श्री किशोरीलाल गुप्त—

"भैने श्यामजी कृष्ण वसी पुस्तकालय का अवलोकन किया । विभिन्न विषयो की कतिपय पुस्तको का सब मिलाकर एक सुन्दर समूह यहां है। अभी पुस्तको की संख्या अल्प है। आशा है, यह पुस्तकालय उत्तरोत्तर वृद्धि को प्राप्त करके व्यावर की जनता के लिये अधिकाधिक उपयोगी वन सकेगा।"

श्री जयनारायण् व्यास---

"श्यामजी कुर्ण वसी पुस्तकालय की मुलाकात खेने का मुक्ते हो एक बार श्रवसर मिला है। यहां की पुस्तको श्रीर समाचार पत्रों तथा चित्रों का चुनाव सुन्दर है। संख्या में ट है। भाई हरिप्रसादजी की घुन इस संस्था को एक > स्वरूप देगी, इसमें सुके सन्देह नहीं। मैं पुस्तकालय चाहता हूँ।"

श्री चन्द्रशेखर शासी सम्पादक 'सन्मार्ग'—

"प्राचीन भारतीय संस्कृति की विचारधाराख्यों से साहित्य के संकलन मे यदि प्रगति की गई तो पुस्तकालय ज के कार्य मे अधिक अधसर हो सकेगा।" ६-५-५० ०४ व

श्री दुर्गांशसाट चौधरी—

"पुस्तकालय में राजस्थान के नेताओं का मान किया है उनके चित्र लगाये है व उनकी जीवनी निकाली है ये कार्य सराहनीय है।

श्री वालकृष्ण गर्ग-

"भी हरिप्रसाद्जी का प्रयास सराहनीय है।"

श्री सुकुट विहारीलाल भागव-

"पुस्तकालय व 'वाचनालय के निरीच्चा से मुके वहुद्ध सन्तोप है।"

श्री जीतमल लूणिया—

"जनता को पूरा सहयोग देकर इस वाचनालय को आगे चाहिये।"

श्री कृप्णगोपाल गर्ग—

"श्रापका प्रयास स्तुत्य है।" म्यामी क्रमारानन्ड—

Shyamjı Krishna Verma Pustakalaya ıs doing good for enlightening the people of Beawar.

श्री बालकृष्ण कौल-

I wish this Vachanalaya success.

१४-४-४० च्यावर

श्री भंवरलाल सर्राफ-

"साहित्य ही देश का धन है। साहित्य ही देश का जीवन है
श्रीर उसकी रत्ता करना हमारा परम धर्म है।"

४-६-५० व्यावर

श्री गोकुलभाई भट्ट-

"श्री श्यामजी कृष्ण पुस्तकालय देखने का श्राज अवसर मिला। ज्ञान प्रचार का यह एक सराहनीय प्रयास है। श्राशा है कि यह प्रवृति बढ़ती रहे श्रीर श्रपना लच्य सिद्ध करे।"

१०-६-४० व्यावर

श्री बावा नृसिंहदास—

"इस पुस्तकालय का उपयोग मजदूर किसानो के लिये होना चाहिये श्रोर उनके श्रनुकूल इसे सुलभ बनाना चाहिये।"

११-६-५० व्यावर

# — मंगल पागडे चित्रशाला —

सन् १८४७ के स्वातंत्र्य युद्ध के प्रथम शहीद श्री मंगल पाएंडे की पुण्य स्मृति में उसकी ६३वी पुण्य निधन तिथि पर ता० ८ अप्रेल सन् ४० को 'मंगल पाएंडे चित्रशाला' की स्थापना की गई।

इसमे करीव ४ ट्रॉन चित्र है, जिनमे अधिकतर हाथ के है।

श्रेषी एः—

(१) सन् ४३ का बगाल का अकाल ३०×४० (२) तिलक

(३) गांची (४) नेहरू (४) राजेन्द्र (६) पडेल (७) ढा० हेडगेवर (८) सावरका (६) द्यानन्द (१०) छाउदुनगफाग्छां (११) लाज गन (१०) मालवीय (१३) मोतीलाल (१४) बिट्ठलभाई (१४) शिवाजी (१३) विवे हानन्द (१७) कमला नेहरू (१८) गाँची, नेहरू, छाजाइ, पटेन, राजगोपालाचार्य (१६) भारतेन्द्र (२०) रबीन्द्र २२१) मीराचाई (२२) रामकृष्ण परमहंस (२३) श्यामजीकृष्ण वर्मी।

#### श्रेणी वी:---

(१) अर्जु नेलाल मेठी (२) सेठ टामोद्रदास राठी (६) राव गोपालिम (४) केमरीसिंह बारहट (४) बीर कुंवर प्रताप (६) विजयसिंह पथिक (७) शौंकत उस्मानी (म) जयनारायण ब्यास (६) हरिभाऊ उपाध्याय (१०) रामनारायण चौंघरी (११) स्वामी कुमागनन्द (१२) बाबा नृसिंहदास (१३) सेठ घीसूलाल जाजीदिया (१४) नाथूलाल घोया (१४) मुक्कटबिहारीलाल भागेव।

## — प्रताप-प्रकाशन —

त्रमार शहीर कुंचर प्रतापिस भारतीय क्रांति सेना के एक लमधे योद्धा थे। श्रापका समस्त परिवार ही क्रांतिकारी था। योवन के प्रथम प्रभात में ही, देश की स्वतंत्रता के लिए वे बलि पथ के पिश्क बन गए। प्रमुख क्रांतिकारी तथा श्री रामित्रहारी बोस के नाथां श्री शचीन्द्रनाथ सान्याल ने श्रापके देहावसाने पर कहा था— 'भारत का दुर्भाग्य है कि प्रताप खा युवक श्राज हम जगत मे नहीं है। परेली जेल मे श्रांत्रों का न्एड भोगतं भोगतं उपका नश्चर शगर दिन्य श्राहमा का साथ न निवाह सका।" उस महान श्रात्मा की स्मृति में, जन सेवकों व 'शहीदों की जीवन गाथा, जन साधारण तक पहुँचाने के लिए, ता० २३ मार्च १६४० को प्रताप प्रकाशन की स्थापना की गई थी। इसके श्रन्तर्गत श्रव तक निस्नित्तित पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं:—

- १. गर्गोशशकर विद्यार्थी (प्रकाशित-२४-३-४०, भूमिका ले० श्री विजयसिह 'पथिक')
- २. श्री श्यामजीकृष्ण वर्मा (प्रकाशित-३१-४-५० भू० ले० डा० सूर्यदेव शर्मा, अजमेर)
- ३.. स्त्रामी कुमारानन्द भूविका लेखक—श्री महेशदत्त भागेत्र)

### शीघ्र प्रकाशित हो रही हैं:-

- १. स्वामी मवानीद्याल संन्यासी
- २. राव गोपालसिंह खरवा नरेश
- ३. ' सेठ घीस्लाल जाजोदिया
- ४. जयनारायण ज्यास

१३ मार्च सन् १६४० को बरार केशरी श्री चुजलाल वियाणी श्री सत्यदेव विद्यालंकार व श्री लयनागयण व्यास सुभाप सदन का निरीक्षण करने ध्याप मारवाइ जाते हुए ठहरे। त्रापके र सम्मान में सुभाष सदन की त्र्योर से एक भोज भी दिया गया जिसमें नगर के समस्त वर्गों के प्रतिनिधि सिम्मिलत हुए । श्री वियाणीजो ने निरीक्षण के पश्चात छनेक सुमाव दिये। उनके सुमावों को कार्य रूप में परिणित करने के लिए सुभाष-सदन को संयोजक के निवास स्थान से हटा कर बाजार के प्रमुख स्थान पर

न्यापित कर दिया गया । श्री सत्यदेवजी भी सुभाष सदन से प्रमावित हुए वगैर न रह सके तथा श्रपनी यात्रा के संस्मरण तिखते हुए श्रापने "श्रमर भाग्त" के २७ मार्च १६४० के श्रंक में तिखा है—"वहां का सुभाप-सदन सचमुच ही देखने के योग्य हैं।"

सुभाप सद्दन व्यावर के प्रयतों के फत्त स्वरूप निम्न-चिखित समाओं का आयोजन किया गया :--

## (१) सेठ दामोदर दास राठी का ६७ वां जन्म दिवस-

द फरवरी १६५० को श्रायंसमाज भवन ज्यावर में, हिन्दी माहित्य मिनि के तत्वाधान में श्रद्धेय श्री कन्हैयालालाजी गार्गीय के सभापतित्व में, मनाया गया। सभा में स्व० राठीजी के जीवन पर शकाश हाला गया। इस श्रवसर पर ज्यास तनसुखजी वैदा, श्री घट्टीटत्तजी हेहा, श्री फाल्रामजी तोषनीवाल, श्रिन्सिपल किशोरी- लालजी गुप्ता, श्री जगन्नाथजी शर्मा, श्री वंशीधरजी जिद्दिया, श्री हरिशसाद श्रादि ने श्रद्धांजलियाँ श्रिप्ति की तथा स्व० राठीजी की जीवनी की प्रतियां भी वित्तित की गई।

#### (२) गगतसिह दिवस—

न्द मार्च ४० को श्रीपशुपितजी बाजाद के समापितत्व में खमर शहीद मगतिमह स्मृति दिवम मनाया गया। श्री वंसीधरजी जिल्लया, श्री भवरतालजी बार्य, श्री हरिप्रसाद ब्रादि ने ब्रमर शहीद के जीवन पर प्रकाश ढाला। यह समा ठीक उसी स्थान पर की गई जहां खमर शहीद भगतिसह ब्रसेम्ब्रली भवन पर वस्त्र फेंकने से २ दिन पूर्व ठहरे थे।

## (३) गणेश शंकर विद्यार्थी दिवस--

विद्यार्थीजी के परम सित्र तथा बिजौतिया मत्याग्रह के नेता श्री विजयसिंहजी 'पथिक' के सभापितत्व में, एक सभा हिन्दी साहित्य समिति. ज्याबर के तत्वाधान में स्थानीय नेहरू भवन में २४ मार्च १६४० को आयोजित की गई जिसमें सर्व श्री 'पथिक'जी वृज-मोहनतात्वजी शर्मा व जीत. किशोगीतात्वजी गुप्ता, हरिप्रसाद आदि के भाषण हुए। सभा में अमर शही विद्यार्थीजी का संनिप्त जीवन चिरत्र भी वितरित किया गया।

## (४) श्यामजी कृष्ण वर्मा दिवस-

३१ मार्च १६५० को ज्यावर के प्रमुख नागरिकों की छोर से,
फतेहपुन्या बाजार में श्यामजी की २० वीं पुष्य निघन तिथि के
उपलक्ष में एक विराट सभा का आयोजन, श्री चांदकरण्जी शारदा
क सभापतित्व में किया गया। समस्त भारत में, सार्वजनिक रूप से
श्यामजी की स्मृति में यह प्रथम सभा थी। इस अवसर पर राष्ट्र
भाषा हिन्दों में प्रथम चार उनके जीवन चरित्र पर पुस्तक प्रकाशित
की गई। इम अवसर पर नवड्योति सम्गद्दक श्रीशिपकजी, श्री मंवरलालजी आर्य व श्री बंशीयरजी जिंद्या आदि के भाषण हुए।
श्यामजी कृष्ण वर्मा पुस्तकालय का उद्घाटन श्री शारदाजी के कर
कमलों से इसी दिवस पर हुआ।

'श्यामजी के जीवन पर प्रकाशित पुस्तिका को, प्रमुख हिन्दी
दैनिक "नव भारत" ने अपने १ अप्रेल १६४० के अंक अविकल-रूप से प्रकाशित किया जिसके द्वारा देश की अधिक से अधिक जनता को उनके जीवन से परिचित होने का अवसर प्राप्त हो सका।

### (ध) मंगल पाएडे दिवस---

प्रो० ऋषिकेशजी डाग्री के सभापतित्व में, सन् १८४७ के स्वनन्त्रता युद्ध के प्रथम शहीद स्व० मंगल पाग्छे की स्मृति में ६ अप्रेल
१६४० को फतहपुरिया बाजार में एक सभा का आयोजन किया
गया। सभा में बन्शीधरजी जिंडिया, केशगीमलजी बाकलीवाल व
श्री हिन्प्रसाद द्वारा स्व० मंगल पाग्छे के जीवन पर विशद रूप से
प्रकाश डाला गया तथा किवता पाठ किया गया। इसी अवसर पर
'मंगल पाग्छे" चित्रशाला की स्थापना की गई। मंगल पाग्छे का
जीवन चरित्र ६ अप्रेल के नवभारत व ६ अप्रेल के अमरभारत में
प्रकाशित किया गया।

#### (६) छर जयन्ती--

हिन्दी के महान किन सूर की स्मृति में ता० २२ छाप्रेल १६४० को, हिन्दी माहित्य समिति के तत्वावधान में सूर जयन्ती का छायों- जन प्रिन्मियन किशोरीलानजी गुप्त की छाध्यत्ता में किया गया।

#### (७) स्वामी कुमारानन्द का ६३ वां जुन्म दिवस--

स्थानीय प्रगति शील सव की छोर मे एक समा श्यामजी
कृष्ण पुस्तकालय मे श्री भवरतालजी छार्य के समापतित्व में, ता०
१४-४-४० को हुई जिममे स्वामीजी के जीवन पर प्रकाश डाला गया
तथा उनके जीवन चरित्र की प्रतिया वितरित की गई। वायू चौथ-मलजी अग्रवात की श्रोर में स्वामीजी के सम्मान में एक भीज का
भी श्रीयोजन विया गया जिसमें नगर के प्रमुख नागिकों एव
प्रान्तीय कांग्रेस कमेटी के प्रमुख सदस्यों तथा राजपूताना सूती मिल
फेडरशन के प्रमुख प्रतिनिधियों ने भाग तिया। स्वामीजी के जीवन पर प्रकाशित पुस्तिका को नव भारत, 'श्रमर भारत' व 'नेताजी' ने श्रविकल रूप से प्रकाशित किया।

(द) अमर शहीद कु वर प्रतापसिंह—का विस्तृत जीवन परिचयः श्रमर भारत में ता० १६ मई को उनकी, जन्म तिथि के उपल्ल. में

प्रकाशित करवाया गया जिसमें कु वर प्रताप के जीवन तथा कार्यो पर सली प्रकार प्रकाश डाला गर्या है।

(६) मवानीद्यां संनेयासी की मृत्यु। पर : एक शोक सभा श्री षंशीधरजी जिल्ल्या के सभापित्त्व में ता०, १२ मई १६४० की श्यास्जीकृष्ण वर्मा पुस्तकालय के सामने की गई। उनकी मृत्यु के , शोक में पुरतकालय आधे दिन वन्द रखा गया।

(१०) घीसलालजी जाजोदिया-का ६० वा जनम दिवस "नेहरू भवन्' में ता० २०-७-४० ई० को पं० बृजमोहनलालजी शर्मा वकील

की अध्यद्गता में मनाया गया।

(११) श्री श्रजु नलाल सेठी वाचनालय—की स्थापना के उपन लच में ता २ ३१-७-४० व ता १-८-५० की नेहरु भवन में वाद-विवाद प्रतियोगिता व कविसंग्मेलन श्रद्धेयश्री रामनारायणजी चौधरी व हद्दंडी के श्री बाबूरावजी जोशी की अध्यक्ता में धूमधाम से " सम्पर्ने हुये। प्रतियोगिता के निर्णायक पदों पर श्री-जगन्नाथजी वकोल व महेशदत्तजी एडवोकेंट थे। विजेती विद्यार्थियो की पुरस्कार' प्रदान किये गुये।

एक ्ष्यगस्तु (तिलक जयन्ती ) सन् ४० को श्री अर्जु नलालः सेठी वाचनालय् को प्रारम्भ कियाः गयाः । जिसमें ६४ ा((दैनिकः क साप्ताहिक, मासिक) पत्रो की व्यवस्था की गई। प्रातः ७ से रात्रि व के १० बजे तक अर्थात् १४ घन्टे निरन्तर जोता गया। एक साथ ४०-६० व्यक्तियों के बैठने योग्य स्थान रखा गया।

स्वतंत्र के सुप्रसिद्ध एडवोकेट स्वर्गीय श्री श्रजितप्रसाद जैन ने "जैन गजर" में सिवा "This is the only Reading Room in India which opens for fifteen hours contineously."

(१२) लाला लाजपतराय — का २३ वां पुष्य स्मृति दिवस ता० १७-११-५१ को श्री पुरुषोत्तमदासजी खन्ना इ० ए० सी० व्यावर की अध्यत्तता (किव सम्मेलन के रूप में) में श्यामजीकृष्ण वर्मा पुस्तकालय में सम्पन्न हुआ।

(१३) श्रज्ज नलाल सेठी स्मृति दिवस—ता० २२ व २३-१२-४१ को डिक्सन छत्री पर व्यावर में विराट सभायें स्वामी श्री कुमारा-नन्दनी व श्री महेशदत्तनी भागव की श्रध्यत्तता में क्रमशः की गई।

(१४) सरदार पटेल — के विशास भन्य चित्र का अनावरण ता० १०-१-४२ को श्रीमती विजयतदमी पहित के करकमलों से पटेस मिडिस स्कूल में सम्पन्न हुआ।

(१५) सेठ दासोदरदास राठी-का विशाल भन्य चित्र नेहरू भवन में नवरवर ४१ में लगाया गया, उद्घाटन के लिये नगर पालिका ने श्रद्धेय श्री श्रीकृष्णदासजी जाजू वर्घा को तार द्वारा श्रामन्त्रित किया किन्तु श्रस्वस्थता के कारण वे नहीं श्रा सके।

राठीजी का ३४ वां पुर्यस्मृति दिवस ता०२ जनवरी १६४२ को हिक्सन छत्री पर व्यावर में श्री वृजमोहनला जजी शर्मा की श्राच्यक्ता में मनाया गया। श्री जगन्नाथजी शर्मा एडवोकेट प्रमुख कका थे।

